

紫江学者许纪霖做客思索讲坛

□记者 王晓慧 实习生 李君

历史学家如何透过历史现象看今日之中国?上周,资深历史学家、华东师范大学紫江学者、历史系博士生导师许纪霖做客上海外国语大学思索讲坛,为同学们上了一堂精彩的伦理道德课。

人人皆有恻隐之心

“在一些基本的善恶问题上,从抽象上来看一些最基本的东西还在。孟子曾说过,良知不是后天学来的,人有恻隐之心。”许纪霖跟大学生们分享了他在微博上看到的美国科学家的实验。“通常一个人的道德行为就是一个直觉,一旦给你考虑五分钟,你就会想得复杂、想得多了,反而没有这么大的勇气。道德之心、恻隐之心,每个人都有。当代中国人并不都失去了良知。”

面对现代社会中一些道德沦陷的现象,较之制度的改变,许纪霖更加推崇文化的改变。

“靠心灵的改变、风气的改变,这就要重建文化和伦理的秩序。制度一夜之间可以改变,但文化的改变需要三代,是渐进的。我想强调的是重建社会和重建伦理的意义。”

建立道德价值不能只靠说教

有人说,现在的中国,早已“人心不古”、“人心向钱”。社会越来越世俗,一切都以金钱作为衡量指标,这跟中国传统文化中“重义轻利”的训诫相悖。

对此,许纪霖的思考更为深入:“社会世俗化仅仅是外在的诱发。问题的核心是人心当中的伦理、社会的基本伦理,我们所追求的核心价值当下是否依然存在。国民劣根性虽然有,但并不是不可改变的东西。在好的制度环境下,它同样会改变。伦理建设本身有意义,建立道德价值不能只靠说教。”

既然建立道德不能只靠说教,那怎么样才能建立有价值的道德体系呢?“目前,最重要的是建立一个健全的社会。人性中的善需要得到

鼓励,在宽松的社会下,人心之善自然会被激发。每个人心中都有善根,需要通过自觉行善,获得自我肯定和道德的自我满足感。”许纪霖说。

黑暗中有顽强的“燃灯者”

建立一个健全的社会,绝非易事,必然需要全社会自上而下的努力。从我国的历史文化发展来看,许纪霖认为首先要改变的,是我们的制度。因为“只有建立了一个正派的、好的制度,才能鼓励人们扬善抑恶。”

“改变制度的同时,也需要改变人心本身。这个社会既有黑暗,也有光明,黑暗当中有顽强的‘燃灯者’,他们照亮了自己,也照亮了周围,让更多的人不再沉沦于黑暗。不要说自己无可奈何,没有选择,不要以环境不好、现实黑暗而原谅自己的怯弱,更不要一边诅咒黑暗,一边加入黑暗。在任何时代,总是有黑暗,也有光明,就看你选择沉沦于黑暗,还是跟着‘燃灯者’走?”许纪霖说道。

人手一套搞怪玩具 万圣节受大学生追捧

本报讯(记者 王晓慧)昨天是西方传统节日万圣节,按照西方传统,当晚孩子们要戴上面具,挨家挨户地讨要糖果。这样鬼马的节日,受到了大学生们的追捧,借着节日狂欢一场是必不可缺的。

化妆舞会、悬疑游戏、文艺汇演,一个都不能少。复旦大学视觉艺术学院在万圣节之夜特别推出了《万圣节游戏》公演;文汇路上的星座咖啡策划了“狂欢之夜”演出,吉他弹唱、花式调酒、街舞表演等节目形式多样。

这样精彩的节日安排,带动了万圣节搞怪玩具的热销。在淘宝网上,输入“万圣节”搜索词,各种搞怪面具和搞怪玩具就跳出来。南瓜灯笼、超人套装、彩绘面具,排在前列的万圣节玩具都有几千件的销量。卖家“千奇坊”说:“大概一周前,店里的万圣节玩具就开始热卖了,购买的人以年轻人居多,主要是大学生,他们喜欢办一些万圣节活动,面具和玩具都是搞活气氛的好帮手。”

虚构公司周年庆 假卖手机真诈骗

本报讯(记者 乔进礼)近日,松江区人民法院审理了一起卖假手机的诈骗案,并在网络上进行了直播。

被告人付某出生在安徽省霍邱县,暂住在松江区。之前在CEL电视购物公司上班时,拷贝了大量的顾客电话信息。离开单位后,他发现做购物销售很赚钱,就找到老乡梅某商量,后两人五五分出资成立了上海戎旭贸易有限公司,主要经营手机等电子产品销售。

付某为企业法人,公司的具体注册、协调均由他处理,梅某则是负责货物登记、人员招聘等工作。不久后,公司又招聘了来自湖北省的肖某、安徽省的女职工彭某等人,成立了一个销售小组,每一万元提成5个点。

今年3月29日起,该公司员工根据付某、梅某分发的客户资料,冒用身份,虚构了该公司的五周年庆典,并谎称由诺基亚公司赞助举办活动,采取积分抵扣、以旧换新、低价换购正品诺基亚N9手机的方式,拨打电话骗取客户购买手机。截至4月18日,已有十余人上当受骗。

公安机关接到报案后,经过调查取证,找到该公司的销售业绩汇总表、销售业绩表明细及薪资制度、邮政速递物流公司,及宅急送物流公司快递单结果图截图,并由上海司法鉴定中心出具《司法鉴定意见书》证实,被告人付某、梅某在经营上海戎旭贸易有限公司期间,实施电信诈骗骗取手机销售款共计人民币6.9万余元。

不思悔改操旧业 非法行医“二进宫”

本报讯(通讯员 胡婉儿 记者 王裔君)近日,区卫生监督所接到泗泾派出所举报电话,称在当地有一疑似非法行医人员,已被派出所民警控制,要求卫生部门协助调查。接报后,监督员前往现场调查取证。

该非法行医人员张某为躲避执法部门的检查,趁夜色在其诊所内“开张营业”,被警方抓获时正在为两名患者进行输液治疗。经过卫生监督员对行医现场的调查取证,发现现场非常简陋,光线昏暗,在所谓的诊疗台上,药品、医疗废弃物、生活用品和生活垃圾等随意堆放,混杂一处,墙上霉迹斑斑,悬挂着半瓶为病人输剩的液体,在垃圾桶内集满了近日的医疗废弃物。在人证物证面前,张某对违法事实供认不讳,接受了卫生部门的行政处罚。

经核实,张某曾因非法行医被卫生部门行政处罚过一次,本次属于二次行政处罚,按照法律规定,如再次非法行医将构成非法行医罪,接受刑事处罚。监督员对非法行医人张某进行了耐心细致的法律法规教育,张某也痛下决心表示不再做违法之事。

卫生监督部门发现,二次以上非法行医比例非常高,他们将在下一步的执法行动中加大对非法行医人的普法警示教育,力争通过减少二次违法行为而降低非法行医案件发生率。

成人高校招生考试 成绩今日公布

本报讯(记者 王裔君)2012年上海市成人高校招生统一文化考试成绩今日公布。

考生可从今日下午1点起,通过下列方法查询考生本人成绩:登录第一志愿报考学校的网站;登录“上海招考热线”网站,准确输入本人准考证号及密码(初始密码为身份证号最后非字母后六位数字)。

若考生对成绩有疑问,可于11月3日、4日(每天9:00—11:30,12:30—15:00)携带本人准考证和身份证到上海市教育考试院(地址:钦州南路500号)申请成绩复核。成绩复核只复核是否存在漏评、登分错、加分错,不重新评卷,考生不得查阅答卷。复核结果只提供所复核学科的总分。

本市成人高校招生全部实行网上录取,分为远程网和局域网两种形式。录取工作11月下旬开始,12月下旬结束。考生填报的志愿录取结束后,若招生院校还有计划余额的,线上未被录取的考生可通过“上海招考热线”进行网上补填志愿。最低录取控制分数线上的考生不一定全部被录取。

据了解,成人普通高校招生类型分高中起点升本科、高中起点升专科和专科起点升本科三种。在校学习形式分脱产、业余和函授三种,脱产最短学习时间为:高起本四年、高起专和专升本两年;业余和函授最短学习时间为:高起本五年、高起专和专升本两年半。



晚稻收割完成后,渐转入秋种和田间管理。图为车墩镇长湊村农户在田间挖沟渠。
记者 岳诚 摄

新桥启动国家医改项目专题调查

本报讯(通讯员 杨银燕 记者 王裔君)日前,《中国慢性病及其危险因素检测(2012)流动人口专题调查》项目在新桥镇社区卫生服务中心启动。

据了解,中国慢性病及其危险因素监测流动人口专题调查是卫生部为掌握我国流动人口慢性病及其危险因素流行状况,进一步制定针对流动人口的慢性病预防控制的策略和措施所开展的科研项目。根据项目要求,现场调查点

将对包括制造业、批发零售业、住宿餐饮业、社会服务业、建筑及其他(包括农、林、牧、副、渔业)六大类行业的就业流动人口进行调查监测,监测内容为体格检查(身高、体重、腰围)、实验室检测(血糖、血脂、胰岛素功能、糖化血红蛋白)和问卷调查三部分,监测人数为303人。

我区该项调查均在新桥镇开展,并最终将检测结果反馈给被调查人员,对其以后的生活方式起到指导作用。

□记者 崔玉玲

今年3月,松江几个年轻人聚到一起,铆着劲儿排了一台话剧《青年你好》,以此纪念中国共青团成立90周年。在余热还没消退的时候,7月份他们成立了柒加青年剧社。10月初,新话剧《柒加路七号》在方松街道社区文化活动中心演出,受到观众欢迎。一些看过话剧的人说,这台话剧唤醒了很多人内心深处的“梦想”。

据《柒加路七号》导演“康熙”介绍,剧社下一步戏已经在创作中了,关注点仍然聚焦松江青年追梦的主题。加上最后一部“圆梦”,三部曲将构成“梦想三部曲”。对柒加剧社来说,这样一步步走过来,也是一个梦想逐步实现的过程。

《青年你好》全区热播

现任剧社社长是个戏剧爱好者,大学期间就曾担任过学校话剧团团长。今年恰逢共青团建团90周年,当他提出自己的构想——用一台话剧来突破以往重复乏味的纪念形式时,引发了周围一片质疑的声音。岳阳街道文体站雷磊介绍说,自1978年《于无声处》公演之后的三十

让梦想在话剧中演绎 ——记松江第一家青年剧社“柒加”

几年里,松江的本土话剧就中断了。而大多数人对话剧的概念比较模糊,认为它等同于常见的沪剧或者其他种类的戏曲。

而当六经修改的剧本《青年你好》写出来之后,却吸引了一大批有共同爱好的青年人。“很多人想体会一下舞台上的感觉是怎么样的。”由于是业余演出,大部分的排练时间都在晚上。“做这件事情的时候只想把它做到最好。可由于之前松江话剧处在真空状态,所以心中还是少了那么点底气。”《青年你好》正式演出后,效果超出了每个人的预期。在团区委的支持下,剧社演员接着又在全区展开巡演。

剧社发展势头喜人

借着《青年你好》热演的契机,演员们成立了柒加青年剧社。对于柒加剧社,创办者寄予了不少的期望。演出部、培训部、社会公益部等多个部门相继组建。剧社现在的主要目标是在

松江培养一定的观众群体,有了群众基础后再推出一些有思想内涵的经典剧目。

《柒加路七号》是剧社成立后的第一部大戏。“从首轮演出情况来看,这出戏主要受青年朋友的喜爱。”首演当天,就有不少人在微博上表达了看话剧后的感受,很多人表示,在“王阿迪”这个角色身上产生了许多共鸣和触动。导演“康熙”表示,下一部戏已在创作中,预计在春节前后推出,戏中将继续讲述青年人的追梦历程。

除了“梦想”戏剧,剧社培训部主任冯申杰正在带领小朋友准备年底的儿童剧,关注松江老城改造的原创剧本也在紧锣密鼓地筹备中。此外,剧社的招新也提上了议程。“半年多的时间结识了一批志同道合的朋友,从前只在梦中幻想的话剧、剧社都做起来,体验到了一种幸福的感觉。”柒加剧社社长如是说。