

## 刘道平诗三首

## 蟠龙岛上游

蟠龙戏叶猴，  
醉了老庚游。  
石上松针落，  
亭前画景收。  
柔光穿薄雾，  
碧水牧行舟。  
宛若蝉留客，  
回头万树秋。

注：蟠龙岛位于黑龙滩水库中。

## 即兴

梦欲远浮尘，  
僻乡空气新。  
水泽依旧饮，  
还是断肠人。

## 习帖

三长两短握羊毫，  
独臂凌空手腕高。  
天下文山谁垒就？  
原来舞墨是吾曹。

## 蔡长宜诗二首

## 献《刘光第赋》书法长卷于其逝世120周年纪念大会记

姐赋弟书光第篇，  
宏章巨幅献台前。  
胸无成竹谁能任？  
腹有良谋自可肩。  
五丈雄文今古绝，  
万人盛会主宾然。  
丹忱一片留青史，  
胜事蜚声誉大千。

## 闻讯有感

晓色迷离未见光，  
机声滴答喜惊床。  
披衣顿开双眸睫，  
闻信如闻一品香。  
执念痴迷忘白发，  
真玩感觉胜黄粱。  
真忱烧沃人生果，  
甘露滋滋煮域疆。

## 乡下读雨

## □ 邓太忠

缠绵之后，这片丘陵  
沐浴成清新而又迷幻的倩影  
鸟的啼鸣呼叫白云  
想念太阳的心情烂醉如泥

根终于走进土地的话语

过坎，又翻岭  
森林的童话难以入眠的时刻  
耕耘那些沉淀的光阴

那些狼，那些天空的鹰  
触摸到了心情的泥泞  
萤火在崖的夹缝里自我陶醉  
照亮黑夜斑斓的行程

长统靴踩直被扭曲的田埂  
日子里的女人们  
将炊烟舞动成隐秘的心情  
檐下那扇窗一片透明

不知真相的山狗学会了郁闷  
鱼在一个出口望穿秋水  
唯独小草读懂苍天的惬意  
满山遍野响起拔节的声音

## 野菊花

## □ 李景

漫山遍野开野菊花  
世上无人留意它  
有一赶路者  
经过土地垭

躬身信手摘一朵  
当成宝贝带回家  
花与人心通  
聊起知心话

话虽浅显情意深  
尤如雨露浇灌她  
太阳送温暖  
月亮注精华

默默无语守清平  
要与金桂比高下  
昂首抗霜雪  
春来成仙葩

如鱼得水跃龙门  
如鸟展翅破八卦  
香飘群山上  
迎来满天霞

## 秋行丁家乡

□ 曾庆渝



的新鲜冬枣了！原来一直以为是山东或者陕西等北方城市拉过来的，还以为路行千里，果子不新鲜，心中有些戚戚，买得也迟疑。这下可以大快朵颐了。

冬枣配给站旁边有两个很大的冷库房，采摘高峰时节，冬枣堆积如山，必须及时入库冷藏，才能保鲜保质，冷库旁就是产品陈列室，高高低低的货柜上，整齐地摆放着包装精美的冬枣系列产品；冬枣个大泛红，枣花蜜暗红晶莹，枣花茶细丝卷曲，挑逗着食客味蕾。整箱分类待发的冬枣，整件等待交付的枣花蜜和枣芽茶，把偏远山区的乡村与全市、全国联系起来，天南地北的老百姓都可品尝丁家乡的冬枣系列土特产。“还会走向世界呢！”邓乡长自豪地说。

邓乡长是个热情的小伙子，深爱脚下的土地，恨不得把丁家乡的好东西一股脑儿端给我们：今年试种300亩富硒水稻，经权威检测机构测定，营养价值很高，大米口感好，单价高，市场前景很好；黑猪养殖也有带头户，黑猪完全生态自然养殖，生长期需要足足一年，肉质好，“炒个回锅肉，全村都能闻到香。”说得我们口水直翻腾；堰塘养鱼和娃娃鱼养殖已成规模，每年出产上万斤优质成鱼，经济价值可观……多种经营，多面发展，丁家乡展现出勃勃生机，脱贫攻坚让广大农村经济发展上了一个崭新的台阶。

“走，去看看青龙寨易地扶贫搬迁安置点。”哟，真漂亮！远远望去，整齐的联排安置房一字排开，一楼一底，二楼带阳台，还有楼面平台，全框架现浇结构，屋顶人字结构水泥现浇，上面铺设蓝色的琉璃瓦，房前有宽阔的晒坝，晒坝边是可以行车的大路，大路外边是各家各户的微田园，种着白菜、茄子、辣椒、南瓜、冬瓜……各家各户吃菜基本可以自己解决。上午的阳光正灿烂辉煌，联排安置房好似城市里的别墅，蓝色的屋顶，雪白的墙壁，青色的文化石墙裙，漂亮美观；进屋参观，房间大小合适，宽敞明亮。按照政策标准，贫困户中每一个人，按照45个平方米建房，国家给予1000元/平方米建房补贴，此处安置房造价1080元/平方米，农民每人只需出80元/平方米，就可以住上这牢固、坚实、抗震的楼房，真是太划算了！“猪圈修在哪里呢？”我不禁好奇地问。“生产用房还是在农户老地方，比如猪圈牛圈等。”邓乡长介绍，“安置房距离生产用房和土地，方圆只有一里路远。”哦，原来如此，考虑得真周到，生产生活两不误。几个妇女在房前的晒坝里翻晒金黄的稻谷，脸上洋溢着幸福的笑容，问她们对现在的生活满意吗，她们笑着说：“政策好！满意得很！”包在头上的遮阳丝巾在阳光下飘动，她们的笑容散发着动人的光亮，眼前的景象多像名家笔下的田园油画：劳作的农妇，金黄的稻谷，黛白相间的楼房，平直的水泥路，微田园里的青菜黄瓜，近处的枣树，远处的林木，起伏的山脊，遍野的庄稼，都在金灿灿的阳光下散发着生命的活力。过去农村人口田舍盼转入进城脱农衣，今天城里人羡慕农村人有田有地空气清新；农村贫困户受益于脱贫攻坚政策，吃穿不愁，扔掉了穷帽。40年河西，40年河东，改革开放迎击国家的巨大变化，城乡之间的厚障壁已经打破。

远远听到猪叫声，这是湖溪村引进的野猪养

殖场里的猪儿在撒欢。上百头红棕色野猪跑来撵去，长长的猪嘴呼哧呼哧，霸气外泄，小眼睛凶狠狡黠，野性十足。邓乡长介绍，这些猪肉质好，口感香糯，每年供不应求。这家养殖场本在成都，听说场主想搬迁，他们闻风而动，去做工作，硬是在这里建起了养猪场。年轻人头脑灵活，善于抓住机会，决策果断，态度诚恳，丁家乡何愁发展不起来呢？站在养猪场外面的高地上，俯瞰嘉陵江，如一弯翡翠，尽情铺展延伸——嘉陵江因为亭子口水电站修建，滔滔江水被拦在山间，两岸葱茏树木把江水染得碧绿。邓乡长指着一处河湾谈起规划，那里水深弯大，河边地势平缓，两岸林木茂密，适宜休闲，正在谋划招商引资，借助天时地利，在那里打造现代渔家乐，供人们休闲垂钓、品尝茗鱼，春天百花簇拥，夏天避暑纳凉，秋天水果尝鲜，冬天踏雪寻梅。期待那一天早日到来，舀起嘉陵水，还来就菊花。敢想，是绘制蓝图的先导；敢做，是实现蓝图的基础。振兴乡村，造福于民，有多少事情需要这些头脑聪明的年轻干部率领村民去完成。

邓乡长介绍，亭子口水电站建设使湖溪村部分土地被淹，水线以下的村民举家搬迁到半山。国家有政策，乡民有干劲，很快就新的地方安营扎寨，创出一片新家园。我们来到一家移民户，眼见新修的砖瓦房，水院坝，老人精神，小伙能干，还说搬迁移民以来的生产生活情况，笑语盈盈，乐从心生。旁边的田地里，枣树结满果子，饱满的冬枣成串下坠，像天女散花般挂满枝头，一棵树结的枣子足有好几十斤。“随便吃哈！”主人热情招呼大家，伸手摘一颗冬枣放进嘴里，又脆又甜，还有淡淡的清香味。主人介绍，这些枣子都很环保，施的是农家肥，也不打农药，绝对生态，说着顺手摘一颗放进嘴里，主人家的小孩子也吃得津津有味，红扑扑的小脸就像红枣一样，鲜嫩可爱。

旁边的村官自豪地说，她一直联系这家人，见证了这家人勤劳持家，他们已经脱贫，像这样的人家还多。小姑娘20多岁，吉林人，大学毕业考村官来到这偏远的乡下，快三年了。“要朋友了吗？”“还没有。”女儿家的心事可能不便轻易透露，但在这偏僻的乡下风里来雨里去，也缺乏谈恋爱的机会。她远离父母，把最美好的青春献给了丁家乡，让人肃然起敬。看着她忙碌的背影，我想起了几年前在朝天鱼洞乡见到的那群大学生村官，广袤的农村有多少这样的年轻人在奋斗，振兴乡村的伟大事业中，有他们的艰苦奉献。他们把现代文明播种在乡村，改变着乡村，也让自己在乡村锻炼成长，无论今后是否从政，中国基层的烙印都会刻在他们的心中，成为人生的宝贵财富。看着睿智健谈的邓乡长，我想起在双龙村见过的另外两位村干部，男的是村长，是养殖业带头人，从外地返乡带头创业；女的是村支书，本来在城里经营两家很赚钱的美容院，为了家乡脱贫，回乡带领大家养鱼种植，花容月貌已经饱含风霜。

人，是决定事业发展的最重要因素。正是因为有这样一群聪明能干、吃苦耐劳的基层干部，有脱贫攻坚、乡村振兴的好政策，丁家乡才有今天这样朝气蓬勃的景象。温暖的阳光下，果实累累的枣树，金灿灿的稻谷，整齐漂亮的联排安置房，向我们挥手的乡村干部，留给我们太多的回味和憧憬。

## 做有意义的事，才能有意义地生

□ 唐艺玮

优厚待遇，从事野生动物保护工作的初衷吧！

想到生命，有时真不知从何说起——时间没有尽头，处于宇宙星辰中的沧海一粟，从哪里能看见终点？又如何知道何处是它的起点？从古希腊时代就有苏格拉底、亚里士多德等先哲叩问生命，到21世纪的今天，仍有无数科学家在追溯源头，却依然没能让人走出困惑。

隐秘、高贵、无声、卑微，用尽世间所有词语，或许都形容不出生命的永恒神秘。也许，对我们而言，更重要的不是弄清生命的本质，而是要赋予自己的生命以意义。如黄泓翔所说。

泰戈尔说：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”他用一生所创造的绝美诗文给予生命以崇高的赞美，文字也就成为他生命的具体形态。而

曾孝廉先生，则用画笔描绘千万种植物的形态，赋予它们生动的活力。在煌煌的《中国植物志》里，看他所记录的这片广袤土地上的庞大而美丽的植物群落，真能感觉到万物生长、天地大美。

对待生命，我们应抱着怎样的态度？是陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”的云淡风轻，还是孟子“二者不可得兼，舍生而取义者也”的大义凛然？是李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪迈大气，还是李煜“恰似一江春水向东流”的意志消沉？

在我看来，寒来暑往、四季轮回，在这自然生命的轮回中，我们虽然对命运束手无策，但以我们短暂的生命，去做有意义的事，做好生命的本分，就是我们一生的职责。

（作者系绵阳中学生）

## 从缘分里走来的人

□ 何明涛

生命中出现的每个人，都是上天最好的安排。有些遇见，不在眼前，而在未来；有些相识，人还未见，字已谋面。

——题记

我的家乡，巍巍二郎山下的喇叭河，天然小路由曲弯弯，沿着山下的河流，一直伸向旷野和原始。河水清澈，似一条美丽的玉带静静地经过时空流向远方。作家毕淑敏曾经来过这里，动情地说，她从未见过如此美妙的河水，这哪里是什么河水，简直就是流动中的碧玉。秋天的喇叭河，随意爬上一处高地，远眺近目，夕阳依依，诸峰相衔，山上山下都是斑斓的梦境。金黄和火红，已是这里的主色调，尤其变红的槭树漫山遍野地灿烂在那里，使人目不暇接神魂颠倒，不知醉倒过多少来到这里的游客……

二〇〇五年秋天，四川著名诗人冯国平老师或许亦是为喇叭河水山的灵秀、红枫的韵致而来。在他采风脚步踏进我们的校园之前，我已经有幸得到他的诗集《花开的泥土》。当校长把我介绍给冯老师时，我说：“我已经拜读过您的大作了，尤其喜欢您那首诗歌《母亲的背影》。母亲的背影总是很瘦/瘦成我手中的笔/当我轻轻拿起时/便会写下行行对她的思念。母亲的背影却又很胖/胖成天上的圆月亮/让儿女们总也走不出/她那温暖的目光……”冯老师听着，颌首笑着，拿起笔在书的扉页上写下了“雅正”的字样。由此，我俩的缘分便徐徐拉开。

人生最美好的东西是回忆。回首旧时光，弹指十年过，我和冯老师真正见面仅那一次而已。十多年间，我们以文字为纽带，在岁月的长河里灵魂相遇，相惜相守。

冯老师的诗歌尤其让人感受到乡土诗的质朴和纯真，在他的诗里，最多的形象是农村和农民，诗里所有的意象营造都离不开农民所过的日子。诗人不仅善于发现和感悟泥土中的诗情，善于找到泥土的清香，而且善于从泥土之上的庄稼劳作及农村自然风景图画中，倾听到农人心目中的秋色，心灵中的萧音。具有深厚乡土情结的我，受冯老师文字和精神的濡染，用稚嫩的笔调写下了散文《爱是泥土做成的》，竟然发表在家乡的文学刊物《二郎山》上。冯老师知道这一消息后，赋诗一首鼓励我在文学的道路上有更大的进步——

偶然相遇

记忆之门

便为你敞开蓝色的天空  
你是天全原汁味的画卷  
你是二郎山下那片动人的土地  
美妙的脚步如空中舒缓的飞云  
裸露的从容让人惊艳倍感欣喜

我是一滴尚未落下的雨水  
悬在天全的云层里  
我看见高高的二郎山下  
喇叭河 白鹤岭 红枫林 满山的杜鹃花  
破土而出的竹笋  
是你的笑容让它们披红戴绿

我有幸认识你这位红尘中的女子  
在岁月的长河中一路同行  
我也在天全有核的雨水  
我将对天全的挚爱  
在你心中开出一朵灿烂之花

五年前，我漂泊辗转，定居南京，一时间变得杳无音信。但是我相信，这个世界，总有一些情意，比山河长远，贴着生命的信笺，越过千山万水抵达心灵。冯老师在远方，在某一个城市，在某一个时刻，一定会和我共鸣的。文字是倾诉，文字是心灵的流云。依着文字的温度，让怀念、宽容与慈悲在心中流淌。让那一缕缘分，旖旎一程相约，成为难忘的风景。

一个偶然的时机，我的微信联系人突然跳出了冯老师的昵称，那一刻我是多么欣喜：山水有色，草木有情，你路过我的生命，怎会轻言抛却和割舍？此时的我正在撰写随笔手稿准备出书，每推出一篇初稿在公众号，冯老师都会细读慢品，指点迷津，但凡有中意的就征求我的意见然后拿去报刊发表，甚至把我的拙文《那个像父亲的人》推上了“封面”文章，随后又推荐发表了《南京在这头，天全在那头》。我细细思量，这些文章之所以能入了冯老师的“法眼”，原因还在于它们携带了“乡土情结”的因子，引发了读者共鸣吧。

如今，我和冯老师生活在南京和成都两座城市，各自一方，在各自的生活轨道里几乎忙碌成了两条平行线。当年因为他来二郎山创作采风而相遇，若有一个人生的交集，或许是在烟雨江南。

林徽因说：“人间许多事情其实只是时光撒下的谎言，而我们却愿意为一个谎言执迷不悔，甚至追忆一生。”在时光的渡口，哪怕相约已成最美的谎言，我也愿意摇曳缘分的小舟，静静守候。

泰戈尔说：不要着急，最好的缘分总会在不经意的时候出现。是的，不要着急，相信有缘的人，兜兜转转还会在转角相遇。漫长的岁月，我愿将时光调成静音，只为聆听你的脚步落入我的城池。