

中國書畫藝術走向世界的橋樑

## 中国书法交响音乐会亮相香港

### ——香港回归二十年 书家联写“中华颂”

6月12日，庆祝香港回归20周年——“中华颂”中国书法交响音乐会暨两岸百名书法家走进香港活动在香港会展中心举行。此次活动由中央人民政府驻港联络办公室宣传文体部、中国外文出版发行事业局作为支持单位，香港大公文化传媒集团、人民日报社、中华出版促进会、中国书协香港分会主办，是香港特区政府庆祝香港回归20周年的系列庆典活动之一。

中央政府驻港联络办副主任杨健，香港特别行政区政府民政事务局局长刘江华，香港大公文化传媒集团董事长姜在忠，联合国教科文组织总干事赵学敏，中央政协常委刘汉铨，外交部社会和法制委员会副主任廖学军，中国书协香港分会主席施子清，全国政协书画室副主任赵学敏，中央政协常委刘汉铨，外交部社会和法制委员会副主任廖学军，中国书协香港分会主席施子清，全国政协书画室副主任赵学敏，台湾“中国书法学会”理事长沈荣槐、澳门书协主席连家生，中国楹

联协会副会长刘年新，以及来自两岸的百位书法家，香港社会各界人士500余人出席了此次活动。

当天的香港会展中心，紫荆盛开，翰墨飘香。舞台中央，鲜红的国旗、区旗非常醒目，现场洋溢着热烈、喜庆的气氛。

全国政协常委、中国书协主席、中华出版促进会理事长苏士澍发来贺信。苏士澍说，海峡两岸及港、澳百位书法家同书长卷，共唱国歌，增强了中华民族的凝聚力，表现了“写好中国字，做好中国人”的文化自觉，为香港回归20周年献上了一份厚礼。

刘江华表示：“今年是香港回归祖国20周年的大日子，特区政府以同心创前路、掌握新机遇为主题，由文化艺术开始，凝聚社会各界力量，以艺术打开对话，以文化开拓更多的合作。”他还说，中国书法交响音乐会以创新形式演绎传统，意境高远，是“听得见的书法”“看得见的音乐”。

“书法与音乐，作为文化艺术表现形式，两者意蕴贯通，可以跨越时代、地域、种族、语言。”姜在忠在致辞时这样说。他还表示，文化是民族的血脉，是人民的精神家园，而书法是文化的根基和精髓。是次活动邀来海峡两岸与香港、澳门地区的书法家齐聚香江，他相信此次中国书法交响音乐会，能很好地推动海峡两岸及港、澳的文化艺术交流。

陆彩荣指出，香港回归20年来，香港同胞大力发展中华文化传承教育，推动中华文化的传播，同时秉承着开放包容的理念，实现了包括中华书法、西方交响乐在内的东西方文化交融。他表示，是次音乐会表达了两岸同胞对香港明天的祝福，同时对实现中华文化的伟大复兴具有现实意义。

随着国歌《义勇军进行曲》的奏响，音乐会正式开幕。《东方之珠》唱出了全球华人对香港的礼赞。《龙的传人》《我是中国人》表达了华夏儿女共同的血脉基因。《瑶族舞曲》《小河淌水》

是少数民族经典乐曲，奏响了我国五十六个民族对香港的祝福。

乐曲声中，书法家纷纷走上前台，饱蘸浓墨，共书长卷。97岁高龄的香港著名书法家余寄秋书写了“一国两制构想丰，社资无碍自分工，港人治港民生足，各业兴旺乐融融”。台湾“中国书法学会理事长”沈荣槐书写了“魅力香港，四海扬名，回归发展，华夏之光”。中国书协学术委员会原副主任周俊杰书写了“千红万紫随他去，唯有玉壶照冰心。我是中国人”。上海市书协主席周志高书写了“廿载春风歌盛世，一方热土谱新篇”。天津市书协主席唐云来书写了“百年圆梦，回首心潮涌。望眼紫荆开，熏风拂面来”。河南省书协主席杨杰书写了“管弦颂回归，翰墨歌紫荆。挥洒无限意，共抒家国情”。中国楹联学会副会长刘年新巨笔书写的丈二巨制“不忘初心”，成为音乐会亮点。在将近一个小时的时间

里，先后有内地60位书法家、香港22位书法家、台湾15位书法家、澳门7位书法家，共104位书法家参与创作长卷。

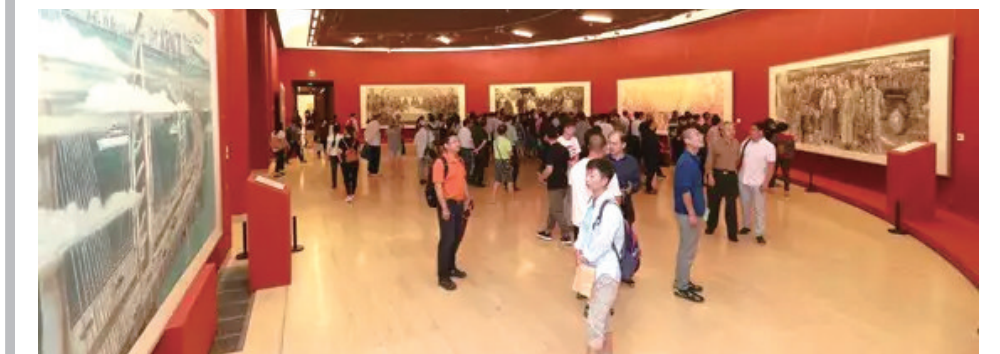
活动最后，现场各界主礼嘉宾、百位书法家走上舞台，与香港学生合唱团共唱《歌唱祖国》，将此次活动推向了高潮。

“中华颂”中国书法交响音乐会是第一次在香港举办的大型书法音乐会。两岸百位著名书法家相聚在97香港回归中国大典的举办地——香港会展中心，挥毫泼墨，礼赞中华，祝福祖国，以独具特色的艺术形式，奏响了两岸书法家爱国爱港的时代强音，强化了港澳台同胞对中华文化的认同，表达了亿万中华儿女对香港明天的美好祝愿。

本次音乐会由著名相声表演艺术家姜昆担任主持人，中国书协理事白景峰担任总导演。深圳洪涛装饰股份有限公司独家赞助。

(中国书画报)

## “庆祝香港回归祖国20周年——全国中国画作品展”在中国美术馆开幕



2017年6月23日，由中国美术家协会、中国文学艺术基金会主办的“庆祝香港回归祖国20周年——全国中国画作品展”在中国美术馆开幕。

全国政协教科文卫体委员会副主任胡振民，中国文联党组成员、副主席、书记处书记左中一，中国美术家协会分党组书记、驻会副主席兼秘书长徐里，中国美协协会副主席、解放军艺术学院美术系主任李翔，中国美协协会副主席何家英，中国美术馆党委书记张士军，中国美协协会副秘书长杜军，中国文联美术艺术中心主任丁杰以及各界嘉宾和艺术家出席了开幕式。开幕式由中

国美术家协会副秘书长陶勤主持。

本次展览为庆祝香港回归祖国20周年而举办，回顾了自1840年鸦片战争以来至2017年之间香港回归祖国道路中的重大历史变革。同时聚焦中国近现代历史，展现社会主义新中国成立所取得的伟大成就。展览是深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神的具体实施，推进坚持“以人民为中心”的创作导向，引导艺术家们创作出更多具有社会主义核心价值观、反映时代、展现当代美术家艺术才华的优秀作品。展览分为“主题创作作品”“特邀作品”“全国征集作品”三个部分。共展出190余幅作品。

本次展览共收到全国各地的来稿作品5500余幅，经过初评、复评的严格评选，共选出作品159幅。与此同时，还特别邀请了32位美术家参展。

值得一提的是，由徐里、谭乃麟创作的《不忘初心，坚持“一国两制”，香港的将来一定更美好》，李翔、杨文森、张蕊创作的《香港回归二十年发展成就巨大》，刘健创作的《香港大罢工》，刘金贵创作的《香港回归祖国，特区政府成立》，毕建勋创作的《邓小平创造性提出“一国两制”大政方针》，刘泉义创作的《香港与抗日战争》，苗再新创作的《英国侵占香港》，黄骏创作的《香港人民欢庆新中国成立》，陈钰铭创作的《虎门销烟》，王珂创作的《辛亥革命与香港》等10幅作品，是中国美术家协会专门为此次展览组织创作的，内容反映了自1840年鸦片战争至2017年期间香港回归祖国之路的重大历史变革，彰显祖国统一和“一国两制、港人治港、高度自治”方针在香港的成功落实，展现了香港回归祖国后所取得的伟大成就，和中国画在新时代的新发展。

展览在中国美术馆1—9号展厅展出，将持续至7月4日。(逢周一闭馆)

(中国美术馆)

## 第二届“中坚力量”书画艺术品鉴会在北京举办

6月18日，由高大正和俞志才先生总策划，北京德正时代文化发展有限公司主办的，第二期“中坚力量”书画艺术品鉴会在北京宋庄“德正艺术空间”隆重举行！

本次参展艺术家有：王深、毕波、崔雪涛、韦韬、马麟、马瑞海、白光、朱双杰、王少桓、田怀良、吕科，共11位青年艺术家。

此次品鉴会旨在彰显书画艺术魅力，展现艺术家的创作面貌，展示艺术家在艺术精神、艺术风格和表现手法上的探索与追求，为广大书画爱好者搭建一个交流沟通的平台，活动时间截止7月16日。



## “正大气象”——全国正书六家展第三回巡回展在北京举行

6月18日下午2点，“正大气象——全国正书六家展第三回巡回展”在北京三品美术馆强势回归。作为三品美术馆的品牌学术双年展，本次展览延续了前两回的学术标准，并以“经典”为主题。王友谊、王学岭、刘颜涛、张建业、张继、管峻六位书家，各携8幅4尺、6尺精品佳作和1本册页(手卷)，以及2幅8尺的整张大作，共计66件(套)参展，以笔墨诠释他们对于“经典”的独到认知。

人们将经久不衰的万世之作称为经典，但对经典的具体内容与精神内涵大多不甚了解，因此“正书六家”特别创作了他们在“三品课堂”系列教学课程中所授的“经典书帖”主题作品，与广大的书法爱好者一同品味常读常新的经典篇章。

展览以“暗场”的形式开场，随着大荧幕上策展人以及参展艺术家对展览这5年的回顾，展灯次第亮起，一幅幅正书作品露出了真容，一番端庄静穆的“正大气象”就此蔓延开来，吸引近三百位全国各地书画界名流、爱好者到场观展。

中国书法历史悠久，书体沿革流变，呈现出多元的审美意趣。本次展出的“正书”是相对于行草书而言的艺术形式，包括“篆、隶、楷”三种书体，分别于秦、汉、唐通行并达到巅峰。“正书”是经典内容的载体，更是经典的字体，它拥有鲜活的时代感，富有原创性和持久的震撼力。从一定程度上来说，“篆、隶、楷”的演变正是中国历史文化进程的客观反映。读懂先贤独特的世界观，体会他们令人高山仰止的创造天赋，需要我们在读帖、临帖上下功夫，而临帖、出帖则是一种传承，是每一位卓有建树的书家的必经之路。“正书六家”作为当代正书领军人物，在传统的参天大树下各开新枝，其中——王友谊篆书的朴拙浑厚，王学岭楷书的平正雍和，刘颜涛篆书的随势屈曲，张继隶书的隶象杂融，张建业隶书的沉着朴茂，管峻楷书的清肃严正，都堪称当代正书中的典范。

正书六家代表张建业先生在开幕现场发言时提到：书法的气象之所求，惟正道能致广大，惟广大能弘正道。于书法而言，篆隶楷行草五种书体之中，篆隶楷所属之“正书”，因其正，因此最具正大气象。其点划周详，体势稳定，堂堂正正，庄重雄峙。其气象之正，如盛德君子；而气象之大，又似五岳昆仑。

正大气象的精神实质，正如孟子所云：“养其胸中浩然之气，至大至刚，塞于天地之间。”这也正是中华民族精神的集中体现。

让更多读懂艺术好在哪儿，三品美术馆一直在努力。据本次展览策展人、三品美术馆常务馆长艾琳女士介绍：回首过去五年时光，既是“正大气象——全国正书六家展”逐渐丰满的五年，也是三品美术馆不断成长的五年。随着与六位书家的深入接触，我们

意识到了一个问题，很多人喜欢书法绘画，但是真的还有很大一部分人看不懂。本着“艺术服务于民”的初衷，2017年初我们开设了公益属性的三品课堂，以“普及+提高”为定位，邀请正书六家针对“篆、隶、楷”研习中绕不开的“经典书帖”，从用笔特征、基本笔画到结字章法，再到创作实践，给出了详细的解析以及精到的示范。我们相信把最简单的事情交给最专业的人去做会产生最好的效果，也希望能让更多的人系统地品读出传统艺术的美好，从中有所收获。”

管峻先生在采访中用其独具特色的招牌乡音说到：每幅作品要尽可能不一样，给观众有一个新的传承者，有一个很大的群体在追随、追求，真正对书法有情感的人，或者对书法有兴趣的人，并不会因为时代的改变而削减热情。

刘颜涛先生在采访中说到：第三回展览，呼唤我们重温经典，敬畏传统，让我们大家在经典的作品中深刻地领会先贤们留下的文化遗产，树立一种对民族传统文化以及书法未来发展的自信。

张继先生在采访中说到：如今，文字使用的手段很多，包括电脑，手机等都能形成文字，有人认为，书法会因此受到冲击，但其实不用担心，书法作为一门优秀的传统艺术，自然会有很多的传承者，有一个很大的群体在追随、追求，真正对书法有情感的人，或者对书法有兴趣的人，并不会因为时代的改变而削减热情。

现场还组织了别开生面的“名家观展团”系列活动。当天下午，张建业先生向观众讲解了其的参展作品，展厅中很快地形成了一股“文化洪流”。一同参与观展的书画爱好者小王向记者表示：今天能够如此近距离与名家交流，自己的心情十分激动，没想到张建业先生不仅和大家分享了创作心得，还有针对性地解析了其中的技法细节。我们看得远是因为站在了巨人的肩膀上，希望以后可以获得更多类似的学习机会。”三品美术馆相关负责人表示，出于观众安全因素考虑，今天只安排了张建业先生的一场观展活动，本月23日还将邀请张继先生前来现场(北京馆)继续讲解，希望借“名家观展团”这一形式，达到普及国学文化的作用，唤起大家对传统艺术的热情与关注。

据悉，本次展览将在北京展出至6月25日，位于东城区南池子大街普度寺前巷内的三品美术馆将免费对广大市民开放。此后还将于7月8日、7月29日分别抵达三品美术馆深圳馆、贵阳馆进行巡回展出，感兴趣的朋友届时可到场参观，共同感知“正大气象”，品味“经典”篇章。

## 【新加坡·中国书法艺术交流展】5月13日在新加坡中国文化中心隆重开幕

作为2017年以来的新加坡书坛第一场书法艺术盛会，“新加坡·中国书法艺术交流展”已在5月9日至17日在新加坡中国文化中心二楼层展厅圆满举办，并在13日下午3时30分隆重举行了展览的开幕式。开幕式由义顺集选区国会议员郭敏川主持。

出席展览开幕仪式的贵宾有中国驻新加坡大使馆文化参赞肖江华、中国文化中心主任马红英、南京市书协协会副主席徐澄、副秘书长黄征、南京江心洲生态科技岛代表袁硕、新加坡前新闻及艺术部高级政务次长，新加坡艺术总会顾问何家良、新加坡中华总商董董事钟声坚、郭庭水、新加坡华族文化中心总裁朱添寿、醉花林俱乐部总经理张建安、司理陈可成、新加坡潮州八邑会馆副总郭绪泽、厦门公会永久荣誉会长林璋利、仁恒置地集团董事局秘书长任慧兰、新加坡美总会会长陈永力；兰亭画会永久顾问黄明宗、啸涛篆刻书画会顾问曾纪策、墨澜社社长潘永强、新加坡亚太杰出企业家协会会长游迪翔、新加坡中餐商会前主席黄万球、联合国康复协会常务主席王宝芬、榜鹅民众俱乐部21AAC秘书长张华、狮城书法篆刻会顾问廖宝强、赖瑞龙、丘程光、陈光乙、薛振传、姚天佑；会长曾广伟、副会长吴耀基、秘书长陈美娟、英文培书林玉明、理事关美雅、王怀正、沈松机、黄培忠、关明机、陈翼松、陈银凤、潘汉耀、卢瑞美、李耀松、黄绍清、刻字 理事丁峻；本地美术及文艺界资深人士、蔡荣恩、陈连山、吴奕明、黄南登、潘家骥、陈朱迪；本地书协界资深书家林万菁、张铭恩、蓝焯群、江士豹、张雅梅、洪雅韵、林伟信、陆英洪、陈福明、张爱强、周和顺、李凌千、李士通、陈合新等友三百多人。

中国驻新加坡大使馆文化参赞肖江华、

狮城书法家篆刻会会长曾广伟、南京书法代表团团长徐永福、仁恒置地集团董事局主席钟声坚、国会议员郭敏川先后发表演说，开幕式由狮城书法篆刻会秘书长陈美娟主持。

这是继去年11月，在南京江心洲新天地美术馆所举办“新加坡·中国书法艺术交流展”的第二站展出；该展当时是为了配合新加坡、南京生态科技岛花园城市，经过七年的建设后已初具雏形，配合岛上文化景观措施建设的落成，同时也迎接第十次新加坡·江苏合作理事会即将在该岛召开之际，而在这个新加坡与江苏合作理事会框架下旗舰项目所在地举办。去年新中两国江苏、上海、新加坡三地的书法交流展，让长三角的书风与来自亚洲最南端的花园城市的狮城书风，在江心洲上各展风采，为南京带来一场书艺的盛宴，这项历时一个半月的“中新书法交流展”博得了各界的佳评。

为庆祝新加坡江苏理事会成立十周年，以及报聘去年成功举行的“中新书法交流展”，新加坡中国文化中心、狮城书法篆刻会与南京书协协会，特将江心洲上展览的新加坡及江苏两地参展作品，移师到新加坡中国文化中心举行，希望借此展出，加深新加坡与江苏书协界的交流及联系，增进两地之间的了解及感情，并为新苏合作增添文化艺术方面的内容。

这次的展览共展出新加坡及江苏南京各51位书家的大作；新加坡参展队伍阵容中，有四位国家文化奖得主林子平、黄明宗、陈建波与许梦丰；还有前高级政务次长何家良、新加坡华族文化中心总裁朱添寿押阵；参展名单内不乏多位新加坡各大书法、美术团体组织之领军人物，及曾多次在国际书展中亮相的名书家，六十年代上海书坛神童胡考、新加

坡书坛资深书家曾广伟、董乙村、廖宝强、赖瑞龙、朱添寿、丘程光、薛振传、吴耀基、陈美娟、杨昌泰、曾纪策、林万菁、张有焯、江士豹、王怀正、潘永强、关美雅、关明机、沈松机、李士通、陈合新、周和顺、林爱莲、陈凤英、叶汉源、蓝焯群；曾经在新加坡书坛各大展赛中获奖的纪贞贞、林伟信、陈美娟、薛献霞、叶汉源、沈松机、张铭恩、张爱强、李美英、潘汉耀、张爱强、李凌千及《南洋书法》社长王运开等51位书家大作，都在中国文化中心展厅上亮相。

来自江苏南京的阵容中有中国书协协会顾问言恭达、中国书协协会副主席孙晓云、江苏省书协协会副主席谢少承；江苏省公务员书画家协会副主席张俊、南京市文联副书记兼副主席李海荣、南京市书协协会顾问俞律、徐纯原、桑作楷、邵希平、孙少斌、苏金海；南京市书协协会副主席杨康乐、王刚、朱敏、薛龙春、陈金纯、朱德玲、常汉平、徐澄(徐永福)、副秘书长黄征；中国铁路书协协会理事陈佩凯、江苏省直书协协会理事许静、南京市青年书协协会副秘书长陈鹏等51位知名名家。

这次展出，齐聚了新加坡及江苏省两地的书坛精英，江苏具有悠久的历史、深厚的文化传承，灿烂的现代文明，可谓物华天宝，人杰地灵，历代以来，在中国书法史上涌现了不少书法名家，可说是群星熠熠；地处南洋中心的新加坡，作为独立了五十多年的岛国，经长年夏，一雨成秋，蕉风椰雨的赤道风情的浸濡下，以及建国前大陆先驱移民在带来书法文化遗产，所陶铸出来狮城书风，在这次展览中互相冲击，为两地的经贸合作注入文化的血液，并给新加坡喜爱书法同道呈献一场书法艺术的盛宴，以及无上的精神享受。