

## 刘道平诗三首

## 红柿满枝

望若枝头布满星，  
沉吟半晌动遐情。  
以为一握心肠软，  
却遇空响地声。

## 山沟涓流

一出山门向海流，  
苦行夹缝最无求。  
逢岩也落英雄泪，  
谁识刚中情更柔！

## 醋

酿成一下锅，  
色自化黄河。  
遇齿夸酸味，  
随盐逐水波。  
小人添醋喜，  
君子恨牙磨！  
此罐谁家者，  
方知苦酒多。

## 蔡长宜诗选

## 秋情

一  
山南海北元神系，  
柳下篱边秋水穿。  
明月窥窗疑送暖，  
暗香盈袖忆驱寒。  
晨迎初日琴音袅，  
暮读华章蝶梦翩。  
美透情怀浑不管，  
天随人愿任缠绵。

## 二

牵肠挂肚久弥深，  
别恨离愁始觉沉。  
明月九霄情海渡，  
清香半夜梦魂侵。  
数年白发垂青眼，  
一路黄花醉素心。  
方觉管弦天籁曲，  
胜弹山水伯牙琴。

## 邓太忠诗二首

## 乡民

庄稼长满你的心思  
你是庄稼的爸  
每天轻风细雨的牵挂

骨髓饱含土地的味道  
鼾声也有禾苗的蓬发  
眼睛长出茂密的青藤  
开满压嫁的花  
千姿百媚  
季节的呢喃里惊喜如画  
晨起暮归，你一生  
拥有百转千回的潇洒

田埂穿过你的视线  
绣出大道的锦绣年华  
车水马龙之后  
甜蜜的日子四通八达  
炊烟翻过山梁  
牵着一辈子的家  
讲儿孙满堂的感爱  
也谈老屋的窗花  
天晴下雨，也会  
绽放绝朴精彩的奇葩

只有庄稼的妈笑掉牙  
挽开一亩栅栏  
一边说这日子的味道大  
一边在园子里指指画画

## 村姑

土生土长的花  
一旦盛开在男人的眼睛  
心就是山里的池塘  
云飘过，风儿走过  
涟漪刻录的蛙鸣  
叫不停季节的脚步  
没下雨的夏天  
虽然站不稳自己的身体  
同样结出了瓜  
长出了粮食  
栅栏深处同样享受天伦  
门前，槐树上的鸟巢  
一群娇嫩的声音  
落在一支撑开的发夹

从此村姑的表情  
耕耘出土地最新的意境  
根绕过炊烟的固执  
唤醒进黄历的典故  
滋润这片乡土  
要啥有啥的日子  
飞针走线  
牵着男人的秉性  
织下一道弯  
又绣出一道岭  
所有的风水里  
奔走着山歌的影子  
飘过田埂的花袄袄  
风韵一路的夏晌

## 致敬援非医疗队

□ 梁志文/图



欢迎新来的医疗队

自一九七六年起，有这么一支队伍，他们拖着两只行李箱，载着自己的知识，载着父母的叮咛，载着妻儿的爱恋，载着同事的期盼，载着单位的托付，载着祖国的重任，不远万里，远走他乡。那里赤日炎炎，那里病魔乱舞，那里不很太平，那里还很贫穷，那里盼望着他们。他们没有辜负祖国的重托，他们谱写了光辉的篇章，他们赢得了国际的赞誉和尊重，他们就是援非医疗队。

从四摄氏度的寒冷的成都出发，于埃塞俄比亚转机，经过十七个小时的飞行，到达莫桑比克首都马普托机场，气温已是三十五摄氏度。走出机场，四川援助莫桑比克结束两年任务的第二十一队医疗队队员、莫桑比克卫生部官员和中华人民共和国驻莫桑比克大使馆刘晓光参赞早已拉着欢迎的横幅等候在那里。

略显陈旧的马普托机场规模与四川凉山西昌机场差不多，距城中心只有六公里。

医疗队队员的住地在援助的马普托中心医院马路对面。电梯狭小，准载六人实际每次只能承载四个人，有开门键，没有关门键，没有红外线感应，人没有进进出出之前必须按住开门键不松手，不然的话，会被牢牢夹住。电梯到达楼层后会

惯性地上下耸动三四次才会停下来。没有老队员的告知，搭乘这个电梯一定会惊吓不小。即便如此，还是有人吃到了被夹住的苦头。

宿舍安装了两道门，外铁门留有观察孔。保安的要求，也似乎成了纪律，每次进出，两道门都必须锁上。

宿舍摆了很多灌装水桶，开始还以为队员们生活水准高，询问后得知那是备用水桶，当停电停水后，得用那些桶到楼下抬水到十三楼。

每张床上挂着很多年不见的蚊帐。蚊虫叮咬疼痛痒痒是小事，关键是它会传播许多疾病，其中的黄热病是至今尚无特殊治疗手段致死率极高的传染病。疟疾也是其中的一种，在国内治疗这种疾病已没有任何问题，但在非洲的医疗条件下，中资机

构每年都会有人被它夺去生命。

医疗队员们自己买菜做饭集体开伙。这里没有外卖，也没有随处可见的小餐馆，吃饭必须靠自己。由于种种原因，这里的蔬菜调料等基本靠进口，蔬菜基本属于奢侈品，成都人家常便饭中的藕在这里属于奢侈品中的上品，价格理所当然不会便宜。当地人开设的菜市场品种不多，一般都去中国人开设的商店购买。除当地市场和超市外，其他商店一般需先叫开铁门才能进入店内。由于是热带地区，肉类食品只有冰冻的，想像成都那样购买新鲜肉类食品完全是一种非分之想。队员们吃得非常俭省，每顿两菜一汤，剩下的汤汤水水都放进冰箱储存，以备晚上饿了拿出来煮面吃。

莫桑比克共和国是非洲南部国家，

## 街子古镇的夜晚

□ 陈忠

朋友开车从成都把我送到街子古镇已是傍晚时分。在成都就定了住宿，说是他的一个表妹开的一家家庭旅馆，名曰“无眠”。是一座小院。院子里有两棵桂花树，一棵银杏树。桂花瓣是白色的，香气浓郁，树下有一方桌，几把白色的塑料椅子，桌上摆着精致的茶盘茶具，有一瘦长玻璃瓶，插着几枝兰花。

走出“无眠”时，霏霏细雨已收敛起来。街上游人很少，很是清静。大多数的店家已经准备关门打烊。朋友说，六月是旅游的淡季，来这里的大都是退休的老年人，到了八月份，暑假一到，就人头攒动了。

古街应是明清建筑风格，布局小巧、实用，大多不事雕琢彩绘，反映出当地人张扬、不奢华、求实用的习俗。街两旁青瓦粉墙的民居错落有致，仿古街灯、赭石色的门窗、古朴的雕花窗、美人靠、窄小的门楼，看上去有些陈旧，正是这斑驳与陈旧，给人一种沧桑的感觉；街面全是整治的青石板路面，路中央有一条潺潺流淌的小溪，溪畔有各种盆栽的鲜花。还有很多反映当地生活情形的造型各异的铜质雕像。朋友告诉我，古镇的居民自古都有引水入街，临水而居的习俗，除此之外，街子的居民还非常喜爱养花草，这里每家每户门前都摆放着盆栽的兰花，我一看，果然不其然，家家门前有兰花，或悬挂在廊下，或固定在木质廊柱上，或随意摆在门口。奇怪的是都不用花盆，而是养在用棕包裹的土兜兜里，看上去与古镇典雅的民居和独特的风景很是协调。

朋友告诉我，这些兰花，原是生长在青城山的坡地或山崖上的，都是野生的。我走近一看，也没看出个究竟。说真的，即使在花市上遇见一棵野生的兰花，我也未必认得出来。

街两旁不时会看到有石板甬道连接着的街巷，恍惚间，就觉得会与唐朝诗人唐求、宋代农民起义领袖王小波迎面相遇在一个拐弯处……

在一个小亭前，朋友买了两瓶矿泉水。我问，这里为什么叫街子呢？朋友告诉我，“街子”是四川的方言，是指附近山民聚集的沿味江街道而建的集市，是交易茶叶、山货及粮食的场子。

没走多远，我们就到了银杏广场。四棵粗壮挺拔的银杏树，直入云天。

走近一座陈旧的石塔，仰脸看去，塔呈六方体形，分五层，每层的四个角上，都有一串串铜色的铃铛，顶上有一把宝剑。

我想，这宝剑是古人辟邪用的吧。朋友告诉我，这座古塔叫字库塔，因当地人信奉“惜字是福”，认为随便丢弃、污染有字的纸是缺德的事，应该把废弃不用的字纸放在特制的纸篓内集中起来焚化。于是，就把它们收集起来，装在字库塔中。有的地方也叫“敬字亭”“惜字塔”和“焚字炉”。

黄昏的风，是从水清石净的河面上吹过来的。西面的天空，抹上了一层橘黄色，天上的云彩舒卷着，变幻着。有几只翠鸟麻雀啾啾地飞过。

斯时，站在雕梁画栋的瑞龙桥上，就觉得黄昏仿佛是从对面的大山深处升起来的，晚霞也从天边漫了过来。看着临河而开的一扇扇旧木窗，平静水面上的三两只小船，河边的香樟树女贞树桂花树，心中不由地起了一层微澜，这微澜漫过了黛瓦白墙下或光滑或凹凸的青石板路面，漫过了藏匿着经年日月印记的长短石桥，也漫过了浓荫蔽光的小径和摇曳的竹林。

我们沿着味江河畔随意地走着，晚风吹拂着，阵阵桂花香仿佛是从夜幕的后面溢过来的。河边有几个年轻男女，他们打着伞，撩起河水泼向对方，那水花在五彩的灯光下，在夜色里，像一粒粒斑斓的珍珠，在眼前闪烁着，它们相互间摩擦的声音，是清脆的，又是清激的，还有些清凉。

夜色被打湿了。

原本是想去看具有四川特色民俗文化的《蜀歌·蜀娘》大型实景演出，一打听，今晚没有。朋友说，我们去酒吧吧。

从江城街折回，从古码头处，我们来到了沿河而建的酒吧街。许是淡季的缘故，沿街的酒吧茶吧都显得冷清，没有嘈杂的音乐，灯光也不辉煌。但这恰恰是我喜欢的情调。山水野趣，一片清幽，别有洞天。

我问：这条河为什么叫味江呢？

朋友答：这得于一个传说。相传在霸王西蕃的时候，有一位居民曾敬献了一壶美酒给霸王，但是霸王不是独自享用，而是将酒倒入江中，让他的士兵一起共饮，从此，这条河就叫味江了。

说着，朋友驻下了脚步。

抬头一看：香雪楠酒店。

我随朋友上了台阶，进了一个有古树、鲜花、茶座的院落。过来一个老板模样的年轻人，与朋友很熟络地打着招呼，并朝我这边点点头。问：来点什么？朋友说：我们就坐坐，来壶峨眉毛峰吧。

我们找了个临街的茶座坐了下来，迎面是味江和青山。老板将一玻璃杯峨眉毛

峰和一盘西瓜送过来，然后，一脸歉意地对我说，你稍坐，我们说点事，一会儿就过来陪你。说着，将朋友拉到一棵树下的茶座边，说起了什么。

玻璃杯中的茶水，颜色嫩绿，气味清新，浅浅地品一小口，口味有些轻苦，但茶香却很地道，浓香悠长。

新雨过后，天空没有繁星，也没有月亮，潮湿的空气中，只有桂花的香气，静静地闻着它浓浓的香味，让人感到神清气爽。

我的右对面，坐着一家四口，他们在树下吃烧烤，其乐融融。我的正对面，坐着一个长发飘逸、穿一袭白色纱罗衫的女子，奇怪的是，她戴着一副墨镜，看上去，显得很冷艳，不由地想到了《神雕侠侣》里的小龙女。

我曾在《邂逅》里写过这么一句话：总会有一个不曾相识的女子，在人潮如涌的大街上与你不期而遇，这种让心房颤动不止而欲诉还休的初见，或许给你带来浪漫情愫与美丽，或许会让你生出莫名的惆怅与感叹，你都会觉得这是一种无意的缘分。有时，你心仪于她，其实，她心仪的那个人就在她的对面看落花流水。谁知道她没看见你，或许，你倾慕的微笑，在她的眼里只是夜里的昙花。

就在这个时候，她转过身来，袅袅地走到我迎面临时搭建的小舞台上，一束灯光打在她白色纱罗衫上。她摘掉了墨镜，朝着庭院里的几个游客嫣然一笑，那笑还没隐去，就听见一阵悠扬的笛声陡然响起，接着，她拿着麦克风，委婉地唱了起来：青城山下白素贞/洞中千年修此身/啊……啊……啊……/勤修苦练来求得/脱胎换骨成人/啊……啊……啊……/一心向道无杂念/皈依三宝弃红尘/啊……啊……啊……/望求菩萨来点化/渡我素贞出凡尘/嗨呀嗨嗨嗨嗨嗨嗨嗨……

在宛若叹息般的笛音里，她的歌声听上去像是忧伤的诉说，似乎还带着淡淡的哀怨，与此同时，却又让人想起一幅不落俗套的水墨画，画中的一片江南烟雨，一把素雅的油纸伞……心中的那座空寂的青城山渐渐地呈现了。我感到沁人心脾的绿意，随着月色开始从山谷的底部向上升起来，有鸟的叫声萦绕在枝头，我嗅到了一阵山花的幽香。我仿佛看到了幽清的溪流，和在月光映照下闪烁着的一片月银箔……

待我把目光从穿白色纱罗衫的女歌手身上转到味江江面上时，竟然看见了一叶扁舟，从上游飘了过来。有一盏灯，亮着，像流曳的萤火。

一九七五年脱离葡萄牙殖民地而独立，七十九万多平方公里，濒临印度洋，海岸线二千七百公里，二千六百万人口，约百分之十的人口集中在马普托。首都马普托有一条大街叫毛泽东大街。

自一九七六年四川省向莫桑比克派出第一支医疗队起，此后相继向阿联酋、佛得角、圣多美和普林西比、几内亚比绍、瓦努阿图、东帝汶、瑙鲁、安哥拉等遍及非洲、亚洲、大洋洲的九个国家派出了七十多支医疗队。

马普托中心医院相当于中国北京的协和医院，但缺少药状况比较严重。四川大学华西医院承担援助队长单位，川内其他大型医院抽调骨干技术人员共同协作。第二十一队长陈利平教授介绍，由于文化差异大，开展工作不是想象的那么简单。队员们除了业务工作，首先是要学会自己和全队的各种管理，安全、会计、出纳、采购、保管、协调、固定资产、银行联络、医院衔接、聘请保安和驾驶员等等，每个人都必须适应慢节奏和对方的生活习性，还得学会斡旋。业务开展面对的最大难题是语言沟通、医疗习惯和职业风险。除了医院内的正常工作，有时还要参加巡回医疗，到偏远的基层医院出诊。

年轻的马俊教授等充分发挥专业所长，宣讲先进的骨科理论，演示手术技术，尤其是在脊柱创伤和关节置换方面，使当地医院技术水平获得了极大的提高。亲自演示的髌关节置换手术，在当地极其有限的条件下，做到小伤口、少出血、不感染，手术当天即下地行走，其“神奇”效果令当地医生惊叹不已。

受规模限制，每批次医疗队人员数量有限，专业覆盖也无法得到完全满足。第二十一队没有妇产科医师，得知第二十二队有妇产科医师时，第二十二队到达的第二天就有华人通过使馆找到医疗队住地求医。

医疗队在为受援国人民提供健康服务的同时，还竭尽所能地为驻莫桑比克使馆、中资机构工作人员和华人华侨提供必要的医疗服务、健康保障和二十四小时紧急医疗救助。

我的亲身感受是，医疗队工作相当艰辛，但陈利平队长却说援莫医疗队的

条件还算不错的了，援助西非国家的医疗队更加艰苦，仅路途就要换乘四次飞机，最短也需要飞行四十八小时才能到达。

中国驻莫桑比克大使苏健专门设宴招待新老交替的医疗队员，邀请全体队员参加使馆春节招待会，大使在招待会致辞中特别对医疗队给予了赞扬。老队员结束任务回国，大使专程赴机场送行，礼遇规格之高前所未有，医疗队的地位和作用不言而喻。

新队长金涛教授是华西医院的院长助理，面对新的形势、新的要求，他认为，对于艰苦的环境和条件，队员们在国内就做好了克服和战胜困难的心理准备。如何发扬光大老队员吃苦耐劳的传统和精神，在与莫方的交流中拓展业务，通过医疗援助进一步增进两国人民的友谊，竭力为中资机构和华人华侨服务好，是新的医疗队面临的全新课题。几行千里母担忧，他们希望传达：“请家人和祖国放心，我们定会不忘初心、不辱使命。”

在新春佳节将到的时候，队员们离开自己熟悉的环境和岗位，告别自己的亲人，舍老弃小，不远万里到异国他乡，单纯地用奉献二字是不能够诠释的。陈克菲教授说，两年时间不算长，但自己在华西医院两年时间里的科研教学和临床能力提升是没法用时间计算的；但是，面对国家和人民的需要，自己的一切所谓损失根本就不算什么，祖国和人民的需要才是自己人生最大的价值体现。

有这种精神的人应该是“一个纯粹的人”吧。



送爸爸援非的小姑娘

## 暖冬

□ 周渝霞

前几日，参加一个国企扶贫项目的年终考核。

在我的印象中，各类考核固然是必要的，但大都走个流程。下面的人一般都是忙于应付，考了就考了，核了就核了。

此次考核，按照上级主管部门的要求写了扶贫总结，填写了相关表格，直接报给有关部门。接收材料的是位小伙子，他说了一句：“就这么点？”言外之意似乎是你太随意了，工作做了，报表报了，总该有些佐证材料吧。

回到单位，我向领导汇报，领导说这些准备些材料。于是，2019年元旦前两天，我们开始着手佐证材料的收集整理工作。

各类图片、文字材料；驻村干部、第一书记和他们的简报，村民委员会的简报，扶贫公司的简报；扶贫计划，资金到位情况，基本台账；扶贫项目的实施落地情况，领导视察等等。

那两天，如打仗一般，我觉得自己的头发都飞了起来。

材料终于准备好了，足足有285页，图文并茂。第二天上午再次梳理了一下，分时间段，做好目录，设计封面，然后拿到图文店装帧成书。厚厚的一本，感觉很有成就感，毕竟公司还做了这么多事情。

中午，急急送往主管部门。那天，天上飘着雪花，成都的冬天甚少下雪，不时飘落的羽毛般的雪花着实让人惊喜。此时离元旦小长假还有三个小时。还是那位小伙子接收的文稿，看到他接收文稿时较为柔和的眼神，我舒了一口气。

三天假很快就过完了，1月2号上班没有时间放松，还要熟悉材料迎接主管部门的考核。3号，各地几十家单位到主管部门接受扶贫考核。考核一整天，上午是材料摸底，下午是考核。我和同事拿着厚厚的材料，在一旁熟悉并编页码，这是节前匆忙留下的遗憾。同事一边补页码，一边听考官对其他公司的材料质疑：“你的台账？”

“你们领导去了几次？按考核应该是12次，你们去的领导不是党委班子成员。”

“你的资金不足，后续的跟进计

划在哪里？村民委员会的证明材料呢？”

……

考官不断地提问，答疑的人以各种理由回答着、沉默着。

没有？赶快补！(补材料的时间只有中午两个小时。)

看着那些受检的不同年龄段的人，看着他们头上不时冒出的汗水，我们在一边也好紧张。

此时的我才体会到了这些国企是真正扶贫，这些考官是真格考核。

轮到我们公司了。尽管前面的提问中考官不时拿我们的资料给那些准备不足的公司做样板，我的心里还是打鼓，毕竟我们领导下基层的次数不达标。

其实考官已经注意到了我们的诚意和紧张，很快就提出：“你们没有加分的，你们扶贫头苦干，没有在省以上媒体发表相关报道。这是必须扣分的。”考官的语气很肯定，完全没有回旋的余地。

我和同事面面相觑，这一块还真的没有做好。尽管我们单位领导一再强调扶贫的重要性并全力以赴，尽管我的同事还写了一篇扶贫文章登载在国家级报刊并获奖，但的确忽略了媒体宣传。毕竟脱贫攻坚事关全面建成小康社会、事关“两个一百年”奋斗目标实现，是天大的事。

我们没有理由辩解，我所在的部门说起来很大，但人员很少，面对23个分公司，每个人手上有报不完的表、写不完的汇报材料，还有开不完的会，每个人的节奏都是快快的，加班是常态，在加班的路上也是常态。

看着考官毫无表情的脸；看着主管领导端着水壶不断给参考者倒水，并和蔼地说着“来，喝水，认真一下”；看着那些参考企业人员的认真劲，我突然感觉这个冬天有一种暖意袭来。

下午继续考核，同事陪着主管领导参加考核并发言。其实，对我来说，考核结果、加不加分已经不重要了，重要的是，我感到整个社会脱贫攻坚管理走上了正轨，讲政治、坚决脱贫是真的，和贫困人口一同奔向小康目标是真的。

此刻，雪还在下，但我似乎感到远山远水贫困村落的冬日是暖的。