



前言

党的十九大报告强调,文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。

文化自信离不开崇尚阅读、尊重文化的氛围。一个好书架可以滋润一家人的心灵,一个好书店温暖一座城市,一个书香校园浸染师生的品格,飘满的书香是提升整个民族的素养的保证。

校报编辑部创建“书香校园”专栏,旨在通过“悦读引领·书香三江”“大学生经典阅读”等活动,使阅读成为三江校园中人们的一种常态生活方式,让全校师生在读书的过程中感受文字之美,享受读书之乐。(孙培华)

内容简介

小王子是一个超凡脱俗的仙童,他住在一颗只比他大一丁点儿的小行星上。陪伴他的是一朵他非常喜爱的小玫瑰花。但小玫瑰花的虚荣心伤害了小王子对她的感情。小王子告别小行星,开始了遨游太空的旅行。他先后访问了六个行星,各种见闻使他陷入忧伤,他感到大人们荒唐可笑、太不正常。

只有在其中一个点灯人的星球上,小王子才找到一个可以作为朋友的人。但点灯人的天地又十分狭小,除了点灯人和他自己,不能容下第二个人。在地理学家的指点下,孤单的小王子来到人类居住的地球。

童话描写小王子没有被成人那骗人的世界所征服,而最终找到自己的理想。这理想就是连结宇宙万物的爱,而这种爱又是世间所缺少的。因此,小王子常常流露出一种伤感的情绪。作者圣埃克絮佩里在献辞中说:这本书是献给长成了大人的从前那个孩子。

《小王子》不仅赢得了儿童读者,也为成年人所喜爱,作品凝练的语言渗透了作者对人类及人类文明深邃的思索。它所表现出的讽刺与幻想,真情与哲理,使之成为法国乃至世界上最为著名的一部童话小说。

主题思想

作品通过这个小王子的经历,阐述了对社会上不同类型的大人的看法和批评,提出了一些发人深省的问题。作者特别借小王子之口赞颂了情谊和友爱,希望人们要发展

个人简介

姓名:张思雨
班级:114062B
学号:12014062063
爱好:旅游,烘焙,阅读,做梦



友情,相互热爱。在作者看来,爱就要像小王子住的星球上的火山一样炽热,爱情就要像小王子那样兢兢业业为玫瑰花铲除杂草。在这部作品里,也流露出一些伤感情绪。但这并不是主要的,并没有处于压倒地位。故事到了高潮,这丝伤感很快在欣喜中消溶了。小王子向他的朋友赠送了临别的礼物:“你会有许多会笑的星星。”地球上的这位飞行员将会听见他那喜爱的小宝贝在星海中的一颗星星上的笑声,于是,他就会听见所有的星星都在笑。就这样,作品中的伤感失去了分量,死亡失去了它的恐怖性。

《小王子》

作者:安东尼·德·圣-埃克苏佩里(法)

本书的主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者,讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中,所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光,透视出成人的空虚、盲目和愚妄,用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时,也表达出作者对金钱关系的批判,对真善美的讴歌。



每一次读《小王子》,都被这种孩子式的看待世界的态度感动,多么天真、幼稚,可爱又纯洁、真诚。在现实生活中,我们整天忙忙碌碌,像一群没有灵魂的苍蝇,喧闹着,躁动着,听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝,童年远去,我们渐渐长大,岁月带走了许许多多的记忆,也消蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真。我们沉溺于人世浮华,专注于利益法则,我们不顾心灵的沉重的桎梏,可是愈如此,愈体验到人生意义的虚无。不少现代派的作品,里面充满了欲望、异化和梦魇,这些对世界险恶真实的写照,看得人心里充满了卑琐失望。但是,每次读一遍《小王子》,就好像在清水中洗了个澡一般,心又重新变得剔透明亮了。

小王子经典语句

- 1 倘若一个人对一朵花情有独钟,而那花在浩瀚的星河中,是独一无二的,那么,他只要仰望繁星点点,就心满意足了。他会喃喃自语:“我的花就在星河的某个角落……”可是,这花一旦被羊吃掉了,一瞬间,所有星星都将随之黯淡无光……那你也认为这不重要吗?
2 你知道的,当一个人情绪低落的时候,他会格外喜欢看日落……
3 我会住在其中的一颗星星上



面,在某一颗星星上微笑着,每当夜晚你仰望星空的时候,就会像是看到所有的星星都在微笑一般。

4 花儿总是表里不一,而我太年轻了,不知道怎样爱她……

5 想起你,我会很幸福的,你知道我也看着星星啊。所有的星星将会有着生锈辘轳的井,所有的星星都会流出水来让我喝……

6 夜里,你要抬头仰望满天的星星,我那颗实在太小了,我都没发指给你看它在哪儿。这样倒也好,我的星星,对你来说就是满天星星中的一颗。所以,你会爱这满天的星星……所有的星星都会是你的朋友。

7 “人群里也是很寂寞的。”蛇说。

8 因为忘记自己的朋友是一件悲哀的事情,并不是每个人都有朋友,如果我忘记了小王子,那我就会变得和那些除了对数字感兴趣,对其他事都漠不关心的大人们一样了……

9 人们早已忘记了这个道理。可是你不应将它遗忘。你必须永远对自己所驯服的东西负责。你要对你的玫瑰花负责。

10 这是我的一个秘密,再简单不过的秘密:一个人只有用心去看,才能看到真实。事情的真相只用眼睛是看不见的。

希望大家有时间能去阅读一下小王子的故事,和小王子一起旅行-q



G318 By Sichuan China

旅行的三种方式:我 / 搭车 / 沙发客(续)

李欣

的Hitchhikers就会把明天有空闲的位置和出发路程终到点告知一下,如有顺风者可以一路。

而我的方式当然没有那么复杂,只需要在一个人不多的路上有目的明确方向的车辆,伸出大拇指,愿意载一程的司机停下来,你说出自己要去的方向。如果他们顺路,那就上车聊天认识新世界的人吧。

要搭车一般有几个注意事项:

- 1.首先你不能穿着打扮表现得像坏人
2.其次一定不能不能在高速上搭车(但不排除可能性)
3.毕竟是人在屋檐下,一定要多说话交流,除非车主不愿意聊天
4.一个人的车主其实更愿意搭车人,因为他们也想找个伴路上聊天
5.最好是一男一女,不过也没有人说过两男或两女在一起搭车,或一人搭车不行啊
6.带一本书(kindle)上路吧,当

和伴没得话聊的时候,我们聊聊天词分句来装饰一下美景也不错呀。

要搭车一般有几个技巧事项:

- 1.最好在一条主要干道上搭车,太多岔路口的可能性太多,所以车一般不会停下来
2.只要拦下的车,都最好请求司机载一段顺路的路,但是要自己思量,两三公里没问题,但是要考虑到下一辆拦下的车的放弃和收获可能性
3.表现出积极性,个人不太建议把脸裹得严严实实的,因为我觉得会产生信任危机
4.换位思考得出搭载一个乘客的可能性,对方为什么要搭载你,就会知道怎样才能被搭载
5.早起搭车可以走远一点,像我一样要到中午才收拾好出门的,往往只能走二三百公里,大多数还是碰运气,傍晚就差不多找住宿停下,如果车主要开夜车也可以尾随,但除车主

外的乘客一定要有一人醒着。

PS:一定要感恩每一位帮助过你的人,虽然我不是一个基督徒,但是心存感激才能知道没有一个人是必要帮助你的,连父母都不是那位义务的人,更何况陌生人。留照是选择性的,但是感谢是必须的。

从二零一一年开始,这种旅行方式就时时刻刻陪伴在我身边,无论是旅行还是生活中,因为自己的性格和乐于尝试,我结识了生活圈子以外各种类型的存在。

我学会了开车,开始健身跑步,走进厨房做料理甜点,跟着阿鱼学会了海上的Windsurfing,愿意尝试那些合理安排才能掌握好的时间,愿意去认真学习背书考试,那个曾经不费丝毫余力凭借自己就能够出现在电视节目里的我,才发现原来是一个起点。

我,慢慢的,成为了自己想要成为的人。(完)

搭车客

就是顺风车,一路前行时总会遇到那么几个跟自己目的地相同的行者,或者目的地不同的顺路者。因为车主会对乘客需要承担责任,愿意承

担责任认识陌生人的也不多,搭车遇到的人也许也是可以深谈、愿意接纳的人。

基本上顺风车在生活中也是可以实现的,不局限于旅行。

如在Hong Kong Facebook上