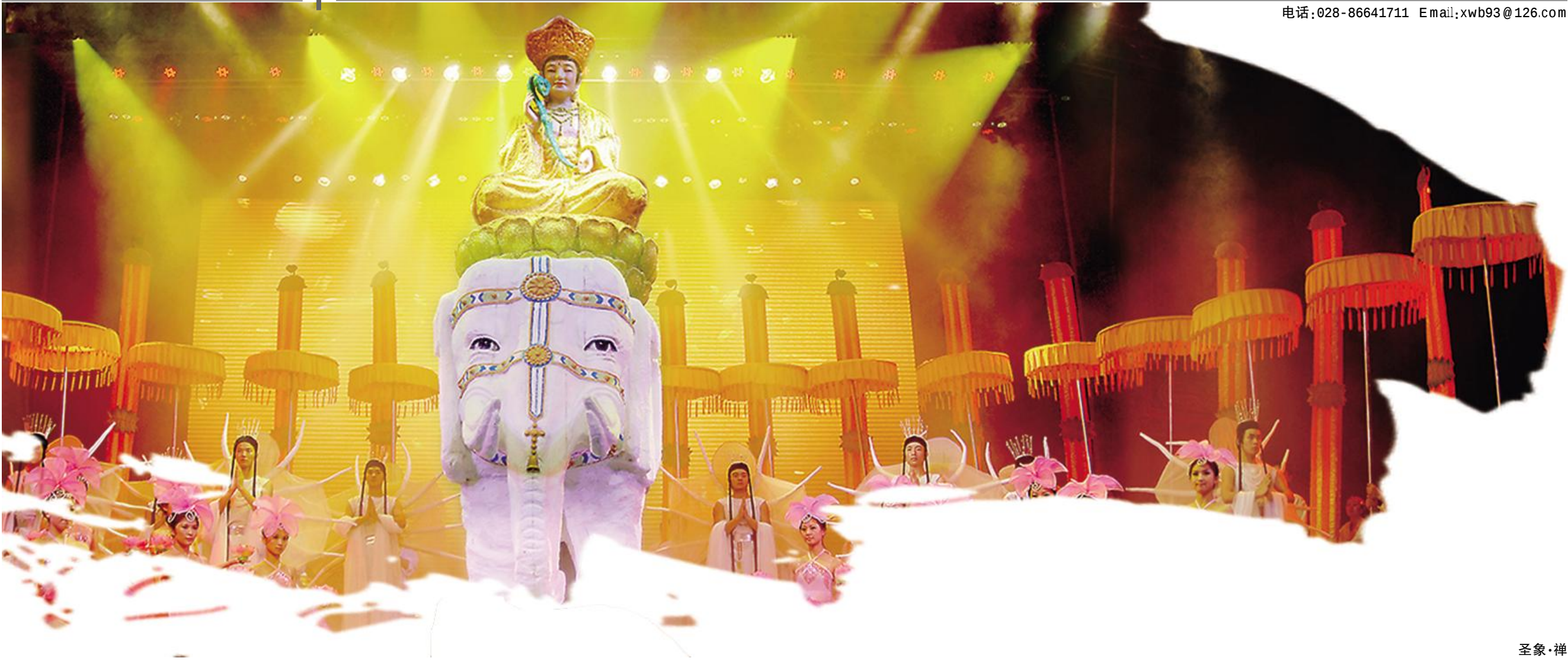




圣象·禅

《圣象峨眉》： 为旅博会奉献秀美绝伦的文化盛宴

第三届四川国际旅游交易博览会在乐山峨眉山市隆重举行。9月22日晚，作为组委会指定的主题晚会《圣象峨眉》将在国家4A级景区、目前亚洲最大的十方丛林——大佛禅院旁的象城大剧院精彩亮相，为来自海内外的国际友人、与会嘉宾奉献一台充满禅意、展示四川独特民俗风情和峨眉山水秀美绝伦的文化盛宴。

《圣象峨眉》是峨眉山市象城大剧院精心打造的一台集声、光、电全视听唯美效果

为一体的文化旅游精品晚会，累计投资约8000万元，是乐山市和峨眉山市文化产业发展重点项目。该剧目先后荣获“四川省优秀旅游演出节目奖”“旅游四川好戏连台——游客最喜爱旅游演出剧目奖”等奖项。晚会中的《长绸舞》曾出访20多个国家和地区，荣获2003年韩国春川国际艺术节表演金奖。重新包装的大木偶长绸舞《千里共婵娟》参加2013年文化部春节电视晚会；剧中的木偶变脸、吐火、书法

绝技被四川电视台经济频道选中，在《新春天府行千里送温情》贺岁特别节目中播出。《圣象峨眉》演出公司曾荣获四川省人民政府颁发的“金熊猫奖”。从2014年起，《圣象峨眉》晚会连续三届被四川国际旅游交易博览会组委会选定为主题演出剧目。

《圣象峨眉》将峨眉山自然风光与文化底蕴艺术巧妙结合，通过音、舞、诗、画的形式向观众展示了一幅幅秀丽雄奇且极具文化品位的丹青画卷，让游客在富有浓郁乡土特色的技艺表演中品味四川独特的民俗风情，于静逸中再现峨眉山水的秀美绝伦，于淡雅中享受旅游的无穷乐趣。

《圣象峨眉》晚会时长90分钟，由“幻、雅、灵、蜀、刚、梦、禅”七个篇章组成，是一台长演不衰的精品旅游文化晚会。自开演以来，该晚会一直深受游客和观众喜爱，共演出9000余场，接待中外游客和观众580多万人次。

(林立)



洪荒·幻



茶韵·雅



猴趣·灵



民俗·蜀



峨眉武术·刚



蝶舞·梦



象城大剧院

《圣象峨眉》 剧情简介

第一场：洪荒·幻

八亿年的孕育，七千万年的成长，两百万年的春风时雨，潜移默化，方才造就了这座钟灵毓秀的仙山佛国。

以山为骨，以水为魂。

那踏莲而来的仙人留下飘渺的痕迹。

千年的香火传承着传说与信仰。

第二场：茶韵·雅

千姿百态的茶芽在青花瓷盏中随波流动，好似碧玉染清江，又好似生命的精灵在舞蹈。闻一闻弥散开来的香味，是那样的清幽淡雅，沁人心脾。用心灵去感悟吧，这些来自峨眉山茶之灵的气息，将清醇悠远的雪芽茶香撒向四方。

峨眉山的茶文化历史悠久，早在唐朝时就有“峨眉多药草，茶尤好，异于天下”的文字记载。茶艺师将中国武术中的

18般兵器的套路融合于长嘴壶的表演中，颇具观赏性。

第三场：猴趣·灵

苍松翠木的森林中，藤蔓缠绕，满目绿意盎然，在树林间，鲜花盛开，溪水清脆，荧光点点，精灵闪耀。林风送来花香，晨曦散去，森林中的精灵们苏醒了。藤蔓间，一群小猴在嬉戏着，无忧无虑地享受着这人间天堂。盘根错节的山石老树，在这灵气中孕育、生长，彰显着生命的力量。

第四场：民俗·蜀

蜀风流淌，巴山连绵，巴蜀文化源远流长。一方舞台，纳蜀内绝活，一盆巴山蜀水麻辣飘香，万巷锦绣天府绝活远扬。

民俗篇生动展现：木偶书艺、变脸、吐火、滚灯等。

木偶书艺：一方印染不尽峨眉秀色，一

支笔描不完仙山景象。

滚灯：川剧是中国戏曲中一个古老的剧种，300多年的历史，灯戏更是土生土长的川剧流派之一，《滚灯》为灯戏的传统代表剧目。

变脸：变脸是川剧艺术中既神奇又好看的绝活儿，川剧艺术家们用瞬间变化出五颜六色的脸谱来反映人物内心世界的变化。真人变脸已是绝活，而木偶变脸，更是绝活儿中的绝活儿。

第五场：峨眉武术·刚

峨眉武术是峨眉山2500年文化积淀的精髓，其特点为：刚柔相济、内外兼修。峨眉武术自古以来就和少林、武当并列为中华武术的三大流派。

第六场：蝶舞·梦

拥抱前、离别后，生命在这一秒化成灰

烬，我愿化身为蝶，只为在梦里与你翩然起舞，哪怕天旋地转，只愿与你缠绵一梦，在这座琴声悠扬充满禅味的仙山里，一同飞向遥远的天际……

中国大木偶是国家非物质文化遗产、世界稀有剧种。《长绸舞》是川北大木偶的代表剧目之一，舞动的8米长绸是我国戏曲类节目中最长的长绸。该节目曾随团出访过俄罗斯、芬兰、印度、荷兰、新加坡、墨西哥等20多个国家和地区，并在2003年韩国春川国际艺术节上荣获表演金奖。

第七场：圣象·禅

云海流动，佛号盘旋，乐声缭绕，佛香四溢。琉璃燃灯绽放，天地纤毫毕现，寺门洞开，普贤菩萨神态庄重乘白象而来。佛光普照，一切法，包罗万象。那声声入耳、摄人心魄的佛号引领我们进入无边的欢喜世界。

演出地点：峨眉山市象城大剧院
联系人：葛先生
联系电话：0833-5070555 15983388133
网址：www.sxem.com.cn