



## 营造宜居典范 建设松江新城

### 往昔云间

松江新城包括南面的老城区和北面的新城区。南面老城是唐代建县的历史古城。新中国成立后,松江城市建设走过了一条漫长而曲折的道路,城市建设时断时续,城市面貌未见显著改观。直至改革开放,松江开始加强城市基础设施的建设力度。到1985年,松江县城已初步形成“五横十纵”道路格局,且主要道路全部铺设沥青或水泥路面。

1992年开始,松江以中山中路改造为突破口,大规模推进旧城改造。1996年,基本完成中山中路南侧、北侧改造,共新建、扩建18幢大楼,其中高层建筑11幢,建筑总面积达12.28万平方米。路宽由原来10余米,拓宽到36米,成为上海市郊一流的现代化商业街。同时期,松江建起了市郊设施最先进的综合性体育场馆松江体育中心,上海占地面积最大、硬件设施一流的职教基地大江职校,市郊设施最完备的松江广播电视台,市郊银行系统营业面积最大的农业银行松江支行大楼,还建起了云间商厦、松江商厦以及市郊唯一的三星级涉外宾馆上海红楼宾馆等一批代表性建筑。彼时,城区绿化面积达到5.76万平方米,植树10

万株,城区绿化覆盖率12.4%,绿化指标列市郊之首。

松江新城区建设是20世纪后期开始“松江新一轮经济发展”的显著标志。松江新城具有突出的区位优势和文化优势,具有现代化、都市化、园林生态化等多方面特征,被专家评论为“最适宜人类居住的城市”之一。建设松江新城最初因是在松江老城区的基础上,开发新城区,先期建设松江新城示范区。松江县委、县政府于1996年2月在《松江县国民经济和社会发展“九五”规划与2001年远景目标纲要》中明确指出:“城区建设要抓紧编制老城区区域功能和开发新城区的总体规划。”

1997年,松江首次提出,要建设面积达12.2平方公里的松江新城示范区。经市有关部门批准,新城示范区建设启动。20多公里的市政道路、大批高质量的居住小区、近百万平方米绿化带先后落地。总投资近60亿元、占地8000亩的松江大学城于2000年7月29日破土启建。

松江新城示范区的建设开展得如火如荼之际,市委、市政府根据上海市郊的发展趋势,因势利导,作出“十五”期间在郊区重点建设“一城九镇”的决定,确定“一城”为松江新城。并明确:“21世纪上海功能性的发展,郊区也要

发挥作用,但是必须有个重点,松江是一个重点。”松江被确立为发展“重点”,既得益于古老悠久的历史文化基础,更得益于改革开放以来松江经济的快速发展,以及新城示范区建设的良好基础。

2001年8月23日,市政府在松江红楼宾馆召开大会,宣布松江新城建设启动。根据规划,松江新城包容新老城区,沪杭高速公路穿越松江新老城区。南面是唐代建县元代建府的老城区,北面是具有现代化风貌的新城区。松江新城既保留着千年古城的历史文化韵味,更展现出现代文明的气息。

松江新城区规划建设面积60多平方公里,居住人口100万。松江新城区总体规划由中外著名设计公司担纲主持,荟萃中外专家智慧,兼容中西建筑文化,重点突出了人与自然和谐相融的建设主旨。英国《卫报》对松江新城报道时曾用了一个醒目的标题:《上海的新奇》。那一刻,松江新城令世界惊喜。

作为“一城九镇”的重头戏,松江新城建设开发早、规模大、起点高,在上海市政府的整个造城计划中起着关键的作用。

无数双眼睛在盯着松江,松江新城没有辜负人们的期望。一流的人文资源,一流的生态环境,一流的产业支撑加上一流的发展团队,松江新城崛起了。

## 开怀天下事 不言家与身

### ——记松江县第一任县委书记赵仁

“四知”先生杨震,因暮夜却金而名载史册。他为官清廉,子孙常常“蔬食步行”。有朋友劝其为后代留点资产,杨震回答:“使后世称为清白吏子孙,以此遗之,不亦厚乎?”

清白为官,虽不能为子孙留资产,但可以“清白吏”的声誉给予后人。古人的风范与品行在松江县第一任县委书记赵仁身上同样可见一斑。

赵仁与世长辞多年,但是回忆起其严明与清廉故事,他的几个子女仍然可以“掷地有声”。作为“清白吏”后代的底气,是父亲赵仁留给他们的最大财富。

### “不近人情”的父亲

赵仁出生于1909年,山东栖霞人。1933年起,任小学教师7年。1941年5月,参加革命,次年10月加入中国共产党。曾担任栖霞县民运部长、青浦县人民政府县长、中共松江地委组织部长、合作部长等职。1957年4月,调任中共松江县委书记、第一书记,兼任县政协主席。1966年3月,被任命为上海纺织工业局副局长、国棉二十八厂工作队队长。“文化大革命”开始后,被反动派残酷批斗,身心受到摧残。“四人帮”粉碎后,始告“解放”,安排为县计划委员会顾问。不久,心脏病复发,1977年6月16日逝世。

这是《松江县志》上对赵仁的一段人物介绍。虽然简明,但是对于他的子女们来说,幼年时对于父亲的了解其实还远不及县志。“父亲总是早出晚归,他出门时我们没醒,他回来时我们已经睡下。”三女儿赵瑞生回忆说,幼年时她对父亲的印象是“模糊”的。

长大后,父亲的形象则是“严厉”的。1966年开始,在当时“红”一片的氛围下,四个子女陆续下乡插队。除了二儿子赵援朝、三女儿赵瑞生留在松江乡下,大儿子赵渡江去了老家山东,最小的四女儿赵本是要留下来照顾当时已经重病在床的父亲,但还是被赵仁“强硬”地要求去安徽乡下。

谁人不疼爱自己的骨肉,赵仁对子女的爱是为之“计长远”,不是为他们安排好每一步台阶,而是让他们在艰苦的环境中经风雨、见世面。“好好学习、好好工作,要成长为对社会有用的人。”这是赵仁对子女们的殷切嘱托。

对待子女要求严格,对待妻子不但没有照顾,还“帮上倒忙”。赵瑞生回忆,当时时任松江县委组织部副部长的母亲刘元淑经组织安排,将担任县委委员职务。任命已经列入档案,却被父亲赵仁“拦”了下来。说他县委书记在任一天,夫人就不能往上调,免得说不清,腰杆挺直不起来。所谓“不是一家人,不进一家门”,虽然后来说起来,刘元淑偶尔会责怪丈夫“阻碍了自己的前途”,但一直以来在工作当中,刘元淑和赵仁一样,始终也是一片丹心、两袖清风。

家人甚至笑称,别人是“公私分明”,赵仁却是“公私不分”,时常出家门下乡办公,就是蹬着自家的“老坦克”(老式自行车),不报车费也不麻烦司机。因为公事要宴请同僚,赵仁也是拿出自家的酒菜,不入账本自己承担。

赵仁对待自己更是“毫不留情”。当时设立了干部疗养所,他安排其他干部去疗养,自己一直带病坚持在岗位上。单位对干部就医的照顾,赵仁也从来不去享受。看病排队、住院也是住大通铺。

有一年,上级批准修盖几处设备较好的房子,赵仁主动将机会让出来,仍然一家6口居住在县委南院的小房子里。每天要出门倒马桶、下楼提水,这样的老公房生活直到后来拆迁才得以改变。赵瑞生感慨,父亲和母亲在这样的老公房里生活了一辈子,拆迁时周边的商品房已经林立,赵家人的生活条件相比一般人也已经显得寒酸简陋。

这位在事业上有崇高追求的革命军人,在物质方面可以说有着超出常人的淡泊。赵瑞生回忆,父亲生前没有几件好衣服,唯一一件“高档”衣服是母亲帮他置办的毛料中山装。平时不怎么穿,每年到了热天会拿出来晾一晾,只有到了节庆和重要会议的时候才会穿上。

### 父亲的“大格局”

父亲角色有些“模糊”的赵仁,在事业方面却是人民口中勤勉务实的好官,也是成年后子女眼里有着“大格局”的父亲。

松江以农业立县,当时正值《全国农业发展纲要》草案发布,赵仁一手主持制定了“亩产粮食400公斤”的“超纲要”规划。

“治松先治水”,对松江三类不同地区,赵仁分类施策:低洼地区加固圩堤,疏浚河道,预降水位;高旱地区利用原有河道引水灌溉;一般地区利用原有设施建设机电排灌系统。

先后开通波塘南段、新五建设河,疏浚沈泾塘、官绍塘等多条河流,使浦北洼地和新五田畅通了入黄浦江水道。至上世纪60年代初,基本理顺河网水系,实现排灌机械化、电气化。到1966年,电力排灌有效控制面积达56万亩,占全县农田面积98.5%。

鼓励科技人员改革脱粒、扬水、耕作、收获等农具,并将外地先进农具引进本县,予以推广,提高农业生产率。大力提倡广积农家肥,在浦南、浦北各树立集体养猪典型,推广“猪多肥多,肥多粮多”经验。1964年,松江终于实现“超纲要”,粮食亩产达到402公斤。

赵仁决策果断,但事前能听取各方意见,一旦形成决议,即坚决执行。他作风正派,与同志相处坚持原则。对干部缺点错误,常当面指出,但事后不挂怀。如发现上级对某些干部群众处置不妥,赵仁也敢于按组织原则向上级反映真情。

赵仁严于律己,坚持干部参加劳动制度,几乎每周都要到“点”上去调查了解,参加劳动。1963年在张泽“蹲点”劳动三个多月。下乡下基层,他吃住在机关食堂或农家,从不特殊化。一次在俞塘检查工作,为他准备的床有别人睡了,他也不惊扰,在另一床上用两条被絮过一夜。1959年—1961年国民困难时期,他带头不吃肉食,与群众共甘苦。

赵仁时刻牵挂着百姓民生。当时松江是血吸虫病流行区,为防治此病,他多次号召、部署,结合兴修水利,消灭钉螺。每年防汛、防台或逢大雨、大雪,他都要亲自值班,掌握全县情况,而且在发生险情时,常要亲往调查了解,予以妥善解决。三年困难时期,群众常有口粮不继的困难,他积极组织返销粮,调进薯丝、麦片等予以克服,并同意枫园、浜浜等公社利用冬闲田,种植蚕豆,次年春、公私三七分成,以救春荒。一年旧历除夕,听说山阳公社有几户农民吃不上年夜饭,他当即嘱咐秘书前往,协同公社落实解决。

### 档案故事

## 沈铨书画(三)

此次介绍的两幅馆藏作品为松江籍书画名家沈铨所作。第一幅款识为:“蓝蝶曳有此本,余於都下刘水部宅见之。兹忆其意抚奉口口仁兄世大人教正。沈际昌识於有万斋斋。”铃印:白文际昌,朱文伯诚。

此幅为沈铨仿明代书画家蓝瑛的作品。蓝瑛,字田叔,号蝶曳,明亡后号石头陀、山公、万篆阿室、西湖研民。又号东郭老农,所居榜额曰“城曲茅堂”。

蓝瑛是浙派后期的代表画家之一。工于书法,擅长作画,长于山水、花鸟、梅竹画,尤以画山水著名。其山水方法追溯至宋元,又能自成一派。师从画家沈周,落笔秀润,临摹唐、宋、元诸家,又师从于黄公望。晚年笔力苍劲,与文徵明、沈周等并重。

第二幅款识为:“麓台司农抚大痴老人本,金阁门下见之,忽忽七年矣,尚能忆其一二。伯诚抚於有万斋斋。”铃印:白文际昌,朱文铨。

“麓台司农”即是与王冕齐名的“四王”之一的王原祁,大痴老人为元代画家黄公望。王原祁曾画过多幅仿黄公望笔意的作品,如《仿黄公望秋山图》《仿黄公望山水图卷》《仿黄公望富春山图》等,虽为仿笔意之作,但均为流传后世的精品。

据沈铨款识可知,沈铨曾在苏州金阁门下,看到过王原祁仿黄公望的作品,时隔七年以后,又根据记忆创作了此画。由此可知,这幅画属于艺术传承。最后,落笔于“有万斋斋”,这里应为沈铨借用古斋名当作自己书斋的称号。

关于沈铨(1829—1904年),徐世昌编撰的《晚晴移诗汇》卷有沈铨的介绍:清代人,初名际昌,字元成,号诚斋,娄县人。光绪初流寓上海。精于山水画,刻印亦精,著有《阿兰那馆印章》。

企业,为区域经济发展增添了强劲动能。下一步,松江还将继续打造充满活力的产业创新生态、高效便捷的政务服务生态、众人青睐的人才发展生态,努力营造国际一流营商环境,更大力度支持企业发展壮大。

写辉煌、勇当先锋,关键在人。全区干部群众要迅速行动起来,在“学”上下功夫,学深悟透习近平新时代中国特色社会主义思想,以政治过硬确保作风过硬、成绩过硬;在“干”字上下功夫,唯实唯干、拼搏奋进,进一步激发勇当新时代开路先锋的精神状态,永葆“闯”的精神,“创”的劲头,“干”的作风,以一往无前的奋斗姿态、风雨无阻的精神状态,勇当秉持新发展理念的开路先锋,不断锤炼和弘扬新时代松江精神,推动长三角G60科创走廊走得更远,续写新的辉煌,创造更大奇迹。

记者从区金融办了解到,近年来,松江在秉持新发展理念,全力推动长三角G60科创走廊高质量发展的进程中,也积极鼓励支持企业通过对接资本市场抢抓发展机遇,吸引和培育了一大批竞争能力强、发展前景好的“硬科技”上市

企业,为区域经济发展增添了强劲动能。下一步,松江还将继续打造充满活力的产业创新生态、高效便捷的政务服务生态、众人青睐的人才发展生态,努力营造国际一流营商环境,更大力度支持企业发展壮大。

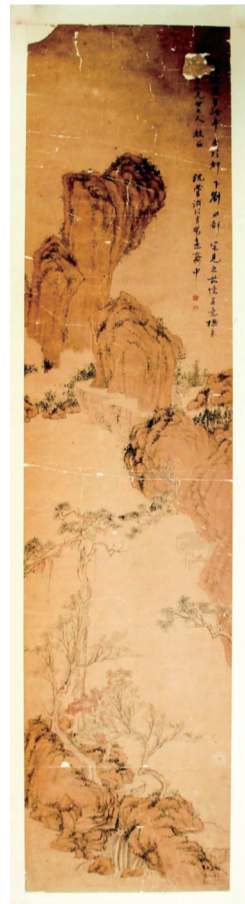


图1:馆藏编号:Z-104  
藏品尺寸:134×36.5cm



图2:馆藏编号:Z-105  
藏品尺寸:134×36.5cm

◀ 上接第一版

### “生活在这,真的很幸福”

在河的另一侧是社区老年活动中心和社区党群服务站,居民可以在这里阅读、看电影、打乒乓球,还能享受免费理发、维修等便民服务。

对于稍远一些的商圈、九亭地铁站、街心公园等地,杜巷居民区的居民也能在小区门口乘坐多条公交线路直达。“交通方面真的得到了很大改善,刚搬来的时候外面都是石子路,公交也没通,出行很不方便。现在出了小区去哪里都很便利,就居住环境而言,我们和其他小区相比并不逊色。”项佩华的二女儿项晓云对现在新的社区生活赞不绝口。

如今,项佩华的两个女儿都已结婚生子,一家九口人住在一起,其乐融融,每天都很有活力。她表示,虽然自己的家庭条件谈不上优越,但是却发自内心的感到很幸福。“从前还是农民的时候,我根本想象不到能有现在的生活。女儿女婿都很孝顺,也有稳定的工作。我母亲已经90岁了,身体还很硬朗,俗话说家有一老如有一宝嘛。”项佩华笑着说。

◀ 上接第一版

### 健麾信息在上交所主板上市

记者从区金融办了解到,近年来,松江在秉持新发展理念,全力推动长三角G60科创走廊高质量发展的进程中,也积极鼓励支持企业通过对接资本市场抢抓发展机遇,吸引和培育了一大批竞争能力强、发展前景好的“硬科技”上市

◀ 上接第一版

### 勇当开路先锋 再创更大奇迹

勇当开路先锋,要观大势、谋大局、育先机、开新局,下好高质量发展“先手棋”,着眼国际、国内两个大局,更加自觉地准确识变、科学应变、主动求变,瞄准未来竞争重点领域、前沿领域,以舍我其谁的勇气和久久为功的韧劲,敢于做首倡性、前瞻性的探索,敢于“无中生有”,在一些“无人区”走出新道路,看到新风景,继续保持长三角G60科创走廊“先锋”“范例”“开路”“引领”的位势和位能。事业靠人、人靠精神,精神靠理想信念。续

### 松江之最

汤村庙遗址,系市级文物保护单位,位于松江城区西约11公里,小昆山西南汤村庙及其周围地区。

### 松江历史最悠久的古文化遗址

1962年,市文管会组织考古调查时,在华田泾两岸发现许多古代遗物,属崧泽文化,距今近6000年。