



艺圃



拙政园

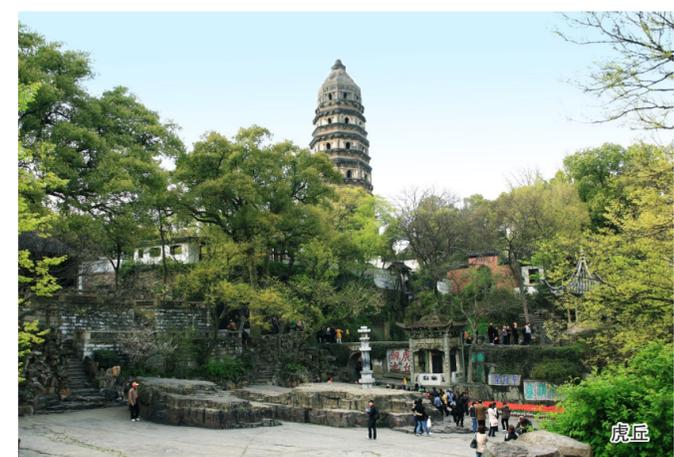


留园

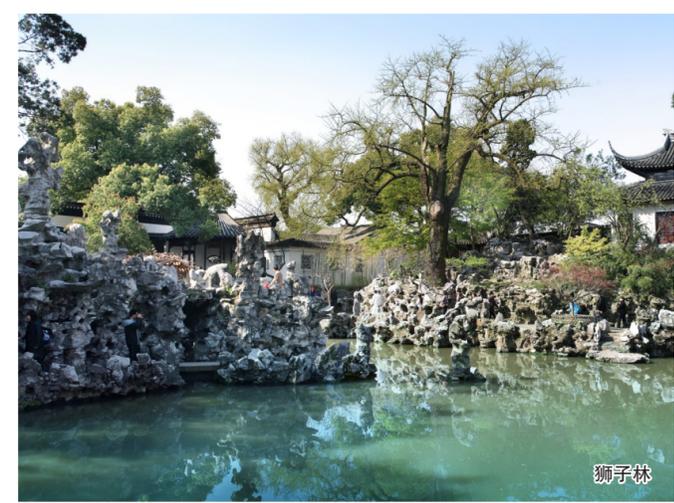
天堂苏州 百园之城



环秀山庄



虎丘



狮子林

苏州位于中国江苏省东南部，东临上海，南接浙江，西抱太湖，北依长江，下辖4个县级市和6个区，全市总面积8488平方公里。苏州是举世闻名的园林之城。园林历史最早可追溯到春秋时期的吴王阖闾别苑，私家园林最早见于记载的是东晋（4世纪）的辟疆园。北宋时期（11世纪）的沧浪亭是苏州现存最古老的园林。16至18世纪，苏州造园达到全盛时期，私家园林遍布古城内外，当时有园林200余处。苏州园林历史之悠久、艺术之精湛、影响之深远，体现了中国造园艺术的最高成就，在中国乃至世界园林发展史上具有不可替代的地位。1997年12月和2000年11月，作为苏州古典园林的典型例证，拙政园、留园、网师园、环秀山庄、沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园等9座园林先后被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。联合国教科文组织世界遗产委员会对于苏州古典园林的评价是：“没有哪些园林比历史文化名城苏州的园林更能体现出中国古典园林设计的理想品质。咫尺之内再造乾坤，苏州园林被公认是实现这一设计思想的典范。”

苏州古典园林是由假山、水池、花木、建筑、铺地、陈设诸要素构成的，融传统诗词、绘画、书法、雕刻、音乐、戏曲艺术于一体的综合时空艺术。它运用写意自然、富于变化、精雅入画的造园艺术手法，创造出众多的“诗情画意的城市山林”，使苏州古典园林成为富有生境、画境和意境的理想人居环境。叠山、理水、建筑、花木被称为苏州园林造园的“四要素”，体现了苏州园林作为中国古代文人写意山水园的艺术特色、苏州古代匠人巧夺天工的精湛技艺。其中，堆叠假山是中国园林的基本特征，是苏州园林的“骨架”，构成“城市山林”主景。太湖石峰是苏州园林的重要景观和特色，蕴有“瘦、漏、透、皱、秀”的时空想象之美。理水则创造了苏州园林的“血脉”，与各要素组景，水光倒影，生动美丽的园林生态景观。苏州园林的建筑造型轻巧秀美，富于变化，色彩素静淡雅，装修精致灵巧，用材质地柔和细腻，室内外空间通透流畅，组成院落布局或单体配置。建筑类型有厅堂、轩斋、楼阁、榭舫和亭廊，建筑装修用材讲究、雕刻精美、轻便灵活、精致秀丽。花木是园林的“毛发”，遍布全园，形成自然生态环境，不可缺少的要素。花木与山水、建筑相称，皆成美景。其中，园林明珠“盆景”，雅称“盆盎山林”，拙政园、留园专辟有“盆景园”，虎丘有“万景山庄”，展示精湛的苏派盆景艺术。

新中国成立后，苏州历届政府高度重视苏州园林的恢复、保护和管理，苏州古典园林得到了较好的保护。上世纪50年代之初，在百废待兴中抢救性恢复苏州园林，先后修复了拙政园、留园、狮子林、西园、寒山寺、沧浪亭、怡园、网师园、耦园等著名古典园林，奠定了苏州园林保护和发展的坚实基础。中国改革开放以后，在苏州成为第一批国家历史文化名城的大背景下，苏州园林的保护如枯木逢春，又先后修复了鹤园、曲园、天香小筑、网师园、听枫园、艺圃、环秀山庄、畅园、北半园、五峰园、绣园等古典园林，进一步扩大了苏州园林群体保护的覆盖范围。苏州古典园林列入《世界遗产名录》以后，苏州强烈的文化遗产保护意识和果敢的保护举措，使苏州园林得到了有力恢复、系统保护和全面整治，迈出了专业保护、科学保护、开放保护、永续保护的新路，赢得了国际国内的广泛赞誉，尤其是第28届世界遗产大会、第47届国际风景园林师大会在苏州召开，充分展示了苏州在古城保护、园林修复等方面的重大影响。同时，苏州园林也走向了世界，1980年苏州园林“明轩”在美国纽约大都会艺术博物馆建造完成，成为中国第一个出口园林。目前，在海外建成并永久保留的苏州园林有40多处，分布在新加坡、美国、加拿大、瑞士、马耳他、爱尔兰等国家，成为常驻海外的“文化使者”。

21世纪以来，在苏州已进入了转型升级、创新发展的关键时期，着眼于如何在加快经济社会发展的同时，继续把传统文化建设摆到重要位置，保护好、传承好和弘扬好优秀传统文化，使之与现代文明相融合的实践，苏州市委、市政府提出建设“天堂苏州·百园之城”的战略部署，坚持保护与管理并重、传承与创新并举。近年来，已先后公布了四批《苏州园林名录》，共有108座园林列入名录保护体系；组织实施园林保护修复工程，对12座园林进行全面科学的保护修复；实施文化惠民战略，已有84座园林向社会公众开放，不断挖掘和展示园林文化内涵，活化利用园林资源，让百姓共享园林保护成果。同时，市民对于参与园林保护的意识和热情与日俱增，形成了“人人参与园林保护、大家共享发展成果”的良好社会氛围。

经过几十年来苏州政府的苏州人民的共同努力，苏州园林保护的成功实施，城市人文生态环境得到完整保护，城市文化休闲空间得到拓展，城市文脉得到保护传承，苏州园林的艺术特色得到彰显，城市景观品质得到进一步提升，也受到了联合国教科文组织、联合国人居署等国际组织的高度赞誉，真正使苏州“园林之城”这张名片走向全国、走向世界，为苏州经济社会可持续发展提供不竭内生动力。

(苏州市世界文化遗产古典园林保护监管中心 朱海俊)



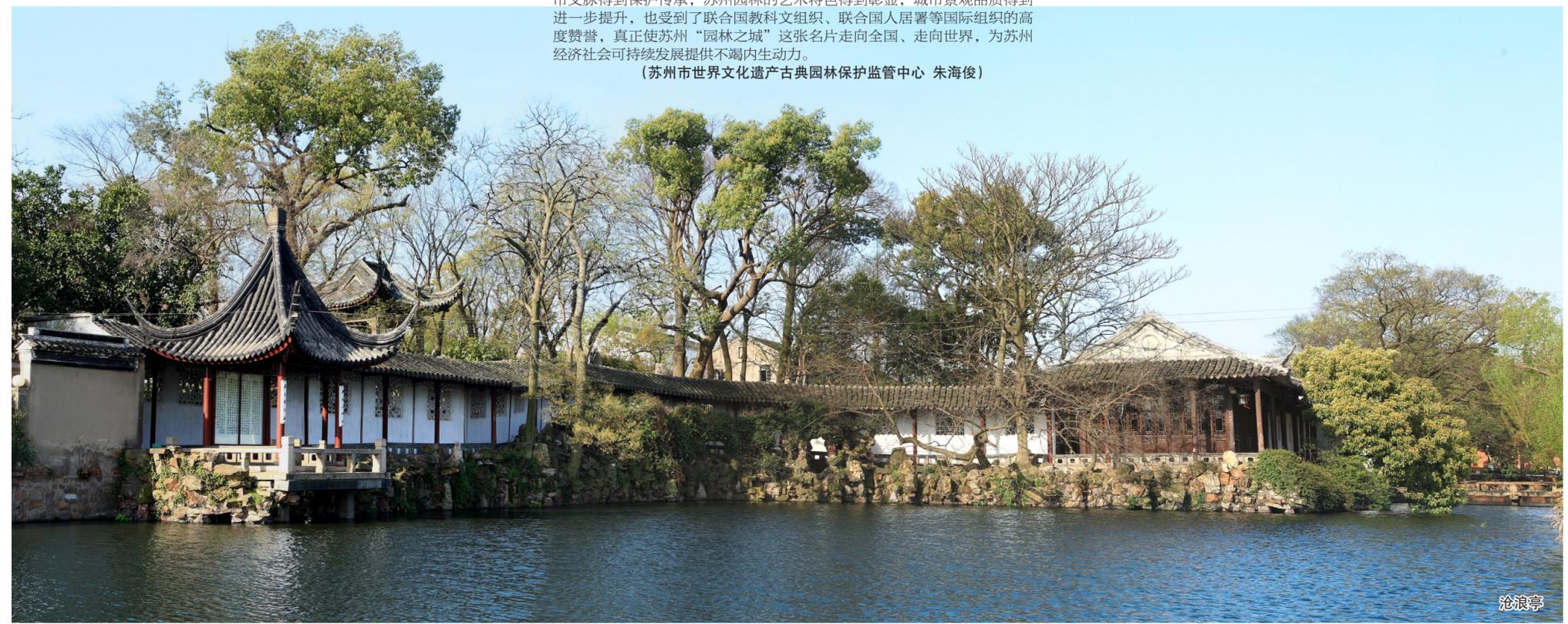
耦园



退思园



狮子林



沧浪亭