

自身硬气才有公信力 以身作则才有感召力

——中国书协分党组书记、驻会副主席李昕谈主席团与理事会成员如何履职

记者:刚刚闭幕的中国书协第八次全国代表大会,中宣部、中国文联高度重视,广大人民群众高度关注,书法家和书法工作者高度期待。新一届主席团和理事会已经选举产生,今后五年如何履职尽责,请您谈一谈中国书协在这方面有何新的举措?

李昕:第八次书代会开幕式上,中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长黄坤明同志出席并发表讲话,充分体现了中央对书法事业的重视和对书法工作者的关心。中国文联党组和李屹书记高度重视书协工作,对事业发展提出了具体要求。全国书法家和书法工作者对新一届主席团和理事会寄予厚望,期待新时代新作为新气象。我们深感责任重大,使命光荣。如何引领书法事业繁荣发展,担当建设文化强国的使命,如何在“十四五”开好局、起好步,主席团和理事会的判断力、领悟力、执行力尤为关键。在1.5万名中国书协会员中,192名中国书协主席团和理事会成员是“关键少数”。举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,“关键少数”要有关键作为,“关键少数”要担负关键责任,“关键少数”应发挥关键作用。“举网以纲,千目皆张”,主席团和理事会成员只有高标准、严要求,以身作则、勇于担当、走在前列,以“关键少数”的示范引领,为“绝大多数”做好表率,才能以自身的模范行动引领书法界形成崇德向善的力量。

记者:第八次书代会工作报告主题为“正本清源、守正创新”,“本”在何处?如何正“本”,归“本”、守“本”?请您为我们再深入解读一下。

李昕:正本清源,首先要明确“本”的概念和内涵。我理解的“本”应当包括以下三个方面:一、秉本执要,旗帜鲜明讲政治。政治问题,任何时候都是根本性问题。书法事业繁荣发展必须坚持正确的政治方向,始终做到与时代同步、与人民同行。二、固本强基,崇德尚艺出精品,坚守艺术理想,沉潜文化传统,遵循发展规律,淬炼精品,创优提质,坚持以精品奉献人民、用明德引领风尚。三、归本正末,风清气正护生态,弘扬正风正气正能量,参与社会治理,引领行业发展,推动行风建设,勇于担当,积极作为。

记者:您在第八届理事会第二次会议上提出,主席团和理事会成员要做到“一言一行符合政治要求,一点一滴体现政治风范”,如何把讲政治与书法艺术有机融为一体?

李昕:讲政治不是空洞抽象的,而是具体的。对主席团和理事会而言,要始终做政治上的明白人,把讲政治的要求体现在对党、国家和人民的深厚情感与崇高使命上,引导广大书法工作者牢固树立

“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来。具体来说,一是在学深悟透中增强推动事业发展的政治自觉,团结引领广大书法工作者深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,特别是习总书记关于文艺工作的重要论述以及十九届五中全会精神,是我们的重大政治任务,要着力强化学习的针对性、实效性和自觉性,切实增强政治认同、思想认同和情感认同。二是在贯彻以人民为中心的工作导向理念中体现书法文化根本价值,聚焦“做人的工作”,把人民作为书法艺术服务的主体,深入生活,扎根人民,积极推进书法艺术“送文化”“种文化”和“育文化”“传精神”相结合,让人民群众通过书法艺术增强获得感、幸福感,促进满足人民文化需求和增强人民精神力量相统一。三是在建设文化强国征程中担当起书法家的时代责任,倡导雅正书风,让人民群众通过书法的熏陶,感悟认同正确的历史观、民族观、国家观、文化观,形成人民有信仰、国家有力量、民族有希望的时代正风正气。书法不是简单的技艺“小道”,而是承载中华文明的“大道”。主席团和理事会成员不仅是个体书法家,更是中国文化的传承者、守护者、传播者。

记者:作为中国书法事业发展与行风建设的排头兵、发动机,主席团和理事会成员如何在明德守纪上正身率物发挥引领作用?

李昕:主席团和理事会成员要把规矩和纪律挺在前面,讲品位、讲格调、讲责任,坚守“爱国、为民、崇德、尚艺”的文艺界核心价值观,把为人、做事、治学、从艺统一起来,做明德守纪的表率,追求德艺双馨、人书合一的艺术人生。秉持道德“高线”,我们要牢记荣誉和职责是党和人民赋予的,珍惜组织给予的平台和机会,培养和坚持良好的操守。把好世界观、人生观、价值观这个总开关,做到“大道”不偏离,“小节”不丧失。恪守纪律“底线”,要始终保持对纪律规矩和法律规则的敬畏之心,自重自省,自警自励,做到知敬畏、存戒惧、守底线。我们要以赵长青案为鉴,深挖问题根源,深刻吸取教训,主动查找风险隐患,不断改进完善工作。诚如一位艺术大家所说,真正的艺术家,是社会生活的奉献者而非索取者,热爱的应该是自己心中的艺术而不是艺术中的自己。主席团和理事会成员,是荣誉,更是沉甸甸的责任。同一件事,在以前是个人行为,但从今以后,在外界看来更多的是社会行为。做什么不做什么,怎么做符合自身身份,做了会有怎样的社会影响,需要三思而后行。

记者:当选为中国书协主席团成员和理事会理事,对书法家来说是极高的荣誉,在艺术创作和业务发展方面,您有何期望?

李昕:希望主席团和理事会成员始终坚守艺术理想,努力创作同新时代相匹配的优秀书法作品。始终把社会效益放在首位,耐得住寂寞、稳得住心神,以深厚的文化修养、高尚的人格魅力、文质兼美的作品助推书法事业的繁荣,在为国家、为人民立德立言中展现书法艺术的社会价值。老一代书家将命笔挥毫视作与生俱来,将书法修习与求学问道视作一体之事,厚积薄发,精益求精。在向老一代德艺双馨艺术家学习的同时,虽然很多人或在艺术上取得了一定成就,或在专业岗位上作出了突出成绩,但我们要时刻保持清醒,戒骄戒躁。理事是一种职责,不是判定艺术成就的唯一标准,所有的职务都是暂时的阶段性的,而艺术的涵养修炼是终生的。

记者:近年来,文艺界特别是职业道德与行风建设问题日益凸显,书法界概莫能免。您希望主席团和理事会在这方面有何新的作为?

李昕:以身作则弘扬新风正气。与普通书家不同,主席团和理事会成员承担着特殊的道德责任、学术责任和社会责任,要带头自觉践行和弘扬社会主义核心价值观,旗帜鲜明讲品位、讲格调、讲责任,反对低俗、庸俗、媚俗,恪守职业道德,规范从艺行为,摒弃心浮气躁、急功近利,反对粗制滥造、包装炒作、哗众取宠、制造噱头,抵制抄袭剽窃、弄虚作假。激浊扬清开展书法评论。和谐不等于不辨是非,审美风格包容不等于肆意放任,表现形式多元不等于粗制滥造,把好书法评论的方向,坚持标准说真话,针对书法界存在的各种乱

象、思潮、热点与负面事件,即时回应,主动发声,敢于批评,坚决抵制违反职业道德、背离公序良俗的言行和现象。

记者:随着经济社会和互联网快速发展变化,书法在传播方式、审美取向、价值观念等方面发生了很大变化,出现了许多新情况、新特点、新问题,书法家如何学会和互联网打交道?

李昕:互联网和新媒体的快速发展深刻影响了社会发展格局。书法界不能超然世外,独守清静。微信、微博、快手、抖音等商业平台,相当程度上占据了书法人的视野空间。人人都有麦克风,处处都是直播间。书法界行风建设的突出阵地在新媒体。如何过好互联网关?一是要积极融入,当好书法的形象代言人,讲好书法人的故事,善于占领舆论引导、思想引领、文化传承、服务人民的传播制高点,把握政治导向、价值导向、审美导向。二是要宽容对待。随着人民生活水平不断提高,人民群众对书法作品的质量、品位、风格等要求都提高了,书法家要敢于面对批评,理性对待批评。书法行业的特殊性,使人们容易用放大镜、显微镜来审视大家,职务高了荣誉多了光环亮了,社会要求、群众期待也会更高更严格甚至更苛刻。三要善于与网络打交道。分析书法领域的舆情,线上问题根源在线下。艺术创作须包容,学术探究无禁区,公开发表有要求,参加活动要谨慎。主席团和理事会成员出席活动、公开讲话,发表评论、撰写文章与展示作品,都要反复权衡,再三斟酌。因为是书法界知名人士,因为新职务,所以更受社会关注。我们要学会爱惜自己的羽毛,珍惜书法家的形象,维护书法的尊严,协力推动好我们共同的事业。

(文章刊载于《中国书法报》第305期7版)

松江书协2020年度优秀会员名单

经松江书协十二届五次主席团(扩大)会议审议,松江书协十二届九次理事会通过,以下8位同志被评为松江书协2020年度优秀会员,名单如下:

邱泽远 吴钢 卢俊山 孔宪勇 徐家来 王玺 任行志 朱斌

松江书法家协会
2021年2月10日

松江区书法家协会2020年度新批准会员名单

经个人申报,2020年12月30日松江区书法家协会十二届五次主席团(扩大)会议审核,2021年2月10日松江区书法家协会十二届九次理事会会议(网络)通过,以下36人批准为松江区书法家协会2020年度新会员,现予公布,名单如下:

罗祎晟 唐晨阳 于亚双 周荣生 何伟康 梁志明 汪德轩 邹文定 莫非
沈志刚 王利琴 杨科科 金明朗 周瑜 徐珍 钱明 岳军 方佳丽
顾勇健 杨奕然 张莉萍 许耀 周治平 李一鸣 王慧 南晓飞 侯约朋
顾文俊 王斐斐 刘亮 彭雪琴 徐吉良 徐根法 苏笑冰 杜利国 王星

松江书法家协会
2021年2月10日

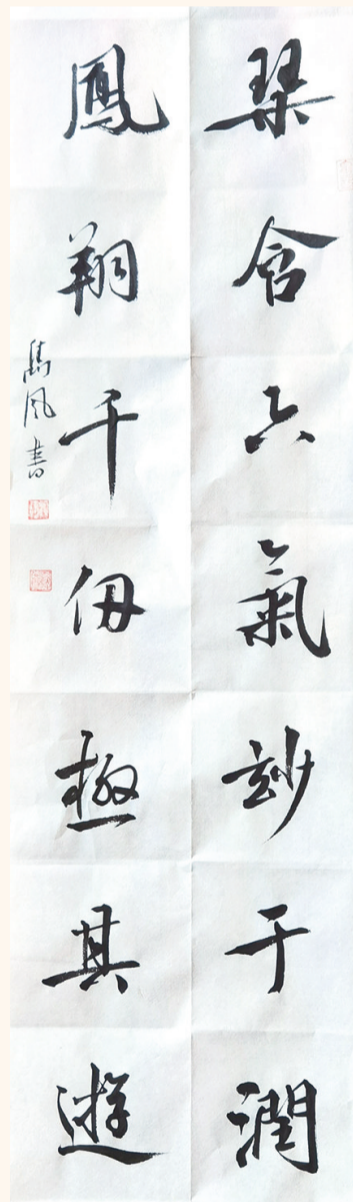


云间书家

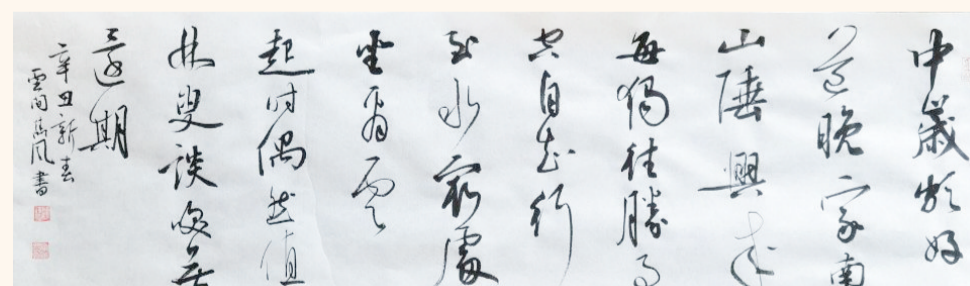
顾俊峰,上海松江人,民建会员,松江区政协委员。师从上海美术学院博士生导师徐建融教授。现为中国书法家协会会员,上海市书法家协会草书专业委员会委员,民建上海市委文化艺术委员会委员,松江区书法家协会副主席,松江区青年书法家协会副主席兼秘书长,松江区同心书院院长,程十发艺术馆特聘画师,上海浦东中国画院画师,上海云间中国画院画师。



鹤乡 条幅



琴含、凤翔联



王维《终南别业》横幅

