

“寻找最美家乡河湖”获奖征文

观音湖赋

□王平桂(遂宁)

遂宁，曰“水都”。观音湖，曰“圣湖”。叹天时地利人和。晨曦推窗即现二十里长湖。诞十年，感慨而赋。

巴蜀大形胜，有观音湖兮。亘古遂州郡，人迹万载兮^①。东晋大将桓温，起名祥和遂宁^②。西部佛都，沧桑巨变。灵泉于左，观音慈航圣境^③；广德于右，西来第一禅林^④。三山半落青天外^⑤，二水中分有三洲^⑥。东接永兴，鹤鸣山鹤鸣月夜，西观栖凤，犀牛亭涪江晚渡^⑦；南听白塔，龙凤吼回澜洪福，北揽新桥，玉堂山玉堂春色。过军渡七丈闸坝^⑧，屹立涪水悠悠中。昔日荒芜河滩地，听命拦江变平湖。

余观斯湖也，南水北来，青峦夹峙。二万五千亩水面，浩浩荡荡，绵延于遂宁城央。朝晖晨起，霞蔚云蒸；画舫烟波，渔舟唱晚；展露繁华，睹足芳容。眺如今观音圣湖，碧波浪涌万顷连天际；览当下新城水都，琼楼玉宇千座见巍峨。壮哉，巴蜀如此大美！分明水墨江山！

杨柳送风湖畔，山水辉映欢妍。曲岸持觞，邀美酒并五湖来宾；垂柳系马，送媚情与四海远客。龙凤沃野，绿肥红瘦；佛心天地，世外桃源。烟波浩渺，湖水泱泱；水在城中，城若水上。席吴二洲，杨柳腰肢尽展；观音莲里^⑨，桃梅妖娆尽显。风物湖绿，凭栏看鸳鸯。长空野鹤鸣鸥飞翔，戏嬉见鱼跳；蓝天白云清风追逐，浪涌起漪澜。今日之斗城，真可谓：临仙佛阁，仙临观音故里；德善二桥，善德涪水之滨。高速公路连接，资内广南绵；动车高铁飞驰，成渝巴蜀间。昔日蜀道一日地，而今通途一时还^⑩。染点江山，秀美似锦；春回川中，丽日若烟。

喜看今日桑梓，乡里祥和裕润；普罗安居乐业，五谷丰登安澜；月圆花好佳时，人寿年丰笑颜。噫嘻，嘻！汉唐盛世，贞观开元；中国复兴梦寐，乃尔圣湖身边；世事沧桑天酬勤，续写辉煌铸明天。观音湖，圣迪、圣平、圣莲，日新月异，大地醉美欢歌是也！庶民为汝唱心曲，余辈为之鼓与呼。若遂州先人，算而今穿越，重到须惊！若子昂复生，当醉美而不归！纵向陶重在，必乐游而忘返^⑪！

歌曰：观音故里春烂漫，朝歌声中砥砺前。曾经涪海烟如云，浓墨重彩更绚烂！

靓丽观音湖，壮哉！美哉！

注释：

①射洪县仁和镇马鞍南山人头骨化石初测，至少在公元1万年前，遂宁就有了人类活动。

②公元347年，东晋大将桓温(谯国龙亢人，今安徽怀远)伐蜀，班师凯旋而归，途经县境时，厌恶战乱、渴望太平的思绪油然而生，因而在这里设郡，定郡名为“遂宁”，取“平息战乱，达到安宁”之意，沿用至今。

③灵泉寺：位于河东新区，始建于隋朝开皇初年，距今1400多年，我国最早的民间观音道场之一。灵泉寺，因绝顶有泉，不涸不竭，故名灵泉。素以山幽、庙美、泉甘、柏奇等独特风韵闻名。苏东坡曾为其赋诗“七泉”，林则徐曾赠“香林德水”匾额悬于观音殿。寺庙建筑别具一格，分上下庙两组，三山环抱，如坐轿中。由麓及顶，依山而建，环境清幽，移步换景，亭台楼阁散落在苍松翠柏之间，唯见飞檐斗拱跃然。展示独具遂宁观音文化魅力。

④广德寺：城西卧龙山麓，是皇帝赐封的中国观音著名道场，为独具魅力的旅游资源。苍松古柏，端庄大气，占地330余亩，始建于唐开元(713-741年)，距今1280多年。唐大历十三年(788年)敕封为“禅林寺”，明朝正德年间(1506-1521年)赐名“广德寺”。

⑤遂宁城北新桥有玉堂山，为遂宁主山；城东永兴有鹤鸣山，上有董真寺，为古迹鹤鸣月夜；城西有西山，建有白雀寺，又名栖凤寺。三山夹峙观音湖遂宁城区。

⑥过军渡蓄水后，观音湖中形成圣莲、圣平、圣迪三岛。

⑦观犀牛亭处，为涪江历史古渡。

⑧过军渡水电以改善城市生态环境、航运及防洪为主，兼顾发电。坝长644米，坝高26米，湖区面积14.8平方千米。已进入建设施工中的上游唐家渡水电工程完工后，其整个观音湖湖区面积届时更可达30余平方千米。

⑨席吴二洲：湿地公园。观音莲里：观音湖湿地公园，莲里滨水公园。

⑩一时，旧时一个时辰两小时。

⑪子昂，陈子昂(661-702年)，初唐杰出文学家、政治家。字伯玉，梓州射洪(今射洪县金华人)。著有《登幽州台歌》等。

问陶，张问陶(1764-1814年)，字仲治，号船山，遂宁黑柏沟(今蓬溪县翰林村)人，清初名相张鹏翔的玄孙，26岁举进士，历任翰林院庶吉士、检讨(官名)、江南道监察御史、吏部郎中、山东莱州知府。对诗、书、画均造诣精深，诗文奇杰雄劲，被誉为“蜀中诗人之冠”。(本作品获二等奖。)



齐鸿 摄

悦读

岐伯故里行吟

□岳定海(绵阳)

我此刻坐在绵阳市滨江广场一边的茶楼上，心却飞向了茶亭，是的，盐亭茶亭。盖因此地出了一位非凡人物，他从百草丛生的药谷起步，持一把鹤嘴锄头，在野蔓里刨刨，在杂花里瞅瞅，为的是朝背上竹编的兜里放进散发浓香药味的神草，这些匍匐在远古川西北一带连绵丘陵山谷河滩的卑微草药，貌不惊人，沉默不语，却在最辽阔的巴山蜀水之间发芽、生长、纠缠、蓬勃，为大地母亲奉献人间百味，为乡间百姓捧出治病良方……哦，你这生长于茶亭并为后世传颂的岐伯。

只要一想起岐伯，我眼前会浮现寿星的模样，凸出的额头，笑眯眯的眼神，一大把雪白胡须飘着，他手托树棍，不知何为忧与愁，总是在茶亭漫山遍野的树丛中辛勤劳作找药，时不时擦一擦脸上汗珠，累了，坐山泉边捧清亮泉水喝；饿了，将甜甜的药草嚼着伴干粮吃。这是我们的先人岐伯，中国上古时代最著名的医生，写下“岐黄之术”巨作并享有“神医”之称的岐伯。

我一直在想象岐伯，他话语不多，勤于观察升起的日月星辰、呼啸的风霜雨雪和多变的山川草木等……他似乎还懂音乐的迷人声调，也会制作乐器，太阳悬于天空他就用竹节测量日影，以定时间。有一年大旱，川西北众多百姓死于疾病，岐伯从茶亭走到山外，见饥饿灾民倒毙田埂，他一路走一路流泪，遂立志学医，他用“悬壶济世”理念钻研医术，几年一过，成为远近闻名的神医。

我从仙气缭绕的宋代《路史》记载里得知，曰：“古有岐伯，原居岐山之下，黄帝至岐见岐伯，引载而归，访于治道。”岐伯在盐亭的茶亭缈缈山中的大柏树下与黄帝坐而论道，采用一问一答形式写成医书《内经》和《难经》，史上合称《黄帝内经》，从而开辟了中医著述之先河；《岐黄之术》又被后世敬称为《黄帝内经》，在这里，岐是岐伯，黄是黄帝，在史册上赫赫有名。那么作为上古的有名有姓的著名医学家岐伯，他在医学方面的贡献可以概括为这几点，《黄帝内经》中基本理论的最初构建者应是岐伯，史载《内经》乃“昔者岐伯以授黄帝”，肯定了岐伯的创立之功。我还从发黄的史页里读到，《汉书·艺文志·方技》在列举古代著名医家时说：“太古有岐伯、俞跖，中世有扁鹊。”同时《黄帝内经》以《易学》哲学思想统领全书，阐明了阴阳五气六气说和脏腑经络说(包括人的呼吸、循环、消化、神经系统及其相互关系)。这部经典的医学典籍，内容涉及天文、历法、气象、地理、生物、农艺、哲学等方面，是中国首部内容丰富、影响深远的中医典籍。我定一定神，上古的人多处于蒙昧浑沌之时，普天之下农民饿其肤，劳其骨，尚不知医术为何物；而我们的先人岐伯，从劳碌的荒野密林脱颖而出，做了这么多功德齐天的大事，他以拯救大地先民为己任！我想说，这是什么精神？这是人类共有的风雨同舟行天地之宝贵精神。我作为后来者，不由得抚掌叫好。当然，岐伯不仅为远古的医学宝库贡献了物质财富，他也为文化的肇始奉献出智慧，《隋书·音乐》载：东汉明帝时，乐有四品，“其四曰短箫铙歌乐，军中所用焉。黄帝神岐伯所造，以建武扬德，讽敌励兵”。这一看，早慧的岐伯的确通晓音律，先后制

难忘红土沟

□王升华(成都)

20年前，我写过一篇散文《情深红土沟》，讲述1973年我参军入伍时，全班住在内蒙古赤峰市巴林左旗十三敖包乡红土沟村，和房东杨大哥一家军民鱼水情深的往事，表达我对那段岁月的怀念。文章先后在两家杂志发表，进入新千年后，我忽发奇想，把它挂在网上，想看看有没有巴林左旗红土沟人关注。

岁月不居，人生匆忙，时间过了好多年，此事也就淡忘了。直到2014年9月18日晚上10点半，我打开QQ时，突然一个叫“一夜知秋”的人请求我加他为好友，附言说“我是红土沟的”，我连忙加上了他，我们聊起来。他先问我“你知道红土沟？”我告诉他我在那里生活了一年，他就说几年前就看过我的散文(是从百度“红土沟”看到的)，还复制下来了，没想到今天见(联系)到作者“真人”了。我们聊了一阵红土沟的情况，他说我文章里的房东杨大哥，叫杨显清，现在还在，80多岁了，是村里年龄最大的，儿子长锁也50多岁了，他们家还办过粮食加工厂，杨显清因参加过抗美援朝战争，排雷时炸瞎了一只眼睛，是个残废军人，每月有养老金，所以日子还过得去。“一夜知秋”告诉我他的真名叫牟春雨，是个90后，在红土沟生活了20年，但和老辈人接触不多，而且，他读书从学校出来后，到山东淄博工作，已经两年没回去了，说不出更多的情况。他还说如过年回去，要把我的散文读给杨显清听。我们又聊了一阵红土沟的地形地貌，因夜已深，就互道了晚安。

之后，我和牟春雨又聊过两次，我把我的收藏的杨大哥的一张戎装照和当时我们全班的合照翻拍成电子文档发给牟春雨，让他见到杨大哥时，一并给他看看。2015年春节后，我自不及待向牟春雨过年回红土沟没有，不知怎么回事一直没有得到回话，再之后我又主动联系了几次，依然无回音，我也就放下了。

时间又过去了几年。2018年10月31日凌晨，我又上了QQ，忽然看到牟春雨发来一条消息：“杨显清去世了。”“他的老伴还活着！”我心一下黯然而了，问他怎么知道的，是回家后知道的吗？他说是打电话给家里人问的，他好几年没回去。原来这些年，他结了婚，有了儿子，又要上班，忙得不可开交，顾了家顾不上高堂。在难中我又一想，毕竟自然规律是无法抗拒的，杨大哥已进入耄耋之年，随时都会遭遇不测，如我的父亲也不



盐亭岐伯像

作出编钟、鼓角、灵柩、神钲等乐器，以大力弘扬黄帝的武德。

我一直注视盐亭茶亭这个森林蓊郁之地，多因岐伯生于此山。巴蜀文化的学者们在常年研究后得出结论，岐伯为岐舌国人(岐舌国在今四川盐亭为中心的地区)。他们的依据为，岐为古姓，又作歧，在《山海经·海外南经》篇中称“有岐舌之国”，“岐舌国在其东，一曰不死民东”。现代史学家蒙文通考证,“《海外南经》为蜀人所作”。《山海经》云：“西南黑水之间有都广之野，后稷葬焉……，百谷自生，冬夏播穞(种)，鸾鸟自歌，凤凰自舞。”明大学者杨慎认为此“都广之野”即今成都平原。据此，专家们认为岐舌国在今成都平原以东，是一处人数不多的由岐姓人所组成的原始部落。回头再看，恰好盐亭在几千年的历史长河里盛行尊崇岐伯的风俗习惯，当地流传岐伯的传

说和民谣；如有瘟疫横行，农民爬上高树枝点亮“天灯”以驱除瘟病，如果瘟疫严重，点“天灯”也无效果之后，乡民中有人装扮成岐伯，身着甲冑，手执金鞭，戴游蟹眼，端坐方椅之上，一千人等抬上“岐伯”巡游瘟区，扫荡瘟疫。现在我们可以看到盐亭岐阳坝，旧称“岐伯坝”，背依高山，三面环流，坝边有弥江潺潺流水，岸上长着一株千年古柏，历称“岐柏树”。史记盐亭柏梓、安家和黑坪一带，农人喜种分杈柏树，虬枝似腾龙、伏蛇，与氏羌人龙、蛇图腾崇拜有关。至今，茶亭一带仍生长着许多双杈、五杈、七杈柏，细看状如甲骨文“岐伯”符号！

我们站在茶亭场边打量那株“岐伯王”，它风骨凛冽，金声长啸，阳光流淌，白云环绕，真正是河中君子，天下医圣，它就是岐伯万年屹立的化身啊！

去世几年了吗，愿他在天国安息！年龄小杨大哥十多岁的大嫂，也已是70多岁了，真是岁月迅速如白驹过隙啊！而他们的子女儿——长锁和丫片，情况又怎样呢？

牟春雨说，他打电话问了家里老人，回说确实有当兵的曾去红土沟村住过，还说他今年春节可能要回去，我说他如果回去，就拍一些红土沟的照片，尤其是我们当年住过的杨大哥家的房子，还有大嫂、长锁的照片，也把我那篇散文读给他们听，把我传给他的杨大哥的戎装照、我们班的合照给他们看……

牟春雨答应了，还说他也有学习写作的想法。我在鼓励他外也讲了些自己写作的切身体会之后，我们互加了微信。

年底时，小牟告知我他春节可能要回去，我便提醒他回去时联系杨大哥的儿子长锁。此后，我就开始了更深切的期待……可是，转眼春节过去好久，直到2019年3月底，我终于联系到小牟，询问他春节回去没有，他回说“没回家”，这让我很有些失望，后来知道，原来他又得了一个女儿，添了进口，忙成一团，哪有时间回家。而且后来才知，从山东淄博到巴林左旗红土沟，也是路途迢遥，赶火车倒车气，要花整整两天时间，回一次家也是很不不容易的。

时光流逝到2019年7月21日的傍晚，突然我的手机响了，一看是小牟来的，急忙接听，小牟没有任何客套，直接问“王叔你的微信号是多少”，我告知了他，一会就听他在手机里对别人说“好了，加上了”。我立时明白是什么事了，心里一阵莫名的激动，连忙打开微信通讯录，点过新朋友“接受”后，屏幕上立刻出现两个字“你好”，我回说“长锁你好，我只有叫你小名了”，他说“王叔你还记得我的名字”！我说“记不起你的大号”，他说他的大号叫“杨照森”。后来才知，小牟是因为要给孩子上户口才回老家的，也才使我和杨照森联系上了。

接下来，我和照森相互交流各自的简单经历和现状，他说他中学毕业后就一直在红土沟当农民，父亲(杨大哥)前年(2017)90岁时去世，母亲(大嫂)今年79岁，还健在，因血糖有点高住了医院，而他今年也在60岁里头了。这一说，我就想起来，当时40多岁的杨大哥，年龄可说是我们的父辈，我们要喊他“叔”的，可他不让，要我们和20多

刘道平诗二首

咏暑连秋

秋临暑未离，闲坐话危机。日照何其烈，夜蒸不足奇。雪消高岭瘦，石出小鱼稀。老叶黄参半，鸟儿空自啼！

商场购物

窗外炎炎室内凉，万千灯照壁生光。是人人都着遮羞布，相见何须论短长！

把琐碎事干好

——读《我这一辈子》

□陈柴(成都)

前不久，原全国化工先进、四川省化工厅办公室主任、中化报驻川站长郑刚整理化工资料，他老伴在轮椅上将部分文图编辑成“我这一辈子”感动了许多朋友。我特以此诗点赞郑氏夫妇。

—

拾起
散落的碎片
打磨
重新闪烁光泽
用纬线
串联
串成历史
项链
一环一个
故事
一页一页
亮点
从满头乌黑的青涩
到白霜笼罩的庄严
化不开的未了情啊
理还乱的化工缘
艰苦跋涉
汗水湿透几多
衣衫
灯下思考
心血把一腔豪情
点燃
千就千出样儿来
不忘初心
咱是九千万党员队伍中
普通一员
牢记使命
幸福的大厦还要我们
添瓦加砖
普通人紧盯大目标
方向正
步子坚
立足本职
尽美尽善
平凡人做平凡事
细微汇为巨丽篇
郑重的承诺
刚毅的宣言
说什么丰厚财产
说什么宝贝值钱
但留最真实的精神
好家风世代延绵
家慈尽心制作
家严真心奉献
儿女孙辈
读、悟、感
了却心中企盼
走在阳光路上
开辟辉煌明天
老与少共同努力
担责全凭双肩

二

《我这一辈子》
几张泛黄纸
几张老照片
浓缩了我的
长征路
慰藉了我的
莫等闲
后面长长的
省略号
待你们讲新的故事
用多彩的笔
描绘祖国
讴歌春天
比老一辈干得
更卓越
比老一辈活得
更精烁
家风新章
家风继传