

刘道平诗三首

宅思

宅闷家中自下厨，
青山寂寞小楼孤。
凭窗愁望云含泪，
何日江城解蜚濡！

戴口罩出行

颇受欺凌鼻亦蒙，
珠眉露闷耳边风。
平时出气无人管，
利害当前戴嘴笏。

新栽芙蓉

逐梦断头颅，
迎风立小区。
若须谋再起，
还得有人扶。

蔡长宜诗二首

观春惜春

荧屏画面炫春光，
仙境灵氛动腑肠。
久困城中孤岛地，
漫思郊外满园芳。
烟花三月无缘会，
桃李千林有梦藏。
注目宛随庄蝶舞，
牵情又觉楚神伤。

雨声如乐

庚子逢灾后，
丽阳连月频。
醒来闻好雨，
喜去润芳春。
农事耕耘日，
天公惠济人。
秋收今有望，
粮积定盈囤。

迎春放歌

□ 陈柴(成都)

春天，不因疫情而止住足步，她还是如期而至——
浙沥沥一场春雨
轻盈盈一阵春风
眨眼间
绿上树梢
红上树梢
白上树梢
多情的色彩重叠
湮没了寂静的山乡
也湮没了去年见到的姑娘

踏着春的节拍
你来了
只为 在诗行里把她寻找

清新的空气引路
芬芳在前头开道
那年有约啊
在三月的花期上
怎不见倩影
只香魂荡荡
你只能低声吟唱

终于 她来了
慢镜头的动感中
向你奔跑
袅袅多娜更天
你扑向她 紧紧地
紧紧地相拥
给一个 热辣辣的亲吻
花神与你
一同走进 大自然怀抱

日子

□ 杨诚(成都)

她喜欢喝粥 不紧不慢去熬制日子
一杯白酒 一盘素菜可以打发太多的光阴
听禅音古曲
有客相谈无客自品

店里的茶香和大自然一样
大树茶、下关及其他有名的茶叶
而她偏爱生普
似乎每片叶子都是精灵
藏着流动的山水

夜里打坐 摒弃白日的繁杂
双手合十 有魂与天地共息

今年的春天是很特别的，没有以往的被人热烈“追求”，只有独自静悄悄。当我稍微静下心来留神大自然的姹紫嫣红时，已是仲春了。

那一天，阳光明媚，因错峰上班，我下午有空余的时间经过锦江五丁桥至西北桥段。路上，依旧是行人不多，大家戴着口罩，步履匆匆。我边走边和一位好友聊天，虽然都是生活琐事，却也很有趣。在她的“哈哈哈哈哈”笑声中，我仿佛看到她的笑脸如花，可爱的人总是讨人喜欢的。突然想起，她发朋友圈的春意盎然的照片，我便情不自禁朝路边的绿化带绕了过去，可以看到一边是花草树木，一边是蜿蜒的锦江。这些日子，除了上班、买菜，基本上深居简出，在家里操练厨艺，没有时间没有心情去和春天“约会”，心中有几分无奈也有几分惭愧。

我伫立河边，只见锦江水缓缓地流淌着，河边的柳树已发出嫩绿的新芽，娇弱的柳枝，在春风中轻舞，婀娜多姿，惹人爱怜。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”三五成群的白鹭轻盈地在水面上飞翔、滑落。绿化带里，梅花、樱花、杏

花、玉兰等竞相开放；而旁边小区里的海棠、丁香与紫荆花，也伸出墙外，惊艳又浪漫。

我一直迷惑大自然的神秘神奇，所有的安排是那么天衣无缝。就如这花儿吧，据不完全统计，全球各种花卉达四五十万种之多，万紫千红，各有特点。我们穷其一生，也是无缘——目睹的！一年四季，鲜花不凋，尤以春季为盛。我常常想，如果我们居住的这颗星球，没有这万千美丽的鲜花，会是什么模样？人间也会因此而单调乏味吧！

一株茂盛的樱花树下，有两位姑娘戴着口罩在自拍。我虽然看不见她们的面容，但凭她俩的穿着打扮、眉梢眼角和开心的笑声，可以知道她们是热爱生活、爱美之人！是啊，春天不能没有鲜花，鲜花不能没有青春焕发的姑娘。只有二者结合，才能相得益彰！只是因疫魔肆虐，往年的欢乐春景，今年难再，美好的春天才显得几分寂寞。但我相信，口罩可以遮住人们的脸，但遮不住心中对春天的期盼，对春天的热爱！更挡不住，对春天向往的脚步！

春天，我们又相遇

□ 何一东(成都)

凝视着水面上展翅飞翔的白鹭，还有树上跳跃鸣叫的鸟儿，我想，它们应该是快乐的吧。春天对其而言，意味着有更多的食物，可以结伴筑巢，可以孵化下一代。可它们怎知人世的风云变化呢？！以往，锦江边上，早已是舞者翩跹，歌声嘹亮；情侣依偎，棋布错峙。熙熙攘攘，不负春光！而此时，除了鸟儿的啁啾，一切都安静。这个春天，有别样的风景。

春景美好，但眨眼之间，三春已过孟春，仲春已过一半，季春很快也会不辞而别。庚子鼠年，已过三分之一。春光，为何总是这样短暂相遇又匆匆离去？放眼茫茫人海，繁花似锦之时，有多少春天的故事，有多少春天的相聚与别离。他日归来，“唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。”

从青春时代至今，一直很偏爱邓丽君的歌声。她吟唱春天的歌，总是那么余音袅袅，在我的心中，荡起层层涟漪。如《逍遥自在》《春风吻上我的脸》《春的怀抱》《阵阵春风柔》《春在岁岁年年》等，既有对大自然美景的歌唱，也有对离

愁别绪淡淡的伤感，更有对重逢相聚炽热的期待！

是啊，我们在尘世的奔忙中，有一些朋友早已各奔东西了，有一些朋友很久没见面了，还有一些朋友很久没联系了。那曾经欢聚的一幕，又一一浮现眼前。当春暖花开，万物生长，我们的思念也会复苏，心中充满祝福！春天，真是上苍赐给人类最美好的礼物！面对这样的礼物，我们每个人又会是怎样一番滋味？仔细一想，世间事，何尝不是“草木枯荣本常理，人情聚散不由衷”。

疫情中的春天，让我们在失去一些东西的同时，也收获很多。我们会更珍惜生命、珍惜亲情，友爱他人，热爱生活；我们会少一些肤浅浮躁和追名逐利，更多一些理智与淡泊；我们会少一些消极与自私，更多一些积极与大爱。我们也会更深刻地明白，人生的幸福究竟是什么？

春天，我们又相遇。我要深情地说一声：“看见你，真好！和你诉说心曲，真好！”

灼灼桃花万千姿

□ 吴微(成都)

又是三月惊蛰时，阳春日暖柳生烟。沿着去年看桃花的路线，从龙泉东面盘旋上得山来，满眼的桃红如天边霞，层层叠叠，莽莽苍苍，环侍在龙泉的山脊间、沟壑旁、路两侧，让我左右回顾，目不暇接。

进入简阳贾家的“东来桃园”，那漫山的桃花，摇曳生姿，轻歌曼舞，笑颜欢舞，热情地将我们直接邀请到她俏丽的花枝下，农家主人立即殷勤放好桌子，搬来竹椅，泡上素茶，撑起阳伞，招呼我们随意欣赏。

和煦的阳光将花影投射成粉红的篱笆，幻化出身边一片坦荡的舒心，轻风拂来，几片花瓣飘落于茶杯里，承载上阳光白云的眷顾，那种惬意如丝如缕，如刀如钩，细细剥开一冬厚实的期梦，露出了久违的意境。因为是新开张的农家乐，来入不多，没有与人争抢赏花的担忧，心里非常宽慰。

急急饮过三两杯热茶后，就钻进了桃树林。今年的天气比去年度高，桃花开得异常繁茂。通过镜头仔细观察，发现这里的桃花，比龙泉的桃花还要大且品相极好。一色的黄土地上，褐色的桃枝参差成无序的篷架，架上的花儿密实蓬勃，花蕊含丹，瓣膜透光，仿若红钻白玉闪着销魂的晶莹，随着风的牵动，似在搔首、在低语、在大笑、在鼓掌，兀自陶醉其中。从一株株、一丛丛的花树穿梭找寻，呈现眼前的各种的姿态，在每一时间停顿处，让欣赏她的人，有选择的品读，有偏爱的分享，有波澜起伏的渲染，有嫣然如火的赞叹，心境滤尽凡间的纤尘，完全融入到了造物的功绩而惊喜莫名。

转过一垄垄错落的田边地头，高天下起伏的山峦，桃花一如粉色的锦缎，连天接地，把自然的空旷、幽远、深邃集聚胸怀，令人眼界豁然；和桃树一一起贴近自然，倏忽的领悟和感恩之情，云水样汹涌，雨露般祥瑞，只愿此生守着这些桃林，以一种出世的淡泊，用心守护田园的绽放。

还未看完周边的桃花已经正午，吃着农家饭，就着桃花的鲜艳、秀美，舌尖上醇香温心的感觉层出不穷，有种让人回归自然的念想沁入灵魂，攀着幸福指数节节升高；咀嚼着有形的恩赐，真实与虚妄在此刻有了生动的对比，自然与人、天与地，都是给予我生命的动力之源，我应该敬重重视这份享受，就像收藏温暖了一生的记忆，于不时曝晒的回顾中，书写精神的存在和对价值的孵化。

午后的桃林，春风劲吹。飘浮风中的花瓣，如雪如蝶飞舞在身上头上；风声里，桃花的歌声带着丰收的憧憬，轰隆隆回响在这片土地。农家主人说，花100元钱可以认领一棵桃树，到了结水蜜桃的时候，就来自己认领的果树上采摘桃子；如果认领的桃子不好吃，还可选择别的桃树摘桃子；当年的桃子没有采摘完，可以延续到下一年。这么大的诱惑、这样新颖的点子，立即撼动了我的决心。我立马就近认领了一棵桃树，交付了认领金，留下了自己的通讯。

桃园的丰收是季节最富饶、农家最开心的时刻，我不着急自己一无所得，因为我与厚土签有协议，我与桃花两心相映，所有的等待只为那甜蜜的奉献，我期待着再次体验采摘的快乐……

通锦桥



齐鸿 摄

“寻找最美家乡河湖”获奖征文

我与大渡河

□ 何瑜(雅安)



《大渡河》作者：罗小琴（本作品由阿坝州河长办选送，获摄影二等奖）

编者按

谁家门前的河最清？
谁家故乡的湖最靓？

由四川省河长制办公室主办、四川经济日报社承办的2019年全省“寻找最美家乡河湖”主题征文、摄影活动已圆满落幕。各地各单位精心组织、积极响应、踊跃投稿，共选送作品2400余篇(幅)，其中征文410篇，摄影2013幅。经过层层筛选，最终评选出征文和摄影作品各18篇(幅)，其中一等奖各三名，二等奖各五名，三等奖各10名。

“寻找最美家乡河湖”主题征文、摄影活动已连续开展两年，一支支妙笔，一个个镜头，对准一条条河流、一处处湖泊，真实地记录下蜀水保护治理的巨变。本报今日起陆续刊发2019年征文、摄影活动部分获奖作品，以飨读者。

母亲。

然而，它也有暴戾的时候。河里浑浊的泥浆裹挟着大块的石头、连根拔起的大树，甚至还有沉浮挣扎的猪牛涌涌而来。猛涨的河水席卷了河畔叶肥枝壮的庄稼，留下满河坝的狼藉。望着怒发冲冠的大河，我一次次陷入沉思：是什么让仁爱的的大渡河变得如此暴躁呢？

三

后来，我顺大渡河而下，走向了外面的世界。

我看见一座座城市依河而建，人们就像结在河边的瓜，沿河繁衍生息。慷慨的大河带给人们生计的希望，人们天经地义地享用着它：修电站、建工厂、采挖沙石、网箱养殖……同时又污染、伤害着它。

大渡河奔流到乐山，与岷江、青衣江三江合流，再流至宜宾，融入长江滚滚东去，最终在上海长江口投入大海的怀抱。

初到上海，我的心沉重得难以呼吸。在这个处处彰显着现代化、国际化、时尚化的繁华大都市，水龙头里流出的却是茶色的液体，简直和我老家那塘浑浊的“天落水”有得一拼。

我是来参与上海青草沙水源地原水工程建设的。

由于黄浦江水生态环境遭到污染，上海市决定启用长江水系，在位于长江口的青草沙建设水库，改写上海80%以上饮用水由黄浦江供给的历史。相对而言，由大渡河等多条支流汇聚而成的长江水比黄浦江水洁净很多。

工程竣工后，站在碧波千里、像宝石般清澈莹亮的水库边，我感慨万端：质本洁来还洁去，还江水一个清白，就是还人类自身一个安稳啊！这项伟大的工程，它为上海提供了50%以上的原水供应，受益人口超过1100万。我所有的辛苦付出都值得了！

四

去年，我终于逆流而上，去探望了大渡河段最重要的雪山——贡嘎雪山。从石棉到泸定、康定又到九龙，再从九龙