

# 宿迁，江苏第一缕文明曙光升起的地方

■ 王清平

你知道吗？江苏第一缕文明的曙光是从宿迁升起的，千真万确。宿迁是江苏文明之根，这文明之根不仅源远流长、枝繁叶茂，而且有着清晰的脉络和传承，更有丰富的故事和细节。宿迁古老而又年轻，2017年获得“全国文明城市”称号，即将迎来“而立之年”。让我们穿越时光，从远古到今日，探寻宿迁的文明脉络。

## 一段五万年前的人类股骨 江苏最早人类

南京博物院里展览陈列着江苏境内的考古成果，其中，第一展厅展出的是人类发展史，显著位置陈列着一段古人类化石，下面是写着“下草湾人股骨化石”的牌子。“下草湾”？有些陌生的地名，似乎在初中历史课本上出现过这个地名，而且与“山顶洞”齐名。下草湾在哪？下草湾在宿迁市泗洪县双沟镇东南8公里处，怀洪新河与洪泽湖交汇处的岗岭地带，海拔只有44.4米。由于水草资源丰富，因而得名“草湾村”，草湾村又分为“上草湾”和“下草湾”。1954年，治淮工程之一的怀洪新河正式开挖，引淮入湖，途经下草湾。同年6月份，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所所长、地质学家、古生物学家杨钟健教授到下草湾水利工地考察古生物，在发现巨河狸

等古脊椎动物化石的同时，在下草湾采集到了一段人类股骨化石。只是一段人类股骨化石？放在普通人眼里，这算不了什么，但在杨钟健看来，这段人类股骨化石可了不得。这段人类股骨化石全长15.27厘米，为人的右侧股骨上半段，小转子基部以上已经完全缺损，表面布满长尾纤孔。从其石化的程度计算，以及从海绵骨质空隙中的填土来判断，确定为相当早期的人类化石。早，有多早？还记得历史上“北京猿人”的后代“山顶洞人”吗？在下草湾发现的这段人类股骨化石与“山顶洞人”同属旧石器时代晚期，想来起码该有几万年了吧？考古学家对这段人类股骨化石进行含氟成分定量分析，经测定含氟量为0.3%，而新石器时代和现代

人股骨的含氟量为0.15%，在下草湾发掘出的巨河狸化石含氟量为2.28%，说明这段人类股骨化石的年代较现代人早，比巨河狸晚。我国著名古生物学家吴汝康、贾兰坡研究认为，这段人类股骨化石侧面直平，同北京周口店发现的“北京猿人”的股骨相似，不同于现代人股骨的向前弯曲；股骨上部的扁平度介于“北京猿人”与现代人之间，而与“尼安德特人”相近；下端骨壁的厚度和髓腔大小的比例，远比“北京猿人”小。据此专家们确定，这段人类股骨化石为更新世晚期人类的化石，定名为“下草湾人”，距今约5万年。1981年春，南京博物院考古人员在下草湾东南1公里处的火石岭发现了与“下草湾人”同时期的旧石器遗址，面积约1500平方米，出土了刮削器、尖状器等，这对“下草湾

人”的研究提供了重要佐证。根据参加2002年野外考察的中国科学院古人类学家徐钦琦、计宏祥实地考察和研究，结合贾兰坡、吴汝康等人类学家的研究，专家们大胆地推测：“下草湾人”是“北京猿人”的后裔，在考古学上属旧石器时代晚期的人，与“山顶洞人”为同一时代，是现代中国人的祖先之一。“下草湾人股骨化石”是江苏境内首次发现的人类化石，打破了“南方更新世晚期的地层中无原始人类踪迹可寻”的论说。下草湾是迄今为止发现的中国人人类发源地之一，也是迄今为止发现的最早的江苏人类发源地。一段人类股骨化石让下草湾走进了历史，“下草湾人”因此成为江苏乃至中国的人类祖先之一。这不是传奇，而是科学。



鎏银错金铜弩机

## 一把鎏银错金的铜弩机 汉代文明缩影

2002年11月，在位于泗阳县三庄镇的三庄汉墓群中，考古工作人员发掘出了各类文物660多件，其中一把鎏银错金的铜弩机十分精巧美丽，被考古学家誉为“天下第一弩机”。

弩机是中国古代工程技术的发明之一，在公元前就是重要的军事武器，直至公元1100年才传入欧洲。铜弩机是一种非常精巧、坚实的机械装置，是由牙（包括望山、瞄准器）、悬刀（扳机）、郭（机匣）、钩心（中间的杠杆）和枢轴等铜质部件构成的联动机构。这把鎏银错金的铜弩机十分精美，扳机露于木拊之外均用错金装饰。特别是郭台及箭槽内的图案，郭台后部为白虎噬野猪图，前部则为两组对称的奔鹿图；箭槽内有利剑和大雁图案，为一支金色利箭脱弦而出，前方两只大雁仓皇而逃。

这把鎏银错金铜弩机的背后，是一段关于泗水国的历史。汉武帝在元鼎四年（公元前113年），从东海郡分出了3万户设立了泗水国。按照当时的划分，一户为5口，以此推算，泗水国当时有15万人。泗水国的范围在汉代的史书上并没有记载，所以无从考证，但以公元后的情况反推，这个泗水国相当于汉代3到4个县的范围。泗水国历经125年，最初的身份很复杂，他是汉武帝之父汉景帝的孙子。汉景帝共有14个儿子，王皇后生了汉武帝，王夫人生了刘舜，刘商正是刘舜的儿子，王皇后是王夫人的亲姐姐。但由于刘舜人品很差，汉武帝不喜欢他，泗水国也就没有得到汉武帝的青睐和照顾。刘商死后，刘安世继位，刘安世在位仅一年便死了。因为刘安世身无子，汉武帝就立刘安世的弟弟刘贺为泗水王，之后又有刘昞、刘骏、刘靖相继为泗水王。到王

莽称帝的时候，泗水国被废。东汉建武二年（公元26年），光武帝刘秀恢复了泗水国，封了他的叔父刘歆为泗水王。公元34年，刘歆死去。3年后，光武帝刘秀废除了泗水国。泗水国没有留下太多文献资料，从三庄汉墓群发现的文物来看，当地是古代泗水国的重要遗址。2013年3月，三庄汉墓群被列入第七批全国重点文物保护单位名单。三庄汉墓群有“七七四十九墩”的传说，后查实为47处汉墓，南北长十多里，东西宽六七里，组成了面积大、数量多的汉墓群。这些汉墓有规律地分布在一条南北向的轴线上，其南端连接着泗水国首邑遗址——凌城遗址。据1924年编写的《泗阳县志》记载，凌城城池长宽一里多路，有高墩可以看到，城址的土内有许多金色的砖石、圆瓦等。2002年11月，南京博物馆考古队对三庄汉墓群进行了抢救性考古发掘。其中大青墩汉墓是大型土坑木椁墓，主墓室长5.70米、宽4.40米、高1.70米，结合墓葬的形制、墓中出土文物，以及椁板上“泗水王家”四个字，此墓无疑为汉代泗水国王陵。大青墩汉墓出土了大量漆木器，共有549件，约占总数的83%。其中一张长1.2米、宽近0.5米的古瑟尤为夺目，其表面为黑漆装饰，有4个瑞和若干个弦孔。由于古瑟是用松软的木料制作而成的，保存至今的汉代古瑟极为罕见。三庄汉墓群出土的人物俑形态各异，仪仗兵俑的威严、侍卫俑的谦恭、侍女俑的端庄、伎乐俑的夸张，不同人物俑的艺术造型无不切合自己的身份。除了胡须、眉毛、眼珠、眼白等面部特征刻画细腻，还用红、白、黄、紫等色彩将人物描绘得栩栩如生。一件精美的鎏银错金铜弩机，折射出了汉代文明的缩影。

## 一捧八千年前的碳化稻米 江苏文明之根

“顺山集”，又是一个鲜为人知的地名，而且是古地名，现在却因一捧稻米名震天下。如果说，曾经不起眼的下草湾因一段人类股骨化石走进了历史，那么“顺山集”又是一个什么地方，而且称之为“顺山集文化”？要知道，考古学文化是指同一个历史时期的、不以分布地点为转移的遗迹、遗物的综合体，同样的工具、用具以及相同的制造技术等是同一种文化的特征。“顺山集”是泗洪县的一个古地名。2010至2013年，随着一大批考古文物出土，这个地名突然名满天下，将江苏人类史向前推进了1600多年，成为公认的“江苏文明之根”，这个考古发现被命名为“顺山集文化”。顺山集文化遗址位于宿迁市泗

洪县梅花镇大新庄西南，地处重岗山北麓，西临赵庄水库，东距宁徐公路约2公里。顺山集文化遗址为丘陵墩形遗址，总面积约17.5万平方米，经过考察研究，确认其为距今8300年前的环壕聚落遗址。在顺山集文化遗址遗存的陶器中，夹砂陶以釜、罐、豆、钵、灶、支脚、纺轮、纺锤、石磨盘、磨斧、斧、铲等为基本器物组合。同时，发掘出包括92件新石器时代墓葬在内的第一批重要遗迹与文物，灰坑26座，房址5座，出土陶器、石器、玉器、骨器400多件。地表为黄灰土，并杂以红烧土块，遗物分布普遍。遗址东部因采沙，暴露了长约100余米的文化层，厚度约1.5米，以下多是黄色自然土层和沙土层。从断面上看，遗物的残片亦较多。剖面采集陶片以夹砂红褐陶和泥质红陶为

主，可辨器形有鼎、豆、钵、罐、带纹陶支架等。顺山集文化遗址的发现，填补了淮河中下游地区史前聚落考古的空白。在距离顺山集文化遗址大约4公里处，发现了共同构成“顺山集文化”的韩井遗址，发现了约8000年前的水稻田遗迹，这是中国最早的水稻田。为何认为这是稻田遗迹？因为在遗址里出土了碳化稻米。出土的碳化稻米标本经过北京大学文博学院检测确认，距今已有约8000多年，是目前已知最早的驯化稻。数据分析显示，当地驯化稻所占比例从早期的14%增长到晚期的26%，虽然驯化水平较低，但1000年间从未间断，当时的人类正处于从渔夫、猎人向农夫转变的过程。顺山集文化遗址的价值何在？它是整个淮河下游地区发现的年代最早、规模最大的环壕聚落遗址，是江苏境内已发现的最早的新石器时代遗址，可以为长江中下游的“马家浜文化”找到源头。由此，江苏的文明史推前了至少1600年。“顺山集文化”有多出名？2013年1月，在中国社会科学院考古学论坛上，顺山集文化遗址被评为2012年中国考古“六大发现”之一；2013年4月，顺山集遗址又被评选为2012年度全国“十大考古新发现”之一；2013年8月，江苏省文物局公布了第二批“江苏大遗址”名单，顺山集文化遗址名列其中，成为全省6处“大遗址”之一；2019年10月，顺山集文化遗址被列入第八批全国重点文物保护单位名单。一捧碳化稻米的“诉说”，证明了宿迁是江苏文明之根，无可辩驳。

## 一柄跨越千年的青铜宝剑 古代诚信典范

在历史上，宿迁境内曾有一个古国，存在长达1649年，如今被很多人称为“古徐国”。在夏、商、周时期，宿迁地区被称为“东夷”“徐夷”，分属徐国、钟吾国。徐国是夏朝至西周时期的诸侯国，伯益之子若木为徐国开国君主，都城位于现在的宿迁市泗洪县境内。徐偃王时，徐国十分强盛，周围有36个国家都派人向徐国朝贡，疆域扩张至整个苏北、皖中、鲁南等地区，“彭城”因徐国而改名为后来“九州”之一的“徐州”，泗洪境内至今还有“香城”“城头”“半城”等地名。打住，怎么又是泗洪？是的，回溯江苏文明脉络，就回避不了泗洪，因为徐国的确就在泗洪境内。那么，徐国是考古发现的吗？不是，但徐国有较为完整的历史记载，历经1649年，共有44代君王，代际清晰。有文物佐证吗？有，只是徐国的

许多文物不是在泗洪境内发现的。奇怪了，不在宿迁境内发现的文物怎么证明了徐国的？这自有道理。国内出土了很多徐国的青铜器，上面大多是有铭文的。据资料记载，已出土的徐国代表性文物有24件，主要是日常生活、家庭、兵器等方面，例如“徐王鼎”“吮儿钟”“徐偃王钺”“义楚钟”“徐王义楚铺”“王孙遗者钟”“徐王庚儿钟”等，上面都是有铭文的，还有“徐伯鬲”“徐偃侯旨铭”“徐偃王壶”“彤形尊尊”“徐宝盂”“大徐王寿铭”“徐冠卑”和“环头大刀”刀头等。这些文物大部分是徐国晚期的东西，而徐国的鼎盛期在西周，那时候的徐器已在战乱中被掠夺、进献，到目前为止尚不见批量出土，这也是宿迁境内未见徐国文物的原因之一。更为重要的是，徐国鼎盛时期的政治经济文化中心位于现在的洪泽湖附近，而洪泽湖地处淮河南下游和黄泛区，历代水患不断，地表层层淤积，徐国的城池和墓葬早已埋

在数十米甚至百米深的地下，徐国鼎盛时期的文物出土几乎是不可能的。公元前544年，在徐国发生了一件流传千古的诚信事件——“季札挂剑”，至今被人们传颂。据《史记》记载，春秋时期，吴国贵族季札刚出使时，向北路过徐国，前去拜访徐国国君。徐国国君非常喜欢季札佩戴的宝剑，但没有敢说出来。季札心里知道国君的心意，因为他还要出使中原各国，所以没有把宝剑献给徐国国君。季札出使回来后经过徐国，徐国国君已经去世，于是季札解下宝剑，挂在国君坟墓前的树上后离去。季札的随从问：“徐国国君已经死了，还要把宝剑送给谁呢？”季札说：“不是这样的。当初我心里已经决定要把宝剑送给他，怎么能因为他死了就违背自己的诺言呢？”季札“挂剑留徐”，他守诺重信的高贵品质很快在诸侯各国传播开，徐国人对季札更加崇敬。为了

纪念季札，后人在“徐君墓”旁筑了一座高台，名曰“挂剑台”。“挂剑台”到底在哪？全国有好多地地方称“挂剑台”，但最有说服力的当数泗洪境内的“挂剑台”。泗洪县陈圩乡张墩村，位于古代徐国都城向西四里处，历史上有一座方圆数百米、高十数米的高墩。据《泗州志》《泗虹台志》《帝乡纪略》等志书记载，这里是“延陵季子挂剑留徐”的“挂剑台”遗址，每逢洪泽湖湖水上涨，周围水天相连，而“挂剑台”和“徐君墓”却没有被淹没。“挂剑台”曾是古代泗州的一处名胜，原“泗州十景”中就有“挂剑台秋风”一景。公元前512年的冬天，因“二公子事件”，吴王派孙武、伍子胥讨伐徐国、钟吾国，徐国亡国，其子孙以原国名“徐”为姓氏，流亡异地，至今徐姓仍以“徐国”为起源之一。一柄青铜剑的承诺，人亡亦要践诺。世间，唯日月和内心不可辜负。



主编:胡继风  
邮箱:  
sqjifeng@163.com(市外)  
sqjifeng@126.com(市内)

