

山岭起伏伏着,直连到天边。一坡连着一坡的松树,棵棵跟铁打的似的,挺立着。松树非常密实,你得仰酸了脖子,才能看到光隙呢。伐木人的油锯声从早晨响到黄昏,非常的单调。

还能听到伐木人的吆喝,“顺山倒来……”

喊声是在油锯停了的时候,骤然起来的。你仔细听听,甚至能听出思乡的颤音。放倒的木头嘎嘎大叫着,扑倒在地,断裂声竖着蹿上云彩。木材的截口露出血红的肉,像铜那么沉重。

日头落了又起来,日子天天就这样的,过去了。

只有山里的熊瞎子,能给伐木人带来一些欢乐。

熊这东西才蠢呢,它蠢得可爱。它一冬天卧在树洞里,把爪子都舔瘦了。到了初夏,这才晃着虚身子爬出洞来。见人就把爪子举到头顶,好像在行乞食礼。

熊瞎子爱吃野蜂蜜,老祸害蜂窝。野蜂是那么好惹的吗?经常蛰得它从树上滚跌下来,非常狼狈地逃走。

熊让野蜂整老实了,就呆呆地,远远地看伐木人砍树。

林区的夜晚,月光如水一样明静,小路追着月光走出林子。忽听树枝刮得咔嚓乱响,一头母熊,毛身子跟小山似的,把小路堵了个严实,慢慢地向外移来。还有一头几个月的奶熊,一身短短的褐毛,活像个剪了平头的小男孩儿,快快活活地跟在母熊身后。奶熊叫起来吱吱唧唧的,跟唱歌似的。

小路伸出林子,爬下岭子,又爬上短坡。坡上,就是伐木人的营地了。营地里有宿舍,有食堂,有办公室,会议室,还有仓库。

母熊在仓库门前的空地上坐了

一坐,扬起巴掌四处张望。它的疑心重着呢。它围着仓库爬,转着圈爬。奶熊只顾自己玩,像个皮球似的滚动,还舔自己的小爪子。母熊眨着眼看它,知道它是饿了。

营地的房子是原木搭建的,非常坚实。仓库门上吊着拳头大的铁锁,母熊把锁打得咣咣响。打不开。

熊爬到仓库的窗户看。窗口有铁栏挡着,窗台上有一只汽灯,点着的,啞啞响着的,把四周照得很亮,好像是等着谁的到来。汽灯旁边,有一块苞米饼子,焦黄的,有半边糊巴。熊一闻,甜丝丝的好像抹了蜜。

母熊扭头爬开了,在周围来回地转。奶熊闻到香味了,却够不着这吃的,就咿咿唧唧地跟母熊撒娇,催它动手。

伐木人都在四周藏着呢。夜已过半,月光很凉。忽听有人轻声喊:快看!

只见那只汽灯,慢慢舞动起来,忽上忽下,或左或右,忽而在黑夜里划出圆圈……母熊把这灯玩得离奇。人在高处看得眼睛都大了,比在家乡看什么都奇,豁啦啦像流星一样飞转。

舞了半个时辰,母熊气喘吁吁,它忽然烦躁了,把灯一脚踢翻。高处只见火球辘辘滚动。奶熊在一边早就羡慕得不行,捡起来接着耍。

母熊又去看那个饼。摸一摸再舔,真的是蜜。它搬来一块青石,扔在窗下,把奶熊抱到石头上。奶熊看准了饼子,伸出爪子一抱,欢喜中只听到“啪叉叉”,爪子早给拇指粗的钢夹打住,疼得奶熊吱吱叫。

母熊抛下小的,对着四周猛吼,浑身的毛都竖起来了,左右怒走。它又去打奶熊,奶熊还是不能挣脱,只是吱吱哀告。

人却等得不耐烦了,纷纷将松明子点燃,敲起脸盆,发出一片声喊,向母子那边靠近,还举起猎枪来朝天上放。

天也要亮了。母熊伏在地上,狠狠地吼了一声,向奶熊看了一眼,一步一回头,向深山退去。它回过头来看伐木人,小眼睛里充满仇恨。

(作者系上海市作家协会会员)

上世纪50年代中期,我到岳阳小学参加活动,见校园北侧有潭,问老师,才知是白龙潭。潭已不甚大,周围大多用青石驳岸。“文革”中无事,想再看看白龙潭,但已无半点踪影。据当年印象,今龙潭苑和其北侧的中山二路应是白龙潭遗址。

据民间传说,白龙潭是白龙升天之处,故名。

明代,白龙潭为邑中胜景,广十余顷,裙屐风流极一时之盛。潭中画舫如织,名妓云集,是巨贾及公子哥们放浪形骸之处。文人名流也常在白龙潭上挟妓饮酒,俗称“吃花酒”,是当时流行的一种休闲娱乐方式。“云间三子”中的宋徵舆、陈子龙,均曾在白龙潭的花船上与江南名妓柳如是品酒唱和,尤其是宋徵舆将柳如是的戏言当真,扑入冰冷的水中以一睹芳容的故事,至今仍为松江人的谈资。常熟名士钱谦益也是白龙潭的常客,他投降清室后,曾重访白龙潭,虽有名妓相伴,但物是人非,不由生出山河之异,新亭对泣的感慨。

白龙潭水面辽阔,是竞渡的好场所。

端午节在白龙潭龙船竞渡是松江的民俗,年年举行。竞渡场面壮观,据清初华亭县沈蕖、陆祖麓等所记的文字,是日松江府、华亭县的官员都来观看,并主持仪式。首先酌酒以吊屈原,

闲话白龙潭

欧粤

而后竞渡,以先得锦标者为胜。凡得胜者,官员当场赐酒,作为奖励。参加比赛的人船上都备有茄鼓等乐器,以壮声势。船上装饰华丽,彩旗飘扬。参赛者都穿新衣。除比赛速度外,还有各种杂技和武术表演。“波涛出没若平地,盘旋飞舞蛟螭翔。别有轻身类猿狖,婆娑跳掷升危樯。倏忽变幻千百态,一时角逐难颀頔”。明代,松江府经济富裕,财力充沛,为龙船竞渡互赛高低,不惜重金向各处聘请划船高手及武技能人,以争雄长。所以,龙舟竞渡也是一场杂技武艺的大检阅。

端午节是松江人的重要节日,

龙船竞渡有这样热闹,松城以及近郊百姓无不扶老携幼,倾城空巷前去观看。白龙潭两岸,人群连袂接踵,重重环匝,如堵如堵。为了增加节日的气氛,在龙舟竞渡结束后,还要将稍微灌了点酒的数十只鸭子放入河中,任凭水性好的泅而取鸭,捕获到鸭子归己,且有赏酒。年轻后生在水中你争我夺,场面异常热闹。陈金浩《松江衢歌》记道:“龙潭五月聚龙舟,瓶酒随波没鸭头。不及闵行喧夜渡,烧灯荡桨唱吴讴。”白龙潭的端午节活动成了男女老幼同乐共赏的盛大文娱联欢会。

入清后的康乾时代,白龙潭繁华不减当年。进入晚清,白龙潭疏于疏浚,逐渐淤浅,面积越来越小,加上清兵与太平天国军在松江进行三次大战,松江府城元气大伤,民穷财尽,白龙潭也风光不再,从此就沉寂下去了。

白龙潭逐渐由水名变成了地名,在感叹沧海桑田的同时,我更感叹的是,我们是否也正在失去端午节的民俗传统。

轻轨印象

袁雪蕾

幽黑的隧道。柔软。宁静。
无数氧分子,无数音符,在铁轨上跳舞。
远处亮起福尔摩斯般的灯盏。“再过一分钟,列车就要进站了!”
四处张望的人们,脖颈像螳螂一样灵活。
心,早已赶往春天,与阳光、白云和风约会;在生命的另一站振翅高飞。

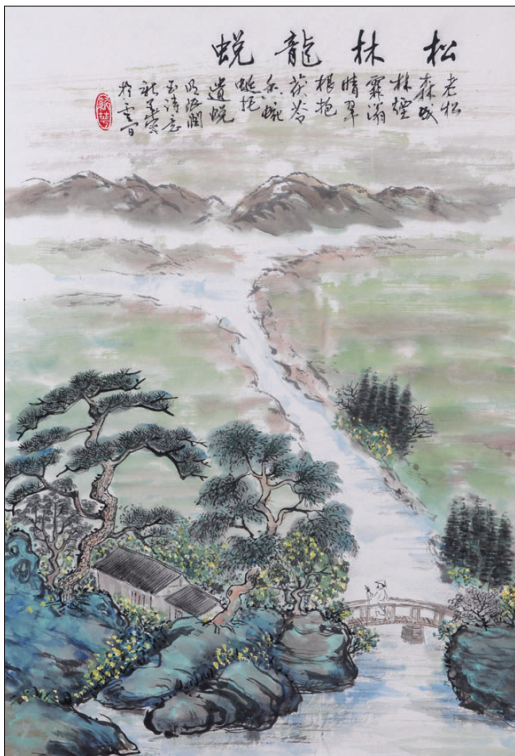
车门打开。一大群人提着梦想和喜悦出站。
提着木箱的妇人,牵着小手的情侣,拎着行囊的打工仔……
那个皮肤白皙、酒窝甜美、长发飘飘的姑娘,风一般拂过,
车门把手上,留下了一圈带着香水味的掌纹。

人们以各种姿态,匆匆走过站台,跨出大门。
阳光在生长,高过了广场上的白玉兰。
慈母的佳肴、孩子的撒娇、情人的甜吻、暖阳般的人群……
一座无所不包的丰富的城,每一缕阳光,每一颗水珠都在排队欢迎。

列车,重新载满五颜六色的梦。
提速。出发。疾驶。
一道彩虹,绚丽多姿地穿过村庄、越过稻田。
一道闪电,风驰电掣将轨道两侧的风景,依次点燃。

稍纵即逝的意念。无声开放的花蕾。升腾,飘逸,越来越轻,越来越快……

速度砥砺在时间的深处飞翔。
一个个灯火通明的站台,由近而远,由远而近,
身后洒下一串流星雨。说不出的温馨、感念与幸福……



松林龙蛻(国画) 张新华

风华

顾俊峰书

快乐作文

雨后

刘晨皓(九峰实验学校)

雨还在下,犹如清洗着整个世界,我坐在一座凉亭中,心情郁闷至极。这次如此重要的英语测验比赛,我竟考得糟糕透顶,全班同学把巨大的希望寄托在我身上,要我为班级增光,我却让他们这样地失望……

雨渐渐停了。我步履沉重地走在路上,心里想着比赛前同学们对我的鼓励,老师对我的期望。比赛后,同学们那一张张失望的脸,老师的声声叹息。我忧郁地自责道:“刘晨皓,你怎么就这么让人摇头、叹气呢?”

来到一棵大树下,树叶的清新飘荡在空气中,我手扶着树,不知道如何面对之前向爸爸妈妈承诺的拿前三名……这时,我看见了几根细细的、如丝绸般的线,它被阳光照得亮晶晶的。既然有蜘蛛丝,那肯定有蜘蛛,我四下张望,发现树干上有一只柔弱的小蜘蛛,它正奋力地向上爬着,爬上一小点,又滑落下来。笨拙的动作,我想它不休息,也要爬

一天多。可是,它还是不畏艰辛和劳累地爬着。因为刚下过雨,树干上还是湿漉漉的,对于蜘蛛来说,并不容易爬上树。我暗暗嘲笑蜘蛛的愚笨和无知,如果是我的话,就换个地方,再建一个家,那不是省力得多了!

突然,我脑海中闪现了一个故事,讲述了一位王子,在历经磨难挫折之后,还是不放弃,最后成就了大业,把自己的王国建设得繁荣美好,使臣民幸福地生活。想着想着,当我再抬头时,只见蜘蛛爬上了树,已经忙碌地修整原先破碎的网,一张全新的蜘蛛网快编织好了。我惊讶万分,就这么短的时间,一切已改变了。顿时,我被它那份坚持不懈的毅力所感动,心里也透亮了起来……

是啊!这次英语考砸了,但我不能就此灰心、丧气,我要向这只小蜘蛛学习,永远不停地编织属于自己的人生之网……

响整个延平府的治理。此时想起了自己殿试时的得意之作《延试策》,“非有法制以齐之则民将无所于守,而其涣者不可一;非有纪纲以持之则民将莫知所向,而其薄者不可醇”。也就是说,法令虚设,老百姓知道法

徐阶大传

沈教大 沈依云

可不“守”,必然人心涣散;教化不到位,老百姓不知什么该做什么不该做,民风就浇薄。

严格执法,强化教育。徐阶就用这两手治理盗采,这名目叫做“明刑弼教”。

第一手是软的,徐阶在延平府强力推行教化。他把府学教授会稽人董平请到大理楼,向他讨教强化教育的办法。坐下后,徐阶拱手说:“董先生治府学多年,强教化必有良策,请开怀一说,徐某洗耳恭听。”那董平还有些绍兴口音,使用他那绍兴官话道:“那个,那个‘恭听’卑职不敢当,若欲申先王之道,命各县学教习,然后命县学生员,散入各村名寨传习,不

知可否?”徐阶点头道:“先生所言极是。只是单凭学校传习,似乎不足。本官还想邀各姓宗族族长、耆老,在本宗族祠堂中声张教义,致各族子弟,均能得沾王化。不知可行否?”董平沉思说:“双管齐下,自然极好!只是延平地方杂姓聚居为多,倒不如以图为中心,讲授道德人心。可惜各图的儒学人才参差不齐……”徐阶接着说:“不妨,可让县学秀才充当讲师,轮流到各图讲授。讲授内容当以修身养性为主,须联系延平府情况以期实用。”

商议下来,这讲授要旨,就由董平撰稿。同时,徐阶又大力兴办社学,扩大子弟教育面;毁废淫祠,除佛道两教外,那些各村林立的莫名其妙的神道,一概予以废除。

徐阶同时还发现,当地居民,有病不治,只用滚水洗脚,洗脚一法驱病,还说“穷人没药,滚水两勺”,以致延误病情而致死。针对此种情况,徐阶提倡中医治病,延请各县悬壶医家,设堂为贫困百姓诊脉处方,煎草药治病,渐渐推广。紧接着,徐阶就推出硬的一手,整治盗采银矿,不料,演绎了一场与恶势力生死对决。

长篇小说
连载



大道坦途(篆刻) 余慰祖

80.试牛刀勇治痼疾

大明王朝的采矿,时开时停。它是官办的,弊端极大。按理说矿产资源丰富,百姓日子好过,事实却相反,哪里矿产丰富,哪里百姓遭殃。什么缘故?苛税太重。

福建是有银矿的,所以百姓的日子难过,朝廷苛的是定额税,而且定得很高,产量多寡朝廷是不管的。征不足税咋办?摊派到百姓的田赋里。史称“明(朝)政(治)莫坏于开矿,而福建之受害特甚”就是明证。开矿既是官办,且又税重,那么地方势力就与官府勾结来个“盗采”——非法开采。如是,本就苦难的福建百姓就雪上加霜了。被地方势力胁迫去当矿工的,粮食自理,工具自备,采到银矿,舍以微利,还不足抵日用开销;采不到呢?那就白干,地方势力则与官府猾吏勾结,富得冒油。

此事摆到徐阶案头,徐阶犯难了。来延平一年有余,走访不少百姓,深知非法盗采银矿积弊已久,且盗采者皆有背景。咋治?

徐阶崇尚的阳明新学,这阳明新学与坐而论道的程朱理学不同,强调务实。盗采银矿之痼疾不除,国家受损百姓遭殃。朝廷律令形同空文,影