



欢迎在线阅读《世界
书画家报》数字版，微信
扫描，即可阅读往期报纸

中國書畫藝術走向世界的橋樑

第八屆中俄文化大集新聞發布會在京舉行

6月5日，第八屆中俄文化大集新聞發布會在北京俄羅斯駐華大使館召開。新聞發布會就本屆文化大集特點、籌備情況做了介紹，並就本屆文化大集的亮點、活動內容等問題回答了中外記者的提問。據悉，中俄文化大集已連續舉辦七屆，是中俄兩國文化交流與合作的機制性項目。

據了解，第八屆中俄文化大集由中國文化部、黑龍江省政府和俄羅斯文化部、俄阿穆爾州政府主辦，黑龍江省文化廳、黑河市政府、俄阿穆爾州文化檔案部、布拉戈維申斯克市行政公署承辦，將於6月22日至26日在中俄雙方同期舉辦。本屆文化大集以“文化交

流、文化貿易、文化旅游、繁榮發展”為主題，突出“中國文化走出去”理念，推動中俄文化交流互鑒，促進“一帶一路”戰略深入實施。本屆文化大集特點更加鮮明，將組織開展“高層交流、論壇推介、文化貿易、文藝演出、民眾文化、體育文化、文化旅游”7大板塊33項活動。

文化交流層次將更高。中俄雙方將組織國家級文化、作家代表團互訪，共襄發展盛舉、共建友好典範。開展文學作品即興創作等活動，傳播高雅藝術、弘揚民族文化。中俄兩國畫家將舉辦以“友誼之河”為主題的寫生，為民眾呈現精緻的藝術作品。中國唯一

的國家級少數民族藝術表演團體——中央民族歌舞團和被譽為“世界舞蹈藝術巔峰之團”的俄羅斯莫斯科藍陶陶舞團，將共同參加文化大集開幕式《一帶一路，同心同橋》文藝晚會演出，為民眾呈現富有民族特色的歌舞盛會。

文化貿易規模將更大。組織“中國·黑河論壇”“海內外僑領商黑河招商項目推介會”等一系列經貿活動，舉辦國際文化藝術品展、俄羅斯工藝品展、中俄書畫展、中俄大學生優秀作品展等十個主題活動，20餘個國家（地區）、8個省、50餘家企業、近1000種商品參展，匯聚了眾多典藏級藝術精品，助推中俄

兩國文化貿易向公益化與產業化並重發展。

地域特色將更加突出。其中黑河最具特色的少數民族慶典、國家級非物質文化遺產項目——鄂倫春古倫木柶節作為文化大集的重要內容，大家可以欣賞到原汁原味的民俗演出，參加賽馬、射箭、摔跤等特色民族文體活動，真正領略到最純粹的鄂倫春民俗文體文化。此外，本屆文化大集也保留了前幾屆有成果、有影響、有感染力的傳統機制性項目，舉辦大型中俄露天篝火晚會、中俄橫渡黑龍江、中俄民眾巡遊狂歡等一系列活動，促進民心相通、相互交融，營造兩國友好、全民歡愉的熱烈場面和濃厚氛圍。

較往年相比，第八屆中俄文化大集的主題除了文化交流、文化貿易之外，首次出現了文化旅游的概念，增加了文化旅游板塊，以文化強旅、以旅興文為目標，展示邊境旅遊特色，運用時尚文化元素，促進文化與旅遊深度融合，提高黑河的知名度和影響力。將舉辦中俄旅遊攝影作品交流展、“友誼之河”中俄名家寫生作品展，集中展示黑河與阿州的旅遊資源優勢和魅力形象。還將舉辦“和你在一起”龍江聽友中俄文化體驗之旅活動，組織中俄旅遊者到對方城市、景區體驗觀光，讓中俄民眾親身體驗彼此文化的獨特韻味，用文化提升旅遊內涵，用旅遊實現文化價值。

“魅力上海”推廣活動在洛杉磯啟動 攝影展新風貌

2017年“魅力上海”城市形象推廣活動7日在美國西部名城洛杉磯拉開帷幕。

2017年“魅力上海”推廣活動主要包括“上海，創新之城”攝影作品巡展、“創新上海”中美張江論壇等。7日上午在洛杉磯地區安大略國際機場舉行了攝影展，展出80幅中外優秀攝影師反映上海的作品，多方面展現了上海最新風貌和創新之城、人文之城、生態之城的建設情況。除安大略機場外，攝影展還將在洛杉磯地區南帕薩迪納、帕薩迪納和洛杉磯的3個市立圖書館巡迴展出，為期一個月。

7日下午，“創新上海”中美張江論壇在洛杉磯城市俱樂部舉辦。張江高科技園區管委會代表、落戶張江的美國通用電氣公司代表

比克、蓋西、洛杉磯縣長凱瑟琳·巴格等分別圍繞張江科學城建設、中美創新創業環境比較、中美在科創領域合作前景等做了主旨演講。在由知識產權專家洪湧清主持的圓桌討論環節，包括美國航空航天局噴氣推進實驗室項目總監安妮塔·森古普塔在內的多位中美專家、科創產業代表圍繞創新科技改變人類生活、推進張江科創中心與美國政府及企業合作等話題進行了探討。與會嘉賓對論

壇給予了高度評價，紛紛表示中國改革開放以來，經濟持續快速發展、科技領域也取得了豐碩成果。中美互為重要經貿夥伴，隨著中國（上海）自由貿易試驗區建立，中美兩國在加強經貿合作、人員交流等方面擁有更廣闊前景。本次論壇加強了中美雙方的科創環境建設方面的交流和共識，為美國企業和人才到上海、到張江開展技術、資本、項目、人才等方面交流合作搭建了对接平台。

此次2017年“魅力上海”推廣活動由上海市政府新聞辦公室與浦東新區政府聯合主辦，張江高科技園區管委會、美國騰龍傳媒承辦。

敦煌壁畫藝術精品展走進東大

50余幅精品再現絲路神韻



6月5日，作為東大115周年慶典系列活動之一，由中國敦煌石窟保護研究基金會和敦煌研究院主辦的“敦煌壁畫藝術精品高校公益巡展”走進東南大學。據了解，該公益巡展選取了自魏晉南北朝以來的敦煌石窟及周邊榆林石窟的部分壁畫50余幅，通過現代數字高保真技術，再現敦煌壁畫藝術的輝煌。

此前該公益巡展已先後走進過清華大學、同濟大學、中央美術學院等高校，此次走進東南大學，將通過持續一個月的布展，讓千年敦煌藝術文化在百年東大發光，使學子近

距離欣賞精美的敦煌壁畫，感受古代文化的輝煌和魅力。

當天下午2點，東南大學舉行“敦煌壁畫藝術精品高校公益巡展——走進東南大學”開幕儀式。敦煌研究院副院長趙聲良、東南大學黨委宣傳部、建築學院、經濟管理學院、藝術學院、教育基金會等部門負責人及師生代表悉數到場。副校長周佑勇為開幕儀式致辭，趙聲良、楊秀清也作了精彩的發言。



展覽現場

東南大學黨委宣傳部部長毛惠西主持

“文化需要浸潤，藝術重在交流。”周佑勇表示，敦煌文化記載了中國歷史上多個朝代的輝煌過去，傳承了中華民族的優秀文化基因。那些崇高優美的壁畫，數以萬計的古卷，如星河的瑰麗，無不吸引當代中國人在回味歷史、品鑒藝術、休養心靈的過程中，深刻理解博大的古代文化，增強文化自覺和文化自信。“此次展覽，為東大學生提供了接觸、欣賞敦煌藝術的機會，也希望博大精深的敦煌藝術，能夠惠澤、啟迪更多的青年學子。”（張建軍）

紀念全民族抗戰爆發80年 海峽兩岸書畫展在京開幕

由北京市黃埔軍校同學會和台灣黃埔軍校同學會後代聯誼會主辦的“弘揚抗戰精神 致力振興中華”——紀念全民族抗戰爆發80周年海峽兩岸書畫展6日在北京台灣會館開幕。

此次展覽展出兩岸黃埔同學、黃埔親友等書畫作品70余幅。作者大多數是耄耋老人，年紀最大的已經102歲。

“兩岸黃埔同學、黃埔後代共同傳承，弘揚黃埔與抗戰精神，作為一名老兵，我感到非常欣慰，非常有意义”，93歲高齡的北京市黃埔軍

校同學會副會長李熙宗在開幕式上說，希望海內外所有的中華兒女團結起來，共同為實現中華民族偉大復興的中國夢而努力奮鬥。

黃埔軍校同學會副秘書長馮記林表示，今年是“七七”事變暨全民族抗戰爆發80周年，也是黃埔軍校建校93周年。今天，我們以書畫作品的形式紀念全民族抗戰，就是要繼續傳承先烈的民族大義、精神風範，堅定維護國家主權和領土完整，堅決反對“台獨”等分裂活動，不斷推進兩岸民眾交流交往。台灣黃埔軍校同學會後代聯誼會會長、訪

京團團長丘智賢致辭指出，在兩岸情勢變幻之際，我們身為黃埔後人與中華民族的一份子，更當用積極的精神，用最光榮、最真實的抗戰歷史與精神，打動人心，凝聚人心。

台灣黃埔後代代表馮毓嵩說，雖然看見今日兩岸偶有波瀾，但相信中國人絕對有智慧和能力，使兩岸交流整合，為同胞創造更大福祉。

開幕式後，來自海峽兩岸的黃埔同學、黃埔後代及親屬等還舉行了筆會。此次展覽將持續到6月10日。

中國篆刻家王春生為美國常青藤代表團宣講金石藝術

據意大利《僑網》報道，以楊佳妮為團長、冰凌為顧問的美國常青藤學者學生代表團，6月5日至7日對杭州進行考察訪問。代表團成員來自耶魯、哈佛、哥大、康乃爾、杜克等常青藤盟校，其中包括外國留學生。

在杭州期間，他們考察訪問了夢想小鎮、海創園、濱江高新區、西湖區、鳳凰創意園、基金小鎮等。

6月5日中午，應代表團顧問冰凌先生之邀，中國著名篆刻家、“詩心造印”傳承人、青田石門印社社長王春生先生來到夢想小鎮，為美國常青藤學者學生代表團成員宣講中國金石藝術，介紹篆刻技藝，引起代表團成員的濃厚興趣，特別是來自美國、德國、印度的團員對王春生大師的篆刻作品讚不絕口，並合影留念。



著名篆刻家王春生（右四）與常青藤學者學生代表團合影。（意大利《僑網》/資料圖）

人許文彥，馬來西亞華夏文化促進會顧問陳金昌，渥太華加華文化中心北京聯絡處主任孫國森，三代火繪葫蘆非遺傳人王兆庚，漆雕傳承人王保羅，中國花鳥字藝術家協會主席姜國軍，國際古箏協會理事陳芝萱，世界書畫報北京新聞中心副主任虞東升，中國天使書畫院常務副院長呂明剛，著名歌唱家祝學軍，中國愛心形象大使、著名歌唱家韓穆後，國家一級美術師、薛氏花鳥字傳承人薛曉平，中國天使書畫院辦公室主任王金海等來自兩岸三地的200多位民俗文化藝術家參加了本次大會。“中國書法界”、“中國藝術

之鄉”——江蘇省濱海縣中國水墨字藝術家協會副主席于海及葉為清、楊洪江、李立恒等也應邀出席。

中國民俗文化底蘊深厚歷史悠久，中國民間藝術不僅是眾多藝術發展的源泉，更多則是自成一脈、具有各自獨特魅力。在世界文化大融合的背景下，中國的民俗文化正在迅速匯入世界文化的海洋，其中，大部分民俗文化正在繁榮發展，也有部分民俗文化在悄悄沒落。此次民俗文化交流會，聚集了兩岸三地的民俗藝術家們，不僅為大家提供了一次相互交流的平台，還為共同推進民俗文

化大發展邁出了重要的一步！

當天上午召開民俗文化交流大會，下午進行現場筆會並觀看展覽。在交流會上，大家直抒己見，回顧中華民俗文化發展的歷程，探討中華民俗文化發展的現狀，並為民俗文化未來的發展提出了許多寶貴意見。現場氣氛熱烈，台灣代表許文彥和馬來西亞代表陳金昌等分別發表了熱情洋溢的演講。

會議上，中國水墨字藝術家協會主席、北京水墨年華書畫院院長羅偉先生等分別給與會的部分代表頒發了榮譽牌匾和榮譽證書，會議結束後，參會嘉賓一起為“中國民

俗文化研究院”舉行了揭牌儀式。

下午的筆會及展覽現場，眾位藝術家們各顯才藝，傳統書畫、板筆、漆雕、火繪、剪影、篆刻、草編、泥人、刀畫、手掌畫、內函等眾多藝術爭相碰撞、精彩紛呈。藝術家們相互交流熱鬧非凡，值得一提的是，來自台灣的許文彥和大陸的顏明軒二人分別篆刻《心經》前半部分和後半部分，于會當天共同完成了一部完整的篆刻《心經》，再次詮釋海峽兩岸攜手共創“中國夢”藝術夢，意義極其深遠。

（虞東升）