海外華文傳媒協會理事單位

世界書畫家報

新世界傳媒集團旗下核心媒體

第926期

2020年12月25日

农历庚子十一月十一

ISSN 1587-1978

中國書畫藝術走向世界的橋樑

“不朽的传承——中国美术馆藏法兰西艺术院院士作品选展”亮相中国美术馆

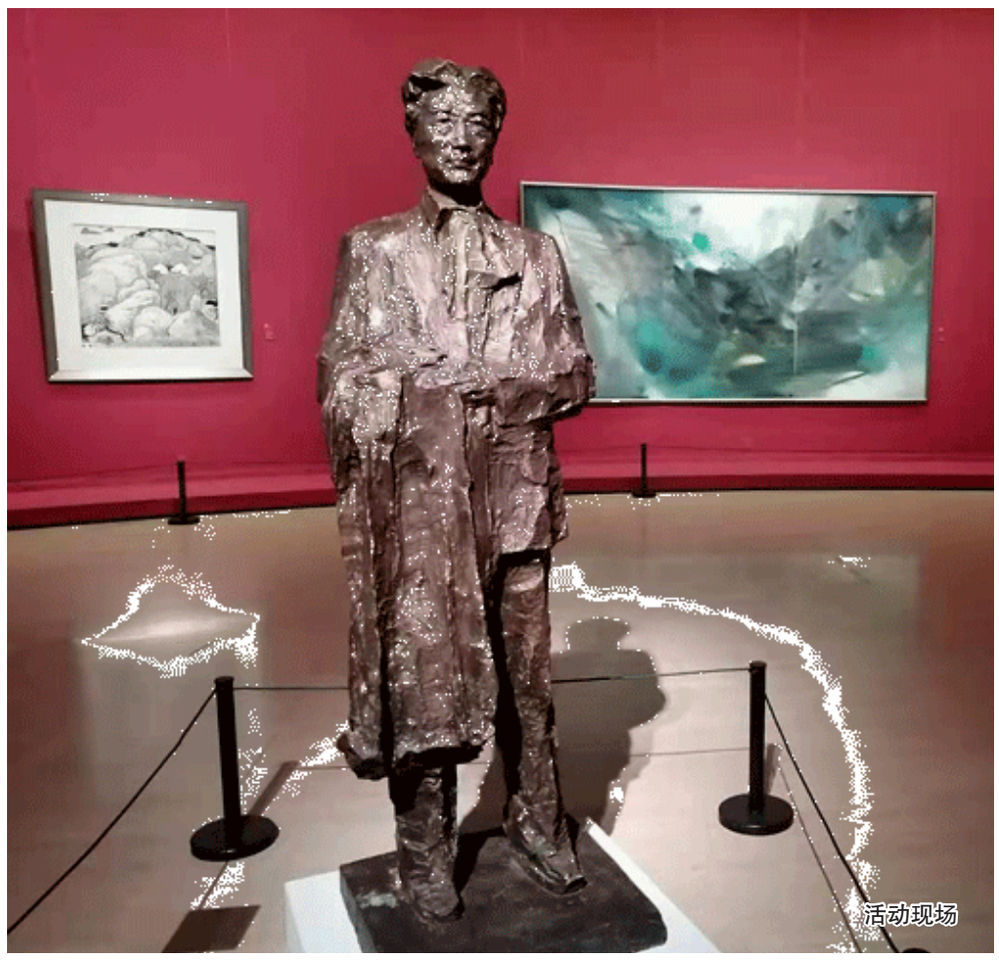
本报综合中国文化网消息：12月11日，中国美术馆典藏活化系列展“不朽的传承——中国美术馆藏法兰西艺术院院士作品选展”在中国美术馆开展。此次展览从中国美术馆收藏的163件法兰西艺术院院士作品中精选作品118件，涵盖油画、中国画、版画、摄影、综合材料等多种媒介。

成立于1816年的法兰西艺术院是法国最高艺术研究殿堂，其深厚的艺术积淀滋养了诸如安格尔、莫罗、德拉罗什、德拉克罗瓦等蜚声世界的大师，是全球历史最悠久、最著名的学院之一。此次展览从中国美术馆藏法兰西艺术院院士作品中选取阿尔诺·多德里夫、埃里克·德玛奇埃尔、菲利普·加莱尔、弗拉基米尔·维利科维奇、居伊·德·卢日蒙、勒内·基利维克、皮埃尔·卡隆、皮埃尔-伊夫·特雷莫瓦、让·科尔托、朱德群、克洛德·阿巴吉、让·安哥拉、让·卡尔多、安东尼·彭赛、布里吉特·泰尔齐耶夫、布鲁诺·巴贝16位院士的重要作品。作为对法兰西艺术院各位院士作品的呼应，中国美术馆特别在展览中加入馆藏吴冠中、吴为山两位法兰西艺术院通讯院士的作品。2000年，吴冠中当选法兰西艺术院通讯院士，是首位获此殊荣的中国艺术家。2018年，吴为山成为第二位当选该院通讯院士的中国艺术家。中国美术馆将他们的作品与其他16位法兰西院士的作品并置展出，希望观众可以感受到文化交流产生的对话与共鸣。

中国政协常委、中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席吴为山指出，此次展览既是中国美术馆近年来国际美术收藏、中法文化交流重要成果的集中展示，又是典藏活化系列展的重要项目之一，展览全面展示了法兰西艺术院院士植根于法兰西丰饶的艺术沃土之上的创新与拓展，凸显了他们个性化的艺术语言和风格特色，呈现了他们对艺术的虔诚追求，体现出一个集学术、友谊于一体的群体，充满着人性与艺术最温存的爱。

20世纪上半叶，以徐悲鸿为代表的艺术青年到法国留学，归国后开创了“中西合璧”的现代中国美术之路。赵无极、朱德群、熊秉明等艺术家留在法国，成为中国文化的种子嫁接于西方，为中国精神与世界艺术的相互融渗做出了卓越贡献。法兰西艺术院通讯院士吴冠中则是把留法当作“取经”，将西方现代艺术的抽象表现与中国写意相结合，为中国画精神的现代视觉表达开辟了新径。改革开放以来，作为中国美术最高殿堂的中国美术馆多次举办法国美术作品展，反响热烈。如19世纪法国农村风景画展、罗丹雕塑展、法国印象派绘画展。2016年以来，“不朽的传承——法兰西艺术院院士作品邀请展” “不朽的传承——法兰西艺术院雕塑院士作品展”，以及朱德群、皮埃尔·卡隆、布鲁诺·巴贝三位院士个人展览先后在中国美术馆成功举办，使中国观众更进一步了解了底蕴深厚、一脉相承的法兰西艺术。而法兰西艺术院院士们也怀着对中国人民的深情，将自己最满意的代表作捐赠给中国美术馆。“中国人民对法兰西文化是怀有深情的。进一步研究法兰西艺术，不仅体现了中华民族对其它民族文化的尊重与包容，也为我们学习与借鉴提供了可贵的资源。”吴为山说。

近年来，中国美术馆致力于促进中法两国的学术与艺术交流，促成了一个个饱含温度的项目。2019年3月，在中法建交55周年之际，中国美术馆以“意在巴黎”为题，“纪念留法勤工俭学100周年”为线索，在法国巴黎中国文化中心展出馆藏徐悲鸿、林风眠、庞薰琹、颜文樑、刘海粟、刘开渠等近20位中国留法艺术家以及与法国有密切关联的艺术家的36件重要绘画和雕塑作品，并举办了中法艺术学术研讨会，反响热烈。2019年5月4日，吴为山创作的大型雕塑《百年丰碑》永久矗立于蒙达尔纪火车站前的邓小平广场，该作品塑造了周恩来、邓小平等一批一百年前便立志“改造中国与世界”而赴法国勤工俭学追求真理的中国热血青年的群像，印证了文明互鉴所取得的历史性成果，更建立了一座中法友谊的丰碑。2019年10月21日，由国务院新闻办公室主办的“中法文明对话会”在法国巴黎举行，吴为山受邀出席活动并在开幕式上发表《在对话中构建命运共同体》的主旨发言，引发共鸣。此前，他还多次受邀出席中法两国高级别人文交流机制项目“中法文化论坛”，就“一带一路：文明互鉴与创新”等议题进行主旨发言。疫情期间，中国美术馆向法兰西艺术院在内的世界许多博物馆和美术馆发去慰问，得到的回复同样充满了温度，他们都认为，人类共同的敌人是新冠病毒，全世界应团结一致，共同抗击新冠病毒。诚如法兰西艺术院主席让·安哥拉在给吴为山的信中写道：“我们所有人都寄居在一叶脆弱、狭小的扁舟上，我们有义务互相理解、互相协作。”



活动现场

“童心绘爱”澳洲国际青少年绘画大赛获奖作品展在悉尼举办

据悉尼中国文化中心消息：12月15日，由悉尼中国文化中心和澳洲新快传媒集团联合主办的“童心绘爱”澳洲国际青少年绘画大赛获奖作品展在悉尼中国文化中心举办。

该展共展出第二届“童心绘爱”澳洲国际青少年绘画大赛中获得单项奖和各年龄组一、二、三等奖以及部分优秀奖作品22幅。参展者以“关爱自然，珍爱家庭”为主题，采用铅笔、彩铅、水彩、丙烯、油画、手绘等多种艺术形式，把林火、抗疫、环保和动物保护等现实主义题材纳入绘画创作之中，展示出中澳青少年较为扎实的艺术功底和良好的艺术表现力。一幅幅充满童真童趣和乐观主义精神的参展作品，把爱、阳光和希望带给了疫情阴影下的澳洲民众，受到观展嘉宾的喜爱和好评。

悉尼中国文化中心兼中国驻悉尼旅游办事处主任肖夏勇表示，新冠疫情是全人类的共同危机，团结合作是国际社会战胜疫情和自然灾害的最有力武器。此次展出的获奖作品充分展现了中澳青少年对抗击疫情、澳洲山火灾害等社会热点事件的关注和思考，体现出当今青少年的社会责任感和宽容心。他鼓励澳大利亚青少年在今后的艺术创作中以更加开放、积极的心态，更多地参与中澳青少年艺术交流。

该展在悉尼中国文化中心将展出至12月30日。

“美丽中国”海报设计比赛点燃泰国民众创作热情

据中国驻曼谷旅游办事处 杜晶 消息：“美丽中国”趣味海报设计比赛于11月13日至12月16日在中国驻曼谷旅游办事处脸书火热展开。

历经前期预热、正式发布、作品征集、集赞评选和获奖名单公布等阶段，活动总覆盖人数25.2万，参与互动2.7万人次，收到作品上百件，最终精选出符合要求的作品47件。所有符合要求的作品均在办事处脸书平台展出，并邀请广大网友互动点赞，最终以点赞数为准评选出获奖作品。

“美丽中国”趣味海报设计比赛是中国驻曼谷旅游办事处基于“美丽中国”品牌大框架，结合2020年中泰建交45周年发起的系列活动之一。海报设计比赛由办事处提供基本素材、参与者灵活选择并完成创作。

结合办事处“每月一省”“每省四市”“每市三点”的推广模式，此次海报设计比赛分别从2020年已经投放的10个省（内蒙古、河南、甘肃、青海、宁夏、浙江、福建、湖北、安徽、江西）各挑选一幅具有当地代表性的高清图片作为主素材，参赛者必须从这10幅图中选取至少3张图或3个元素，以“美丽中国”为主题进行趣味海报设计，同时点赞和转发活动发起贴。这样操作既是对办事处过去一年推广各地方旅游信息的巩固与重温，加深泰国民众对这些旅游目的地的印象，又保证了参赛作品的原创性，提升粉丝与办事处积极互动的乐趣。

比赛摒弃了以往由办事处评选获奖等级的惯例，将决定权留给广大网友。办事处在收集到作品后，为符合要求的作品统一添加“美丽中国”的logo，最终按照投稿顺序同一时间发布到脸书平台。参赛者可邀请其亲朋好友到办事处主页为其作品点赞，最终以获赞数最多的获胜。一方面统一“美丽中国”活动主题，体现活动的公平、公正和透明；另一方面通过参赛者的延伸人际关系为办事处的脸书主页做推广，增加对办事处的关注度，深化此次活动的意义。

“冬雪妖娆—沈阳故宫藏冬景书画展”开展

据新华网消息：“冬雪妖娆——沈阳故宫藏冬景书画展”近日在沈阳故宫师善斋、协中斋开展。展出沈阳故宫馆藏明清及近现代冬景题材的书画作品30余幅。

碎玉飞坠，琼枝横斜。自古以来，雪引来无数文人士子的诗心与咏叹。展览展出明代文徵明的《设色雪景山水图》、蓝瑛的《设色断桥残雪图》、清代张宗苍的《设色寒江钓雪图》等，或景色壮丽，或气象清幽，或肃穆凝寒。其中，尤以清代张鹏翀50岁时所作《墨笔古木寒山图》为精品，画家用简率疏淡的笔法，描绘出曲岸杂树、一水横亘、秃峰荒岭的萧瑟景象。

沈阳故宫博物馆馆长李声能说，“岁寒三友”在中国传统文化中一直是品格高洁的象征，古往今来常作为书法、绘画的题材。展出的“明代三才子”之一徐渭所绘《雪蕉梅竹图》，画中短竹细梅，破蕉数叶，用笔简略而构图新奇。同时展出的还有清代画家恽寿平、金农、黄慎、郑文焯、吴昌硕、商笙伯等作品。

李声能说，沈阳故宫以冬景为主题的书法绘画作品数量较多且不乏佳作。希望观众在观赏千里冰封的北国风光同时，能够欣赏到历代书画家对冬天景物的描绘和他们寄物抒情的精神世界。

展览将持续到2021年2月28日。

第21届“相约北京”国际艺术节将举办

据中国旅游报消息：第21届“相约北京”国际艺术节拟于2021年1月7日至2月4日举办，以“线上+线下”的形式为观众献上24个国家的42台演出。

“相约北京”国际艺术节由文化和旅游部、国家广播电视总局、北京市人民政府、北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会主办，中国对外文化集团有限公司、北京市文化和旅游局联合承办。

22日举行的新闻发布会上，主办方介绍，本届艺术节将围绕“激情冰雪 云上文艺 经典百年”主题，线上演出31台、剧场演出11台，同时还将举办6个艺术展览、系列冬奥主题文化活动，以及专题论坛和演出推介会。

2021年1月7日，艺术节将在国家大剧院开幕，指挥陈燮阳、琵琶演奏家赵聪、男高音张英席、女高音王庆爽、中阮演奏家冯满天等与中国交响乐团联袂演出。从1月8日至2月4日，每周五8点将在全网推送本周的音乐、戏剧、舞蹈演出。德国歌剧、意大利古乐以及法国、以色列、韩国的现代舞等将在线上免费播出。汇集古巴、多米尼加、哥伦比亚、波兰、丹麦等国艺术团体的“拉美艺术季”和“流行音乐周”，将在网络空间展现“相约北京”的多元文化风采。

与此同时，北京冬奥会倒计时一周年活动、“冬梦之约”云上音乐会、“相约2022”冰雪文化节、冬奥城市冰雪文化活动等丰富多彩的活动，将营造全社会支持冬奥、参与冬奥、共享冬奥的浓厚氛围。

主办方表示，艺术节将根据国内疫情防控要求，随时进行调整。

海峡两岸书法名家“云端”对话

据新华网消息：海峡两岸百余位书法名家23日参加了在台北和北京两地连线举办的两岸文化大师对话暨京味文化之旅二十周年书法交流会，探讨书法艺术的传承与发展，共同致力于弘扬中华传统文化。

此次活动由北京市文学艺术界联合会、北京书法家协会、台湾“中国文艺协会”、台北市中华书画艺术学会联合主办。

据主办方介绍，此次活动是“京台文化交流暨京味文化之旅”系列活动之一，今年首次采取线上线下联动的方式，台北和北京两地的书法名家以“中国传统文化与书法艺术”为主题发表主旨演讲，并就“中华书法的继承与创新”进行线上互动对谈，探讨书法风格与技法的发展、当下书法教育和如何引领年轻人传承与发展中华传统书法文化。两地书法家还现场挥毫泼墨，创作了精彩的书法作品。

北京市文学艺术界联合会常务副主席陈宁在致辞时表示，两地文化大师通过视频连线对话，以这种特殊的形式相聚一堂，增进了互信和认同。“我们希望与台湾同胞一道，在传承的基础上不断拓展两岸文化交流的直通桥，丰富两岸文化交流的素材库，扩大两岸文化交流的覆盖面，用传承中华文脉、抒发民族情怀的艺术精品来共同推动中华文化创造性转化和创新性发展。”

台湾旺旺集团副董事长周锡玮接受采访时表示，“京台文化交流暨京味文化之旅”自2001年开始举办，今年因为新冠肺炎疫情的影响不能大规模举行，也不能邀请大陆艺术家到台湾来广泛参与，但两岸文化人士还是努力突破局限，创新了交流方式。“这样的活动应该继续办下去，我相信会一年比一年好。”他说。

台湾女书法家潘淑梅接受采访时说：“我参加过很多次‘京味文化之旅’，交到了很多大陆朋友，保持了很好的情谊。书法家不能只在家里独乐，还需要与其他书法家交流学习，才能提高自己的创作。”

出 版：美国世界书画家报社
社 址：15209 Frederick Road Suite 208 C Rockville MD 20850
邮 箱：liazhang@wmcpu.com

媒体顾问：倪 涛 曹明权 汪 鹏 高 进 龙 涛
艺术顾问：张坤山 屠新时 孟江波
社 长：张 亮

总 编 辑：张 亮
副总编辑：石志春
纸媒编辑：张建国 虞雪云 王 玲
网媒编辑：王 丽 徐晓军 京芷卉

联系方式
投稿咨询：001-2404539808
广告合作：001-3012531818
官方网站：www.wmcpu.com

本期共4版（本期返往中国航班免费赠阅）
因各种原因，部分所刊作品未能与原作者联系上，请未领到稿酬的作者尽快与本报联系，领取稿酬。赠送中国驻各国领事馆、中文学校，部分中国书画院、艺术馆、艺术院校。 每逢周五出版，美国、罗马尼亚、韩国同步出版、发行