



行走自己的“江湖” 让峨眉武术进一步走向世界

□ 林立 文/图

楠木林中，武林高手聚仙山；刀枪剑棍，峨眉弟子展雄风。

2017年11月8日，第七届世界传统武术锦标赛开幕式“峨眉武术发源地揭幕仪式”在峨眉山中峰寺隆重举行。之前，在9月举行的第四届四川国际旅游交易会博览会上，乐山发布了十大精品旅游线路，“峨眉武术发源地——中峰寺探究徒步一日游”放在了首位。至此，拥有两千多年历史的峨眉武术在此安“家”，“峨眉江湖路”由此复活，成为吸引中外武林界人士及广大游客的峨眉山旅游新亮点。

今年6月，第八届世界传统武术锦标赛暨第六届中国·四川峨眉山国际武术节新闻发布会宣布，峨眉山景区将打造“登峨眉山，行走自己的江湖”武术文化线路。短短几个月，“峨眉武术发源地”中峰寺及“峨眉江湖路”已接待中外武术爱好者数万人，尤其是酷爱中国传统文化的外国朋友，对“峨眉功夫”更是情有独钟。



去年3月，捷克共和国中捷克州州长耶尔马诺娃率领的政府代表团在报国寺体验峨眉功夫

峨眉功夫体验 向世界传递灿烂中华文明

去年3月以来，峨眉山报国寺、中峰寺等景点越来越热闹，前来体验峨眉功夫的游人越来越多。除国内游客外，来自美国、法国、英国、德国、加拿大、澳大利亚、新加坡、瑞典、缅甸、泰国、韩国、日本、菲律宾、俄罗斯等国的武术爱好者也纷纷参加了体验活动。

报国寺是峨眉山景区的第一座寺庙，曾是峨眉山佛教协会所在地。2002年，世界关注的“少林、武当、峨眉”三大武术精英赛在报国寺山门广场举行，峨眉派猴拳传承人、百岁僧释通永亲临观战，“金大侠”特意发来贺信祝大赛圆满成功。如今，这里成了中外武术爱好者参加武术体验的主要场所。

每天清晨，山门广场上刀光剑影，拳脚相加，呼声阵阵。峨眉武术非遗传承人、峨眉武术文化艺术团团长、峨眉山武术研习总部首领乔正权先生率峨眉派弟子每天早上7点30分至8点30分在此习练和传授峨眉武术，风雨无阻，天天坚持，既习练了峨眉武术，又免费向游客传授了峨眉武术礼仪和峨眉武术养生功法等。

去年3月，乔正权先生率弟子在报国寺山门广场接待了捷克共和国中捷克州新任州长耶尔马诺娃率领的政府代表团，并为代表团表演了武术散打、传统武术套路、武术绝活等精彩的峨眉真功夫，给客人们带来重重惊喜。7月，乔正权又在风景秀丽的清音阁景区，向来自中国19个省市及匈牙利、捷克等9个中东欧国家的100余名舞蹈专业师生传授了博大精深的峨眉武术。

今年3月，峨眉山景区管委会在报国寺对面凤凰堡下的博物馆后院建立了峨眉武术文化研究服务中心，为乔正权先生向中外游客传授峨眉武术提供了方便。并在中峰寺“峨眉武术发源地”建立了峨眉武术体验点，让广大中外武术界人士及游客在探研峨眉武术发源地的同时，亲身体验和感受峨眉武术的无穷魅力。

据乔正权先生介绍，去年3月以来，他与弟子们在报国寺、中峰寺等景点为3万多中外游人交流展示了峨眉拳、峨眉太极、峨眉童子功、峨眉擒拿术及峨眉枪、峨眉剑、峨眉刀、峨眉刺等峨眉真功夫。来自美国、澳大利亚、俄罗斯等10多个国家的武术爱好者已多次来峨眉山习练峨眉功夫，并能在峨眉武术的发源地接受大师指点，体验峨眉养生功法而感到兴奋和满足。

“要把峨眉派的品牌打响，要让峨眉武术成为峨眉山旅游的一大亮点。”陈林告诉记者，“峨眉武术发源地”景区的建设和“峨眉江湖路”武术文化旅游线路的推出，使中国三大武术流派之一的“峨眉派”招牌在峨眉山景区亮了出来，为峨眉山打造世界重要旅游目的地核心区增添了新的亮点。

陈林表示，武术是中国“国粹”，作为中华武术的重要组成部分，峨眉武术起源于峨眉山，司徒玄空是峨眉武术第一人，在武术界有着重大影响。峨眉山景区管委会将进一步挖掘峨眉武术博大精深的文化内涵，开辟和拓展多种形式的峨眉武术体验项目，让更多的中外游客喜爱中华传统文化、喜爱峨眉武术，向世界传递灿烂的中华文明，让峨眉武术进一步走向世界。

古刹中峰寺 峨眉武术发源地

闻名中外的国家级旅游风景名胜区，世界自然与文化遗产保护地峨眉山，以其美丽的自然风光和悠久的人文历史名扬世界。而发源于峨眉山的中国三大武术流派之一的峨眉武术，也因香港武侠小说作家金庸的“创立”而走红天下。

然而，峨眉武术并非金庸笔下大侠郭靖和黄蓉的女儿、18岁离家出门游历、40岁到峨眉山出家为尼的郭襄所创，峨眉山也不是灭绝师太、周芷若等峨眉派女侠们拥有的“女人山”。在峨眉山博物馆内，一大批峨眉山市早年出土的春秋战国时期的青铜兵器告诉人们，古蜀峨眉山不仅仅是远离红尘的仙山胜境，也曾是烽火连天的古战场。

据史载，春秋战国时期，一位名叫司徒玄空的武士，姓白名土口，字衣三，号动灵子，隐居峨眉山中，长期与峨眉山猿猴相处，模仿其动作，编创了一套动作灵活的“峨眉通臂拳”，并广收门徒，传授技艺。因司徒玄空常着白衣，徒众尊称他为“白猿祖师”。他编创的“峨眉通臂拳”，在民间世代相传，并派生出通臂掌、通臂功、通臂棍等功法。同时，司徒玄空还编创了“猿公剑法”，与当时的“越女剑法”“玄女剑法”并称为战国时期三大剑法，乃剑法始祖。

司徒玄空是峨眉武术的开山鼻祖，是有史记载的中华武术第一人。继司徒玄空之后，许多武术接踵而来，不断充实和发展了峨眉武术。其中，南北朝时期东魏孝静帝的“镇南将军”，俗名林时茂的淡然大师来到峨眉山，扩建了中峰寺，并将自己精湛的军旅攻防技术传入峨眉山，为峨眉武术的发展奠定了一定的基础。

位于峨眉山低山区楠木林中的中峰寺，紧临清音阁景区。这里风景秀丽，石级蜿蜒，山青

水绿，凉风吹拂，鸟语花香。相传，春秋时期的楚狂接舆不领楚王请他做官之情，隐居峨眉，就住在这一带。李白对他崇拜之至，赞曰：“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。手持绿玉杖，朝别黄鹤楼。”宋太宗《重修峨眉山普贤殿记》中写有联语，称峨眉山为“天皇真人论道之地，楚狂接舆隐逸之乡”。

中峰寺一带，是历代高人集聚之地，也是历代武林前辈经常居住与活动之地。如今，这一带还留有宋代华山老祖陈抟和唐时八仙之一的吕洞宾题写的“福寿”和“大峨”等字迹。在中峰寺

内还供奉有峨眉武术创始人之一的“淡然大师”画像。这一带成了研究古代书法艺术和探寻峨眉武术起源的文化旅游景区。

2017年11月8日，第七届世界传统武术锦标赛在峨眉武术发祥地峨眉山山市举行，“峨眉武术发源地石碑”在峨眉山中峰寺揭幕。一块形似战国时期枪头的巨石屹立于中峰寺古刹对面的广场上，巨石上刻有“峨眉武术发源地”七个大字。同时，寺庙内的“峨眉武术陈列室”，图文并茂，向游人展示了中华文明的瑰宝——峨眉武术的悠久历史和文化传承。



“峨眉武术发源地石碑”在峨眉山中峰寺揭幕

“峨眉江湖路”讲述“峨眉派”传奇故事

今年6月26日，峨眉山风景名胜区党工委副书记陈林在第八届世界传统武术锦标赛暨第六届中国·四川峨眉山国际武术节新闻发布会上宣布，峨眉山景区将全力打造一条“登峨眉山，行走自己的江湖”武术文化旅游线路。

这是峨眉山首条以武术体验为主题的徒步行走之路，该线路全程9.5公里，含报国寺、伏虎寺、雷音寺、纯阳殿、神水阁、中峰寺等景点区域，荟萃了峨眉山文化的精华，不仅能领略峨眉山佛道交融的历史，追寻八仙踪迹，探究神水通楚，还能搜罗中华武术第一人的传奇故事，深度体验峨眉武术的无穷魅力。

从报国寺经伏虎寺至中峰寺，是从低山区走向中山区最幽静的一条山间古道。古道上的6座寺庙，除报国寺、中峰寺外，其余均为峨眉山比丘尼寺院，而纯阳殿、中峰寺都是由道转

佛，却又保留着道教遗风的寺庙。这一带，正是历代名士及武林高手隐居之地，这里有峨眉武术的神话传说，有历代武师留下的艺术珍宝，有佛、道共存的武风遗迹，还有赵公明、吕洞宾，以及在清音阁、白龙洞修炼千年、世代传诵的白蛇与青蛇的故事……

线路中的伏虎寺是峨眉山最大的尼姑庵，是大型电视连续剧《西游记》中孙悟空拜菩提祖师学72变拍戏的地方。相传《封神演义》中在峨眉山九老洞修炼的赵公明，曾与在三霄洞修炼的金霄、银霄、碧霄三姐妹在此降伏恶虎，从而留下“伏虎寺”名的古老传说。武当派一代宗师张三丰曾在伏虎寺内狂草“唐宋诗碑”，还向峨眉山僧人学习火龙拳、通臂拳等。峨眉武术中有名的“伏虎拳”“罗汉拳”也由峨眉武僧借“伏虎”之意和寺中“罗汉堂”之名而创编。

在“大峨石”前的凤嘴石，宋代大书法家及诗人黄庭坚在中峰寺“习静”时，认定此石为楚狂接舆结庐之处，便称其为“歌风台”，保留至今。

“峨眉江湖路”分为3部分，一是报国寺—善觉寺—伏虎寺，为“人在江湖”段，适合中老年和短途游客休闲体验；二是伏虎寺—雷音寺—纯阳殿，为“峨眉江湖”段，适合中青年游客康养体验；三是纯阳殿—神水阁—中峰寺，为“逍遥江湖”段，适合所有游客徒步或车马休闲体验，沿途农家乐及寺庙可提供餐饮和住宿。

该项目规划实施期限为三年，沿途将以峨眉武术石刻、壁画、旅游饭店的功夫菜谱等元素营造武术氛围，向游人展示该线路精彩的峨眉武术历史及传奇故事，并开展武术养生、武术培训、武术体验等活动，预计明年全面完成主线的打造。



峨眉养生功



凤凰坪下学功夫



峨眉真功夫



乔正权向游人传授峨眉功夫



学得很认真

