

温州散记

姚辉

温良的水土与并不温驯的子民，组合成一台有声有色的经济建设活剧。这是我温州之行诸多印象的概括。印象之一：温州的“TAXI”。

印象之二：温州的商品市场。温州的服装鞋靴、桥头镇的纽扣、柳市的开关电器、乐清旧机器旧马达，都已成为我国重要的交易中心和集散地。

印象之三：想了解温州的文明程度，不妨到大街上走走。奔驰而过的进口原装HONDA和SUZUKI，来往穿梭的菲亚特，温州女士们新潮的服装发型和饰品，都在向游客展示：温州人是先富起来的一族。

在许多人心中，温州似与假货有着不解之缘。在温州几天，想还温州产品一个公道。在温州，从打火机到录像机，从剃须刀到服装饰品，从小纽扣到大机器，什么产品都有，什么牌子都全，良莠不齐，鱼龙混杂。

抗战胜利后，立达学团复校由四川迁回松江包家桥北的石皮街。这是条小街，散居着十几户人家，松江人未必尽知。

石皮街旧话

王群英

广告，后注明校址“松江西北包家桥北石皮街（一）”，当时书写已改横行，排字工误将“石”、“皮”二字合而为一，以至苏南行署发文也寄“松江西北包家桥北破街（一）”，校领导发急了：这“破”街上的学校还有谁肯来就读呢！

陆机的狗

据《晋书》载：陆机有一只好狗，名叫黄耳。陆机非常喜欢它。一次陆机因公务在京城洛阳住得时间长了，与松江家人久不联络，就笑着对黄耳说：“我与家里很久不通音信了，你能替我送封信再带回家乡的消息来吗？”

松江电视

Table with 2 columns: Date and Program Name. Includes dates like 二月六日星期六 and program names like 19:00转播中央台新闻.

Table with 2 columns: Date and Program Name. Includes dates like 二月十日星期三 and program names like 19:00转播中央台新闻.

饮食业、交通运输业、服务业、邮电业和其它小商品业的发展。

在许多人心中，温州似与假货有着不解之缘。在温州几天，想还温州产品一个公道。在温州，从打火机到录像机，从剃须刀到服装饰品，从小纽扣到大机器，什么产品都有，什么牌子都全，良莠不齐，鱼龙混杂。

温州人有了钱，却还有许许多多不尽人意的地方等待改善，迫切需要的是提高人的素质，兴教育，学文化，形成高品质的温州文明。

我酷爱古陶瓷。前年，有人从民间收购到一对古瓷碗，想转手牟利，只因工艺粗糙，色彩单调而难惹买主兴趣。

后来，我翻阅了不少参考书。一部研究中国古瓷的日本专著在论述中国明代天启五彩瓷器的生产工艺与特征一章中，一幅插图上的“五彩唐子碗”竟与我手边的古瓷碗一模一样。

明代到了天启年间，政治混乱，财政匮乏，景德镇官办瓷窑几乎停顿，民窑兴起，瓷器生产完全不受国家控制，瓷工制作自由，生产了一批风格独特，富有泥土气息的瓷品。

后来，我翻阅了不少参考书。一部研究中国古瓷的日本专著在论述中国明代天启五彩瓷器的生产工艺与特征一章中，一幅插图上的“五彩唐子碗”竟与我手边的古瓷碗一模一样。

松江自元代起已有演剧场所，称作“勾栏”。民国5年（1916年），松江第一座剧场在东施庙内落成了。剧场利用庙内戏台改建而成，两边厢楼改建包厢，总可容纳观众七、八百人。

在三十年代初，松江出现民办广播电台。据商务版《日用百科全书》第5272页面上刊载：“电台名称‘松声社播音台’，电台呼号SXAC，启罗周波9375，电力10伏，地点在松江西门处。”

1946年6月，松江成立营业性质的“松江广播电台”，上海市中波广播已挤满，不发执照，为此，由邑人朱紫云等向江苏省申请，经二区电信管理局核准开业。该台广播一年后，就停办了。

在秀野桥堍。次年，该校迁至上海大东门王氏宗祠，改名育才书塾。八年之后，光緒三十年（一九〇四年）正式改名上海南洋中学。

松江区教育局为兴学，遂在九曲弄创办“乐恩学校”，此乃松江第一所教会学校。

1992年春的一个晚上，松江的几位著名文人在上海汉口路小有天酒楼上聚会小饮，当时由杨了公先生作东。座中有姚宛雅、许瘦蝶、闻野鹤、吴虞公、朱鸳雏等，还邀请了一位南湖居士廉泉为特客，请了公请他坐了上座。

我酷爱古陶瓷。前年，有人从民间收购到一对古瓷碗，想转手牟利，只因工艺粗糙，色彩单调而难惹买主兴趣。

后来，我翻阅了不少参考书。一部研究中国古瓷的日本专著在论述中国明代天启五彩瓷器的生产工艺与特征一章中，一幅插图上的“五彩唐子碗”竟与我手边的古瓷碗一模一样。

明代到了天启年间，政治混乱，财政匮乏，景德镇官办瓷窑几乎停顿，民窑兴起，瓷器生产完全不受国家控制，瓷工制作自由，生产了一批风格独特，富有泥土气息的瓷品。

松江自元代起已有演剧场所，称作“勾栏”。民国5年（1916年），松江第一座剧场在东施庙内落成了。剧场利用庙内戏台改建而成，两边厢楼改建包厢，总可容纳观众七、八百人。

在三十年代初，松江出现民办广播电台。据商务版《日用百科全书》第5272页面上刊载：“电台名称‘松声社播音台’，电台呼号SXAC，启罗周波9375，电力10伏，地点在松江西门处。”

1946年6月，松江成立营业性质的“松江广播电台”，上海市中波广播已挤满，不发执照，为此，由邑人朱紫云等向江苏省申请，经二区电信管理局核准开业。该台广播一年后，就停办了。

在秀野桥堍。次年，该校迁至上海大东门王氏宗祠，改名育才书塾。八年之后，光緒三十年（一九〇四年）正式改名上海南洋中学。

松江区教育局为兴学，遂在九曲弄创办“乐恩学校”，此乃松江第一所教会学校。

巧也在这个酒楼上为他饯行，他听到欢声笑语，一见都是相熟的文坛好友，即入席畅谈，杨了公见大家高兴，干脆来个飞觞行令，要求各人背诵一句诗，句中要有鸳鸯、蝴蝶的字眼。

一件明瓷 迟痴

少参考书。一部研究中国古瓷的日本专著在论述中国明代天启五彩瓷器的生产工艺与特征一章中，一幅插图上的“五彩唐子碗”竟与我手边的古瓷碗一模一样。

明代到了天启年间，政治混乱，财政匮乏，景德镇官办瓷窑几乎停顿，民窑兴起，瓷器生产完全不受国家控制，瓷工制作自由，生产了一批风格独特，富有泥土气息的瓷品。

松江自元代起已有演剧场所，称作“勾栏”。民国5年（1916年），松江第一座剧场在东施庙内落成了。剧场利用庙内戏台改建而成，两边厢楼改建包厢，总可容纳观众七、八百人。

在三十年代初，松江出现民办广播电台。据商务版《日用百科全书》第5272页面上刊载：“电台名称‘松声社播音台’，电台呼号SXAC，启罗周波9375，电力10伏，地点在松江西门处。”

1946年6月，松江成立营业性质的“松江广播电台”，上海市中波广播已挤满，不发执照，为此，由邑人朱紫云等向江苏省申请，经二区电信管理局核准开业。该台广播一年后，就停办了。

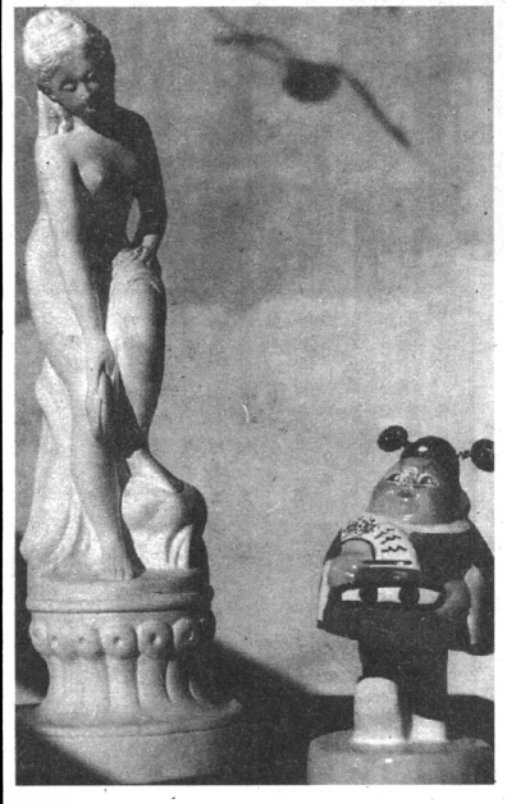
在秀野桥堍。次年，该校迁至上海大东门王氏宗祠，改名育才书塾。八年之后，光緒三十年（一九〇四年）正式改名上海南洋中学。

松江区教育局为兴学，遂在九曲弄创办“乐恩学校”，此乃松江第一所教会学校。

一周影讯 美国特工追寻失踪武器 菲国密林夜命 国际刑警深入虎穴狼窝 狡诈内奸现形 黑眼睛蛇 (法、意合拍惊险枪战片) 私人侦探 奇遇不断 妙趣横生 幽默调侃 私人侦探 (俄罗斯喜剧片) 黑帮狠毒 处处露杀机 女警神勇 人人皆英雄 决一雌雄 (香港枪战片) 一个男人和两个女人的老而又老的爱情故事... 有情有趣 有起有伏 发人深思 令人警醒 山神 黎苗民族的血泪史 海南地域的风情画 白沙恨 一个具有超前意识的寓言故事 一部富有深刻哲理的悲剧影片 毒吻 出国留学生 离婚喜剧 上帝的笔误 白衣侠女 心香一瓣

华亭风

摄影 郁家平



走过一天

朱建辉

心中的烟火燃尽迷蒙 赞美司晨的雄鸡 热恋每一个黎明 于是 太阳把辉煌 写在草叶的每颗露珠 躺在龟裂的黄土地上 依然听见庄稼拔节的爆鸣 摇曳的村妇凝望着 脚下那一片碧绿 于是 就有十里蛙鸣 喧嚣着走出荒山秃岭 夜，许是生命的墓志铭 墓地的那一边 渡假村的篝火正旺 于是 希望每个生命 都融进永恒