

松江党史重要人物和重要事件

松江第一名共产党员侯绍裘的人生选择

深入学习“四史” 坚守初心使命

“松江第一名共产党员”“雨花台烈士第一人”，这是侯绍裘为人熟知的身份标签。但鲜为人知的是，工程师、科学家、翻译家、教育家、新闻家这些标签也曾是他人生的可能选项。

侯绍裘的一生短暂而又闪耀，就像一颗启明星，划破黑暗夜空，发出耀眼光芒。1896年6月4日，他出生于松江城内丰乐桥(今谷阳北路东近中山路口)东堍的一个没落地主家庭。13岁进入华英高小，17岁进入江苏省立第三中学，1918年8月考入上海南洋公学。五四运动期间，他加入游行队伍，起草宣言、口号、文电，上街演讲，成为上海及全国学联的领导人。1922年秋，侯绍裘加入国民党，1923年秋，又正式加入共产党，成为松江第一名共产党员。在国共合作期间，他担任国民党江苏省党部常委、中共党团书记等职，积极发展国共两党组织，推动国共合作。1927年，国共合作破裂，蒋介石加快反革命步伐。4月2日

至9日，侯绍裘率领国民党江苏省党部与国民党右派进行了一系列斗争，10日不幸被捕。他严辞拒绝“江苏省主席”职位的诱降，备受酷刑、宁死不屈，后惨遭杀害，成为“四一二”反革命政变前夕牺牲的第一批烈士。

根据家人、朋友回忆，临行南京时，侯绍裘向同志们告辞，已经做好了牺牲的准备。他笑着说：“这次去南京，要同反革命势力决斗，吉凶未卜。我的脑袋也不晓得能保住多久，恐怕没有回来的一天喽！”在家里刚要出门时，孩子们跑出来牵住他的衣袖说：“爸爸，你别走……”但他还是毅然决别了家人。

侯绍裘是一名共产党员，但同时也是父亲、丈夫和儿子，有儿女情长等牵绊。英雄之所以成为英雄，不是因为他们没有情感，而是在于他们做出了很多人不敢做的选择。

人生是个不断选择的过程。年轻的时候，侯绍裘就经过了很多选择：从选择无政府主义到选择三民主义，最后选择共产主义，这是道路的选择；生命最后关头，面临反动派的屠刀时，是选择成为江苏省主席，还是成为雨花台烈士，这是生死的选择。

其实，他的人生还面临着许多其他选择：

他或许可以像同学、同乡，后成为中国公路泰斗的赵祖康那样，成为一名优秀的工程师。1919年南阳公学土木科一年级的成绩单中，赵祖康位列第六名，侯绍裘名列第一。

他或许可以成为科学家、翻译家。他曾响应孙中山的号召，翻译德国人写的《蚕丝概论》，编写《自然科学常识》。

他或许可以成为教育家。他曾先后任教于松江景贤女中、宜兴彭城中学、苏州乐益女中，还担任过上海大学附属中学校长。

他也有可能成为像史量才那样的报业巨子。他创办的《问题周刊》《松江评论》《松江国民日报》《劳动界》等报刊，都曾风靡一时。

可是，多才多艺、丰仪俊秀的侯绍裘没有选择以上任何一项职业，而是选择成为一位革命家，他没能看到革命胜利的那一天，但他是真正的英雄。英雄往往具有悲剧色彩：播种，但是不参与收获，英雄信奉的是“功成不必在我，功成必定有我”。最终，侯绍裘用31岁年轻的生命践行了自己“以大多数人之最大幸福为人生最终目的”的初心和使命。

(张洁整理)

茸城往事



松江名宦陆凯：军功显著 直言进谏

陆凯(198年-269年)，字敬风。吴郡吴县人，为丞相陆逊之侄，大司马陆抗族兄。建衡元年(269年)去世，享年72岁。

在小说《三国演义》中，作为三国时吴国后期重臣的陆凯于第120回出场。孙皓继位，以陆凯、万或为左右丞相。当时孙皓在武昌奢侈无度，使得财政困难，百姓困苦。陆凯上疏劝谏，致孙皓不悦。

武官却手不释卷

陆凯出身于江东名门吴郡陆氏，是丞相陆逊的侄子。吴大帝黄武(222年-229年)年间，陆凯曾担任永兴县长、诸暨县长，所任职之处都有治绩。后任建武都尉，并统领军队。

赤乌五年(242年)，陆凯任儋耳太守，与将军聂友率兵3万进讨朱崖和儋耳二郡，战后因功官拜建武校尉。

五凤二年(255年)，陆凯又率军在零陵讨伐山贼陈感，成功将陈感斩杀，因功升任巴丘督、偏将军，封爵都乡侯。

同年，又转为武昌右都督。当时寿春正发生毋丘俭、文钦的叛乱，吴国亦派兵前往援助，陆凯随军出征。此后，相继被拜授荡魏将军、绥远将军等职。

陆凯虽身任武职，但是手不释书，尤其喜爱《太玄经》。据《全三国文》载，

陆凯著有《吴先贤传》四卷、《太玄经注》十三卷以及文集五卷，今已流失。

病榻上不忘谏言

吴主孙皓继位后，陆凯位列左丞相，以直言进谏著称。孙皓先前有怪癖，不喜欢别人看自己，以致朝臣觐见时，没有人敢抬头。陆凯劝谏道：“君臣之间没有不相识的道理，如果发生不测，大家就不知道该如何寻找您了。”于是孙皓才允许陆凯可以抬头看自己。

孙皓宠信佞臣何定，陆凯当面斥责何定说：“你看前前后后奉侍君主不忠诚、倾覆混乱国政的人，有一个能善终天年的？你为什么专门干那些佞媚奸邪的坏事，堵塞君主的视听？应当自我勉励改正！”何定因而痛恨陆凯，想去中伤他。但陆凯却不以为意，用心公事。

建衡元年(269年)，陆凯病重，他上言说：“何定不可以重用，应让他担任京城以外的职务，不应把朝廷大事委托他。姚信、楼玄、贺邵、张悌、郭连、薛莹、滕修以及臣的族弟陆喜、陆抗，他们或者清白、忠诚、勤奋，或者资质、才智过人，都是朝廷的贤良辅臣，希望陛下对他们加以考评录用，向他们询问时务，使他们各尽其职，补正陛下出现的一些过失。”

不久后，陆凯即病逝，享年72岁。

档案故事

沈铨书画

沈铨(1829-1904年)，清代人，字元成，号诚斋，娄县(今松江)人。光绪初流寓上海。精画山水，似胡横云而尤得天真烂漫之趣。刻印亦然。著《阿兰那馆印草》。

沈铨还是当时有名的诗人，有《贫家行》传世：贫家粮尽神作粥，南箕不簸一粒谷。贫家酒瓮空床头，斗杓盛住天浆流。仰视苍苍增百感，箕舌自张斗自转。诚斋老子常思量，人到饿死真自强。

山中采薇谁再作，竿头晒裤亦足乐。君不见明珠换得玉颜红，奴辈发难曲未终。又不见挂冠织帘不自耻，乃是吾家一奇士。

区档案馆馆藏的这两幅沈铨的书画作品，第一幅为：“故人家在桃花岸，直到门前溪水流。沈伯诚，写耕烟散人意。时在乙丑闰端阳前二日。”

前面两句诗是出自唐代诗人常建的《三日寻李九庄》，全诗为：“雨歇杨林东渡头，永和三日荡轻舟。故人家在桃花岸，直到门前溪水流。”

这里所说的乙丑年，结合沈铨生平可推知为清同治四年(公元1865年)。耕烟散人是被誉为“清初画圣”的王翬。王翬与王鉴、王时敏、王原祁合称山水画家“四王”，论画主张“以元人笔墨，运宋人丘壑，而泽以唐人气韵”。由此可知，此画是沈铨仿王翬笔意所作的一幅山水图。

第二幅为：“麓台司农抚大痴老



馆藏编号:Z-102 藏品尺寸:134*36.5厘米

人本，金闾门下见之，忽忽七年矣，尚能忆其一二。伯诚抗於有万斋斋。”

麓台司农即是与王翬齐名的“四王”之一的王原祁，大痴老人为元代画家黄公望。王原祁曾画过多幅仿黄公望笔意的作品，如《仿黄公望秋山图》《仿黄公望山水图卷》《仿黄公望富春山图》等，虽为仿笔意而作，但均为流传后世的精品。

据沈铨款识可知，沈铨曾在苏州金闾门下，看到过王原祁仿黄公望的作品，时过七年以后，又根据记忆创作了此画。由此可知这幅画的艺术传承。

松江之最

松江最早的伊斯兰教建筑

元至正年间(1341-1368年)始建清真寺(即清真寺)于城西，现系

上海市文物保护单位，也是上海地区最古老的伊斯兰教建筑。

本版文字除署名外，均由记者李淳淳提供 本版由区融媒体中心、区档案局、区史志办联合主办

红色记忆

松江人民政府在泗泾成立

1949年5月13日，中国人民解放军第27军79师237团从松江西门(谷阳门)进入，松江县城解放。5月14日上午，随着泗泾解放，松江全境解放，松江人民从此获得了新生。当天，松江居民涌上街头，欢庆解放。

中国人民解放军进入松江城后，张贴《约法八章》，严守部队纪律，对百姓和商家秋毫无犯。

1949年5月17日，松江市人民政府在泗泾成立。8月1日，松江市、县合并为松江县。松江县政府由泗泾迁至松江城区。

松江解放后，新生的人民政权百废待兴。共产党紧紧依靠人民群众，抢修县内被国民党军队破坏的铁路、桥梁；收容、教育、遣散国民党散兵游勇；打击金融投机活动，严禁倒卖银元，保证金融秩序稳定；开展剿匪肃特，维护社会治安。

解放了的松江人民挺直了腰杆，扬眉吐气，积极参与保护新政权，打击反动势力的各项斗争。1949年8月25日，县人民政府在泗泾召开五千人大会，公审汉奸、土匪。9月26日，召开松江

县人民代表大会，开展反对地主隐瞒土地斗争。

1949年10月1日，中华人民共和国成立，中国人民从此站起来了，松江各界人民热烈庆祝这一伟大的日子。



图1

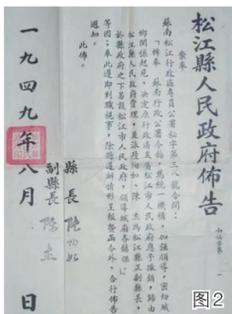


图2



图3

图1:松江泗泾镇人民欢庆中央人民政府成立

图2:松江县人民政府布告

图3:松江县各界人民热烈庆祝第一个国庆节

往昔云间

中山路的历史变迁

中山路是古城松江西向的一条主要大街。明崇祯《松江府志·街巷》记：“郡治大街西自跨塘桥以东，东自华阳桥以西，贯府县两治之前，曰大街。”松江人俗称“东到华阳，西到跨塘，十里长街”，即指此。虽近代几经兵灾，历时300多年很少有大的变化。至于中山路名称的由来，据说民国元年(1912年)，孙中山先生到松江视察，古城人民为了纪念他的莅临，故将“十里长街”命名为“中山路”。

1937年淞沪抗战，日本飞机狂炸松江，落弹千枚以上，强占后又肆意焚烧破坏，致使繁华的松江城大半毁于战火。城中马路大多损坏。1939年1月，伪松江县署征工清理，借此拓宽了自东门至跨塘桥的大街，筑了一条宽12米~15米的泥结碎石路。

解放后，连续辟建南北向的方塔路、谷阳路、人民路、西林路等四条干道。均与中山路相交，把四条干道截分为南路和北路。中山路划分为中山东路、中山中路、中山西路。



改造后的袜子弄

中山东路之袜子弄改造

1981-1983年，长1520米的中山东路路段进行拓宽改建，筑成宽36米的沥青路面。1999年，方塔路以东至东门段又经大修，路两侧建造房舍，开店设铺，商市日趋繁荣，形成一个商业小区。中山东路西端北侧有袜子弄，袜子弄临通波塘，接乐都路。2001年夏开始大修至年底完工，沿途植有粗壮的行道树，枝叶繁茂，浓阴蔽日。



改造后的中山中路

中山中路改造

中山中路改造是指中山中路东至谷阳路西至人民路的道路拓宽等改造，全长720米。改造前道路仅宽10多米，道路两侧是旧式楼房，底层为商铺。道路拓宽工程从1993年10月进入实质性阶段，车行道、人行道拓宽至50米。道路两侧建起一大批现代化商场，市百一店松江店、松江商城、新纪元商厦、杏花楼、金叶食品总汇等八大商场以及农业银行松江支行、中国银行松江支行纷纷入驻中山中路，聚集了大型综合商场、书店、酒楼、快餐中心、鞋帽专卖、金银珠宝专卖店、钟表、照相、食品总汇、理发美容等商业体，商业营业总面积逾12万平方米，人均占有营业面积跃居全市区县首位。白天，市容整洁，人流如潮；夜晚，灯光亮丽，五彩缤纷。



庙前街新貌

庙前街、长桥街改造

位于中山中路与松汇路之间南北向的庙前街，以始建于宋代的东岳庙而得名，旧时这里茶楼喧嚣、书场欢闹、旗帜飞舞、游人如织。然而长期以来，两侧房屋失修，搭建无序，街中店摊杂乱，渐渐变成了一条狭小、破旧的街市。

庙前街改造始于2000年3月，共动迁企事业单位19家，居民住宅108户，6月破土动工，年底基本建成。改造后的庙前街南北长约150米，商业用房总面积15000平方米，门店共162个，是松江第一条仿照明清建筑风格的步行街。其建筑分上、下两层，白墙、青瓦、栗色梁柱相互映衬，庭院、回廊、秀桥、马头墙巧妙组合，亭台、假山、细瀑、绿树点缀其间。街内的特色小吃香气扑鼻，成为一条“美食文化特色街”。如今已在街内落户的有“金师傅馄饨”“丰裕生煎”“昆山灶灶”“兰州拉面”“扬州富春三丁包”“清江蟹黄汤包”以及异国他乡的“巴西烤肉”等。

长桥街位于庙前街西，也是南北走向，该街改造工程是继庙前街改造后的又一区政府实事工程。动迁范围包括长桥街两侧，东至庙前街，西至小塔前，南至松汇路，北至中山中路。拆迁居民230户，企业6家，拆迁面积17090平方米。拆迁后建成商业门面面积7600平方米。长桥街改造后与庙前街连为一体，为明清建筑风格的集美食、小商品为特色的商业休闲步行街。



长桥街新貌