

一丝一线总关情

——如皋丝毯入选国家级非物质文化遗产名录巡礼（上）

2020年12月18日，文旅部公示了第五批国家级非物质文化遗产推荐名录，如皋丝毯赫然在列！

为了这一天，李玉坤等了五十年，而中国丝毯等了两千多年！当初的她想象不到，两千年之后的自己，那个几近湮灭在岁月侵蚀中的自己，被一个古稀老人扛到了艺术金字塔的塔尖上。

现在，她终于可以被全中国、全世界的人欣赏和仰望了！

丝毯织造采用传统手工裁绒工艺，即手工打结，始于西汉，盛于唐代。由于古代蚕丝珍贵稀缺，故一直作为宫廷贡品供皇室使用。皇宫设有造办处织作工艺丝毯，江、浙、沪艺人多到皇宫织毯，如皋艺人在其中。随着清廷的消亡，丝毯工艺曾一度失传。

1973年，如皋丝毯在全国率先恢复这一传统技艺，并一直处于领先地位。1981年，原如皋丝毯总厂和原中央工艺美术学院合作，开始制作以著名画家作品为蓝本的丝织挂毯艺术品，形成了地方独特风格。

如皋丝毯织造技艺有画稿设计、绘制工艺图、丝毯打样配色、染色、拼丝、织毯、平毯、整理等十一道工序。其中织毯工序最为复杂，包括上

经、制纹、打底、画样、打结织毯（含过纬、砸靶）、打挂扣、剪经下机等多种技艺。如皋丝毯以优质野生柞绢丝为原料，以独特的手工打结方法达到画面分色、套色、韵色、跳色等特殊效果，从而使挂毯造型准确，表现力丰富，色彩凝练厚重，能充分表现出各种流派画家作品的艺术特色，已广泛受到艺术界的赞赏和重视。

李玉坤，1973年进入如皋工艺毯厂，如皋丝毯总厂总工艺师，研究员级高级工艺美术师。2013年，李玉坤被评为江苏省非遗项目如皋丝毯的传承人。1981年2月至1983年，结业于中央工艺美术学院染织系装饰绘画研究进修班。李玉坤曾任如皋县卫生防疫站化验员、如皋造纸厂事务长、如皋丝毯厂设计主任。1988年6月至8月，他赴美国加州大学“中国企业家管理培训班”学习企业与外贸管理。近20年中，促进了中国丝毯的迅速发展，并占领国际市场，创造了可观的经济和社会效益，如皋丝毯被誉为“南派丝毯”代表，“中国现代艺术丝毯的开拓者”。由他主持研制的现代艺术挂毯在海内外享有盛誉，国外博物馆、中国驻外机构及美国哈佛大学多有收藏。其中《和平的春天》《桂林山水》作为国家礼品赠予联合国。

如皋丝毯无论过去作为宫廷贡品还是现在作为画家作品，都已不是普通的工艺品，而是地道的艺术品，由于现在多作为著名画家的作品销售，故挂毯一旦制作完工，即已大幅度升值。

2001年2月，在北京举行的“中国工艺美术珍品专家鉴定会”上，中国收藏家协会会长史树青、文物鉴定专家耿宝昌、杨伯达、单国强等十位专家给予一致好评，鉴定意见称：“如皋丝毯运用自己独特的制作工艺，将其制作成巨幅丝织艺术挂毯，再现其璀璨夺目的艺术光辉，实为可喜可贺。”“既是民族传统文化与现代艺术的完美结合，又是艺术的再创作，代表了丝毯行业目前国内的最高水平，是我国艺术丝织挂毯制作史上一个里程碑式的成就。”充分说明如皋丝毯织造技艺不仅具有较高的艺术价值、鉴赏价值、收藏价值，也是继承和弘扬我国优秀传统文化的一大创举。

2007年，如皋丝毯织造技艺被列入如皋市第一批非物质文化遗产名录；2011年，列入江苏省第三批非物质文化遗产名录；如皋市博艺丝毯有限公司被列入第二批南通市非物质文化遗产传承基地；2020年，如皋丝



毯织造技艺被列入国家级第五批非物质文化遗产名录。

2002年10月，全国首家丝毯艺术博物馆在如皋正式开馆。

勇往直前的如皋丝毯织造技艺，有过辉煌有过低迷，经历过湮灭也经历过复兴。她的故事化作丝线，一结一结编织进中国两千年的绚丽岁月中，虽然渺小却不可或缺！

新的故事，才刚刚开始；未来的路，我们一同砥砺前行！

□融媒体记者季健 通讯员黄赞

市120急救指挥中心 开展党风廉政宣传教育月活动

本报讯（通讯员吴小兰）近日，为深入学习贯彻党的十九大及十九届五中全会精神、落实各级纪委全会和全市党员干部警示教育大会精神，切实加强以中心党员干部为重点的党风廉政教育，促进全体党员干部及公职人员增强“年关”“廉关”意识，根据卫健委党组通知要求，在2021年春节来临之际，市120急救指挥中心认真组织开展第十八个党风廉政教育月活动，召开党风廉政警示教育大会。

中心通过推荐廉书品读，观看警示教育专题片、召开警示教育会议等形式认真开展党风廉政宣传教

育月活动。会议首先组织全体人员认真学习各级纪委全会精神，深刻领会了习近平总书记在十九届中央纪委五次全会上的重要讲话精神。其后，传达了全市党员干部警示教育大会精神。对南通市纪委监委5起违反中央八项规定精神问题进行了通报。最后，结合中心实际，对中心的党风廉政宣传教育工作进行了部署落实，要求中心全体人员以案为鉴、认真品读廉书、观看警示教育专题片、深刻领会警示教育会议精神，筑牢廉洁过年、廉洁过节的思想道德防线，确保风清气正过好新春佳节。

如城街道迎新社区

大手牵小手 方寸之间学历史

本报讯（通讯员韩潇）为帮助青少年建立文化自信，增强自我认同，树立正确的世界观、人生观和价值观，近日，如城街道迎新社区携手中国邮政银行在百姓茶馆开展“大手牵小手，方寸之间学历史”主题邮展活动。

活动中，集邮协会副会长叶夕钢以100周年系列邮票为主线，通过情景再现、亲身演绎的方式为孩

子们呈现了一场涵盖党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的文化盛宴。

此次活动，以邮票这种特殊的文化载体，帮助辖区青少年了解国家的历史，让他们深刻认识到幸福生活的来之不易，立志接过先辈们手中的接力棒，担负起新时代赋予青年人的使命。

搬经小学

爱心助成长 留守不孤单



近日，搬经小学组织志愿者开展关爱留守儿童活动。

该校建立留守儿童之家，设立留守儿童“亲情电话”，为孩子提供视频通话。落实结对帮扶教师，每周与留守儿童进行一次谈心活动，了解他们的学习、生活情况。建立“留守儿童”档案，为留守儿童中家庭困难的同学捐赠学习用品和保暖衣物，让他们安心学习。

□通讯员刘海龙

翰墨送“春” 迎新纳“福”

为迎接新春佳节的到来，2月5日上午10点，市融媒体中心在东裙楼三楼职工活动中心举办了一年一度的“写春联，送祝福”活动，由中心文联书画协会会员现场为职工写春联，送去新春的祝福。

随着集团书画协会会员们的挥毫泼墨，一个个道劲饱满的“福”字和一幅幅寓意吉祥的春联一会儿就排满了三楼大厅，让前来领取的职工们爱不释手，现场气氛热烈。本次送出的春联不仅寓意好，而且形式多样。四言、五言、七言春联样样都有，真草隶行各种书体相映成趣。

□实习生尹谭皓 裴艳华 朱颜



2021 健康生活 欢度春节

勤洗手 戴口罩 常通风

良好习惯要保持 个人防护不放松

中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作

2021 健康生活 欢度春节

少出行 一米线 不聚集

良好习惯要保持 个人防护不放松

中宣部宣教局 国家卫生健康委宣传司 指导
中国健康教育中心 制作