

岂有印章惊海内 但留朱白在人间

——刘玉良先生遗作入藏区博物馆

刘玉良先生,生于1944年9月5日,卒于2014年2月21日,上海市松江人。生前为上海市书法家协会会员,云间中国画院副院长。刘玉良长期从事书法篆刻艺术的研究实践与教学传播工作,淡泊名利,留下了大量歌颂社会发展、宣传松江历史文化的篆刻作品,是新中国成立以后松江篆刻艺术的重要传承人,可谓“玉风锦绣,良印斑斓”。

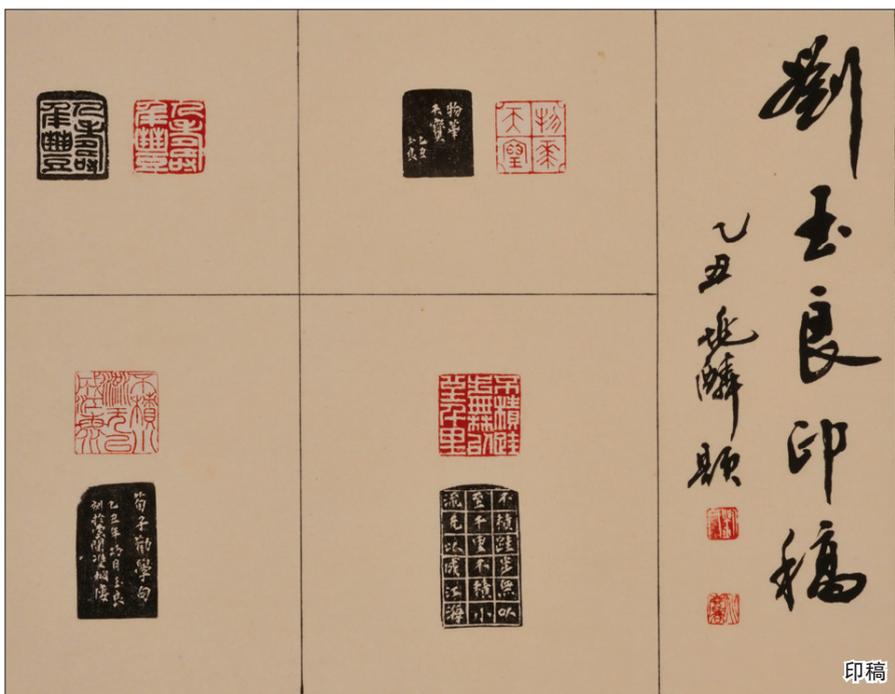
在区文广局的关心重视下,女儿刘卉将刘玉良遗作精华共135件(印章118件,书法、印蜕9件,刻瓠6件,刻竹楹联2对),无偿捐赠给区博物馆收藏。今值刘玉良过世周年,谨刊布其部分遗作,以为纪念。



“月·季别称”印



刻竹楹联“玉风锦绣 良印斑斓”



印稿



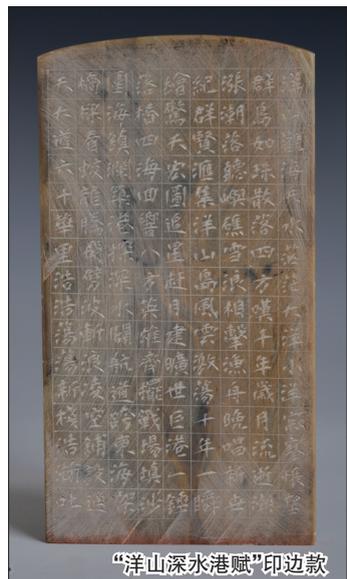
“松江新十三景”印蜕



“上海新八景”印



参加1986年11月“上海大阪篆刻交流展览”二印边款



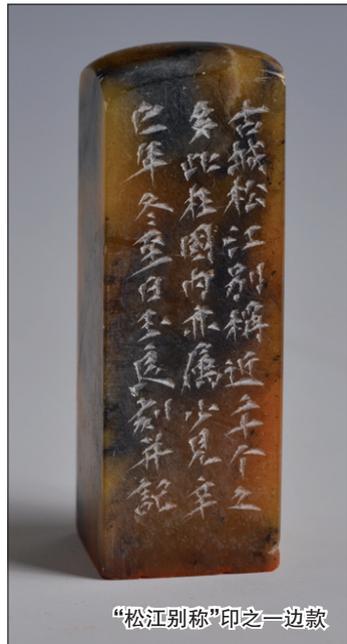
“洋山深水港赋”印边款



“二十四节气”印



“松江新十三景”印



“松江别称”印之一边款