

# 书生老板公益心

□记者 丁艺婕

在松江大学城创业园区内,活跃着三十多个书生老板的身影。这些老板中,有专注于研发耐火材料的没批量生产就接到了十家公司预订电话的硕士研究生;有从租赁服装赚取第一桶金而后发展为文化传播公司的上海乖乖女;有子承父业却“青出于蓝”的温州富二代……每个创业者的背后,都有一串追梦的故事。而这里要讲的是,他们在辛苦的创业之余,创造出一个个感动人心的公益故事。

## 大手牵小手 结对送爱心

每个星期六的下午,上海朗亿功能材料有限公司办公室里,都会出现一个咬着笔杆儿,盯着作业本,对着几位大哥哥、大姐姐询问“十万个为什么”的蒋姓小学生。

“小蒋家是我们公司党支部的结对帮困家庭。”80后书生唐晓峰毕业于东华大学材料学院,就在毕业前不久,他报名的创业策划书在2009年的大学生创业大赛中获得了上海市大学生科技创业基金会松江分会30万元的创业支持。同一时间,幸运的他又接到了复旦大学硕士研究生的录取通知书。燃烧起创业梦想的小唐决定,边深造边创业。

今年2月,在方松街道的扶持下,唐晓峰创立的公司组建了党支部。街道对公司新成立

的党支部表达了三个希望:一是坚持正确的政治方向,二是坚持依法经营,三是坚持服务社会。之后,唐晓峰开始用实际行动践行承诺。

今年4月,公司与江中居委会党支部结对共建,听说小蒋家十分困难,父亲身患疾病,妈妈和年迈的爷爷奶奶靠打零工维持生计。唐晓峰当即表示,要帮扶这个困难家庭,除了平日里贴补外,还承担起了小蒋的学习辅导任务。每周末,小唐再忙都会把小蒋接过来辅导作业,时间一长,小蒋的学习有了些进步。去年中秋节还未到,小蒋就提前收到了节日礼物:一袋米,一桶食用油和一盒月饼。“这些孩子真好,我从心里感激他们。”面对这些大学生,小蒋的妈妈泪眼模糊。

## “百姓红娘”百姓得益红娘开心

在上海逸菲文化传播公司服装间内,各式各样的服装挤满了整个空间。“公司从创立到现在,服装采购得越来越多了,也建立了一批固定客户。”书生老板孙雅萍笑嘻嘻地说。

小孙在上海农林职业技术学院读大学时,一次偶然的借衣服事件让她萌生了创业想法。那天,好友来找雅萍,原来是好友的朋友要参加一个表演活动,没有演出服装。雅萍听后,二话不说就把衣服递给了好友。可她事后却得知,自己是免费借给好友,而好友转手给人却收了租金。

从开始创业到公司业务渐渐活络,孙雅萍一直热心于公益行动。开始,小孙参加松江区“百姓义工”的助困活动,多次捐书捐衣服到贫困山区。今年,她和妈妈一起组织了一个公益项目——“百姓红娘”。

从身边朋友圈开始拓展的“百姓红娘”免费交友项目,目前报名者已超过百人。小张和女友小倪不日将走入婚姻殿堂,而他们的红娘正是孙雅萍的“百姓红娘”。“我读书时没交女朋友,毕业回了上海,发现以前的同学身边都有人了。因为工作原因我的社交圈子又比较窄,之前找过一些中介,费用很高,介绍的也都不是我喜欢的类型。”小张说话时,一旁温柔安静的女友也插了一句:“我也是,之前别人介绍的都是有点娘的男孩子,可我喜欢比较粗狂的。”

“做了大半年交友活动后,我和妈妈发现,除了年轻人外,中年夫妻尤其是中年女性的择偶问题也值得关注。社会上流行一种现象,四五十岁的男人找三十多的女人,可四五十岁的女人只能找五六十或者七八十的男人,择偶范围很小。我们倡导转变择偶观念,让更多有爱的人找到温暖的家。”小孙透露,“百姓红娘”现在有了分工,妈妈负责中年人的交友策划,自己负责年轻人的相亲派对。“我们针对各自的特点分工合作,协调行动,希望能让更多有缘人走到一起。”

## 贫困学子笃悠悠 过年回家不用愁 七所高校爱心 助困助“到家”

本报讯(记者 丁艺婕)寒假将至,大学城各所高校陆续迎来寒假。大学生们也开始了返乡,准备回家过年。记者近日在松江大学城各高校了解到,上海外国语大学、华东政法大学、东华大学、立信会计学院、上海对外贸易学院、上海工程技术大学、复旦视觉艺术学院七所高校均已开展爱心助困行动。据统计,共有两千多名外地贫困大学生将获得资助,能够在今年回家过一个“温暖年”。还有部分留校困难学生,学校也已安排了年会、过节补助等“礼包”。

据东华大学资助中心老师介绍,和往年一样,今年学校启动了“奖、助、贷、勤、免、补、帮”等多位一体的帮困育人体系,来帮助家庭经济困难的学生。放假前,学校会为困难学生发放路费,针对偏远的少数民族地区学生,学校还会就近安排老师到特困学生家中慰问,送去春节祝福。华东政法大学也为近千名贫困大学生发放春节回家路费补贴,对于上海市户籍贫困学生,学校将组织老师在假期中走访困难学生家庭。

## 孩子性教育家长也能教 《男孩女孩》 家庭版14日上柜

本报讯(记者 王裔君)本市第一套中小学性别教育教材《男孩女孩》家庭版,预计于本月14日上柜。爸爸妈妈们可以在家和孩子大大方方地聊一聊一度叫人难以开口的性别问题了。

据了解,去年10月底,教材版《男孩女孩》在杨浦区18所小学试点开课,正式在课堂上大大方方地和孩子讲性别问题。如今,为了能让有教育需求的家庭能“自学”,内容更加丰富生动的家庭版应运而生。和《男孩女孩》教材版不同的是,家庭版是一本正方形的“娃娃书”,大约有120页厚,内容分为18个板块。在编撰时,家庭版更多是从“如果孩子独立看也能懂”的角度出发,基于孩子在生命探索过程中的一系列问题,用丰富的图画、轻松活泼的语言和故事性来赢得孩子的心。譬如,向孩子解释“我从哪里来”,一直是很多家长苦恼的问题。这部分内容,家庭版《男孩女孩》很有创意地用了拉页设计。“出生前我在哪里呢?”“妈妈肚子里真的有小房子吗?”“我到底是从哪里生出来的?”一连串的问题引路,父母的恋爱以及十月怀胎的甜蜜映入眼帘。而精卵结合的生理过程被形象地比喻成一场游泳比赛,很形象很生动,更便于孩子理解接受。

## 东华排全国 MBA院校前十名

本报讯(记者 丁艺婕)近日,在2011中国教育盛典上,2011最具品牌影响力MBA院校评选结果揭晓。通过网友、媒体、专家投票,加上微博影响力四部分构成的选拔,东华大学旭日工商管理学院在参评的30余所高校中脱颖而出,名列“2011最具品牌影响力MBA院校”第十名。清华大学经济管理学院、北京大学光华管理学院则位列一、二名。

中国教育盛典已成功举办三届,目前已成为国内最具权威和影响力的教育行业评选活动。近年来,东华大学MBA教育始终致力于培养具有先进知识和人文精神、具备管理科学、管理艺术、管理智慧、能够适应经济全球化发展需要的未来商界精英,尤其注重培养学生的创新与创业精神、领导力与社会责任、全球视角与职业经理人素质。目前,学院开设的综合MBA项目、国际MBA项目、领袖MBA项目及与美国西敏大学合作的双学位MBA项目深受学生的欢迎并得到社会的一致肯定。今年,该学院先后获得2011(第七届)MBA成就奖——十大特色院校、2011年度中国市场最具领导力EMBA,以及由《世界经理人》周刊主办的中国最具影响力MBA排行全国第十二位等殊荣。



现在,松江大学城的学校相继迎来了寒假,学生步入寒假生活。图为学生们提着行李陆续离校。  
记者 岳诚 实习生 曹耕宇 摄

## 如何准确而又创造性地处理教材

松江六中 马联明

训”,在穿插歌曲或音乐时都精心选择,如去年上的公开课《幸福铃声》,我穿插歌曲《快乐老家》,无论旋律还是内容都非常吻合,听课老师露出了会心的微笑,学生也沉浸在美好的氛围中。在讲《我不是懦夫》一课时,我把作者当年坐飞机失事的经过讲述了一遍,然后又补充了他自强不息的感人事迹。讲完课后,我又穿插了郑智化《水手》歌曲,让学生在感人的歌声中进一步回味课文。

### 3 遵循文本进行创造性研究

鲁迅《风筝》的主题到底是什么,真可谓众说纷纭。有亲情说,有批判教育说,有国民愚昧麻木说——我剥夺弟弟的放风筝权利,后来我知过忏悔,然而弟弟毫无怨恨,我感慨万分,内心一片悲凉。这是文章的重点,也是作者写作意图所在。有的文章或许有主题多元性,但不是所有的文章都是多元的。《风筝》的难点就在文章的最后三段,教师应该在最后三段上下功夫。而有的教师却在“兄长剥夺弟弟放风筝权利的原因”上纠缠不休。

我最近在看“青年教师这样教语文”的一些教学实录,发现有几个青年教师对教材

的理解的确入木三分,教材处理灵活独到,课堂教学生动活泼。然而也有一些青年教师对课文理解比较肤浅,教材处理有失偏颇,课堂教学零打碎敲,看上去很活泼,发挥了学生的主体作用,对话仿佛也很生动,但课文的深度、广度、厚度及教师自身如何掌控教学局面,如何引导学生准确、深入、全面理解文本还远远不够。于漪老师在《克服浮泛,精心探究》一文中就指出了这一问题。她说:教师读懂写什么是上好语文课的前提与基础。文质兼美的课文,尤其是经典之作,必有丰富的内涵,必有任教独特的过人的见解。如果浮光掠影,浅尝辄止,往往难以领悟文中的真谛。所以我们语文教师有责任沉下心来,脚踏实地地在语文教学改革的征途上迈好步,在语文教学的田地上播种出丰硕的果实。

## 上外教师抒怀 “松江校区十年”

本报讯(记者 丁艺婕)为了纪念大学园区成立十周年,上海外国语大学举办了“我与松江校区”征文活动。许多老师将亲身感受诉诸笔端,感悟松江校区的十年变迁。老师们透露,近年来不断有大学教师选择在松江落户扎根,成为新松江人。

“岁月如斯,松江校区生活的点点滴滴不时浮现在心头;我至今还记得在我们2001级学生当中流传的口头禅‘交通基本靠走,取暖基本没有,电话基本靠吼’,我们用它来形容当时的松江生活状况。”上海外国语大学松江校区的米健老师在征文中写道。

对于刚来松江校区时光,米老师记忆犹新:“当时交通很不方便,从松江到虹口要换乘好几辆车,路上行程保守估计至少两个小时,于是我们便称这段路程为‘进城’,有时同学也会开玩笑说‘从乡下进城真不容易啊’。”十年光阴里,大学城日新月异,“如今的我在上外已经度过十年了,从2001年的本科生,到2005年的硕士生,直到2008年硕士毕业时留在母校工作,成为一名正式的上外教职工,松江校区每一年的变化和发展,我都看在眼里,感慨在心中,我以松江校区的发展而骄傲。”

