



徐劲松

现任教于江苏省滨海中学, 毕业于南京艺术学院绘画专业, 文学学士, 江苏省美术家协会会员, 江苏省花鸟画研究会会员, 盐城市美术家协会理事, 盐城市书画院特聘画家, 滨海县书画家协会副主席, 滨海教育书画院副院长兼秘书长。

作品曾获江苏省美术家协会第三届新人展佳作奖, 第二届中国山水小品展优秀奖, 作品先后入选“江苏省青年美展”, “首届中国农民艺术节江苏画展”, “盐城市美术家协会精品展”, “盐城教育书画院写生展”。出版《徐劲松中国画作品集》《视觉交响》《色彩教学临本》等著作。



無多竹葉漫多山自有清風在此間
丙申秋月於清湖湖畔然居主人勁松記



山水写心

简评徐劲松及其山水画

刘春

自然山水, 一经画家的移情, 画卷即成了心灵的栖所。在我看来, 中国山水画鉴赏中的睹图卧游, 并不为去览景, 而是冀图以释怀, 让心灵以审美的方式自由栖居。经过美术专业院校培养的徐劲松, 多年来一直以学院理性的专业视角审视、传承中国山水画的传统笔墨, 精研不倦。在他笔下, 传统笔墨功力的积累与现实生活的时代感怀互相交融, 缤纷世事已幻化为多彩万象, 成纸上云烟, 涌动不息。

“落笔引诗可入画, 展卷飞觞醉写心”。细品徐劲松的山水画, 幽远清新, 飞瀑其间, 烟云幻灭, 岚气浮

动。品之一种久违的意境油然而生, 透出高远幽古的文人气息。他的画, 从“四王”入手上追“元四家”与董源、巨然, 通走一条山水经典的正路。于画理墨法则傍涉近代黄宾虹先生的高论, 在师古中立志走自己的路, 通过外师造化、中得心源而为我所用, 力求实现对自然山水世界的自由表达。

中国传统书画艺术历来注重艺品与人品的, 即艺如其人, 艺因人传。徐劲松经过五汛中学到滨海中学, 在近二十年教学生活的人文滋养和师德我范的标杆追求中, 使他原本朴实谦和

的性格中日益凸显出儒雅敬教的文人气质。“仁者乐山, 智者乐水。”在笔墨、景像、意境等中国山水画符号语言中, 内潜着东方的智慧和哲学文化精神。徐劲松对中国山水画逾发的深情探究, 促使其品性修养得以进一步提升。同时, 在“仁”与“智”的参修中, 其山水画的创作又有了新的精进。他的山水画是他德艺双修并行的鲜活书写。

期待徐劲松有更多更好的山水画作品呈现, 并日臻佳境。

作者: 刘春(南京艺术学院美术学院副教授 美术学博士)

