



风情宿迁

南湖有仙子

□ 仲文路

选择在深秋来到这里,绝非偶然。

秋天的沭阳县南湖公园,有她淡然、安静的美貌,与春的肆意、夏的热情、冬的萧瑟完全不同,此时的她轻松、丰满。

清晨,一花一草都沾着清新的露珠,让你想轻轻地靠近。从南湖公园北门进入,最亮眼的莫过于那座石榴仙子像了。这是一位脚下踩着一颗石榴,裙上镶着朵朵石榴花,手中拿着一朵石榴花,表情祥和而优雅,如同仙女般的女子。在阳光的照耀下,她显得美丽、和谐、安宁,引人无限遐想。

相传,一代女皇武则天的侄儿当时在海州任镇守使,年逾四十尚无子。因石榴有“多子”的含义,于是武则天就赐了200株石榴给侄儿。当时,沭阳为海州所辖,沭阳人民又有育花的传统与技艺,海州镇守使便移了百株石榴来沭阳。

经过沭阳巧手花匠的精心培育,这百株石榴树枝繁茂、硕果累累,还出现了同株

石榴树盛开五色花的奇迹,所以有“沭阳石榴甲天下”之说。后来,石榴花被定为沭阳的“县花”。

眼前的石榴仙子像源于传说,而园中“藏着”的另一位仙女,则是真实的历史人物。没错,她就是沭阳最出名的美女虞姬,你看她婀娜多姿的样子,久久地凝望着一处,应该是在等待着项羽吧!

时光浅浅,岁月绵绵。春天的风吹不来夏天的雨,就像秋天的月无法照亮冬天的雪,但在南湖公园,就能看到翩跹而来的仙女。



一碗解乡愁

□ 叶春艳



肉,永远是中国人餐桌上的主题之一。与知名的大众菜肴红烧肉相比,扣肉也是中国人常见的家常菜肴,而且烹调更具程序性,种类也是五花八门。

作为一道传统菜,“毛孩大红枣扣肉”有特殊的做法,甚至可以说是独门绝活。在选材上,张必波选用的是农村散养的土猪和新疆大红枣,每头猪只选用约10千克五花肉。

从选肉到成品,要经过13道工序和长达12个小时的蒸焖,所有食材经过多次碰撞、融合,最终才成为一道美食。这时的扣肉晶莹剔透、香味浓郁、口感丰满,那个香甜的味道更是难以形容,回味无穷。

如今在沭阳,每逢阖家团聚时,香喷喷的大红枣扣肉是少不了的菜式。一碗大红枣扣肉不仅吸引了外地人前来沭阳“寻味”,也寄托了沭阳在外漂泊人的绵绵乡愁。



主编:顾园园

邮箱:sqswtx@126.com

父亲

□ 彭召奇

父亲75岁以后,身体便大不如前了。

在市区工作的我回老家次数也变得多了起来,大概就是受到“子欲养而亲不待”的启示,想多一些时间陪伴双亲。

有时我在想,这样的陪伴越多越好,越久越好。父母也很喜欢我们常回家看看,听我们聊聊外面的世界,说说工作上的成绩与不足。父母常常把老家的一些人和事讲给我们听,我也十分愿意听父亲讲过去,听母亲讲现在。

父亲年轻的时候是我们老家十里八村出了名的“硬汉”,不仅有文化、长得英俊,还有一股使不完的劲。父亲读过两年私塾,后来直接上了小学三年级,而且成绩很优秀。直到“高小”毕业,因为家里困难,再也上不起学了,所以回家参加

了农村建设。

回到家乡后,父亲会写毛笔字的技能派上了用场。他一开始为村里记工分、当会计,没出太多的体力。父亲当了17年会计,得到了大家的认可和支持。

父亲在忙完集体的事情之后,便想方设法改善家庭生活条件。早上,他背起粪箕拾粪,然后送到生产队;中午,他带上我那十二三岁的哥哥到野湖地里割草,晒干后送到生产队换取工分,补贴家用;晚上,他披星戴月整理门前的小菜园,与母亲一起打理瓜果蔬菜,改善我们一家人的生活。

父亲让人记忆深刻的轶事很多,特别是父亲铁骨铮铮和力大无比的往事。哥哥从小学开始,常常在夏季陪着父亲去野地里割草。为什么割草呢?因为父亲有一把刀,

刀身有50厘米长,一刀砍出后,倒下的草足足有七八斤。父亲和哥哥利用闲余时间,每次可以割几百斤鲜草。能挑回家的便挑回家,挑不完的就地晾晒。特别是有一次,父亲担心天气不好,硬生生地把三百多斤鲜草挑回了家。在过一道沟的时候,父亲猛一用劲,把一根枣木扁担挑折了。

因为哥哥连续复读高考,二哥和我也相继上了初中,家里的经济负担越来越重。尽管父亲想方设法地精打细算,但家里的经济情况还是没有太大好转。父亲勒紧裤腰带,一年四季在田间地头忙碌。一年忙碌下来,除了要购买化肥、种子,还有我们的学费和人情开支,每年都要借外债。父亲的身体应该是那时候落下了病根。

面对生活的艰辛,父亲没有倒

下,反而是愈战愈勇。

为了更好地培养我们兄弟三人,父亲决定开商店。营业执照批下来了的那天晚上,母亲做了一个好菜,父亲喝了几盅酒。细心的我还是看出了父亲复杂的心思,昏暗的油灯下,我看到了父亲激动的泪花。不过最终因为没有本钱,商店还是没有开起来。

那张营业执照上面贴着父亲穿着中山装的照片,照片上的父亲那么帅气。至今,那张营业执照还保留在二哥家中,成为重要的纪念。我们兄弟三人没有辜负父亲的期望,成家立业后,都闯出了一片天地,多多少少为父母、为自己挣得了一些面子。

儿时的一幕幕常常出现在我的脑海里,时常感觉父亲的目光就在我们的身后,给我们前进的动力。

要去、不要去,你妈妈越要去,最后还累得不想吃、不想动。本来腰就不好,医生反复强调不要劳累、不要劳累,就是不听,昨天累得都忘记吃药了。”

这时,我才反应过来,原来妈妈又下地去拾麦穗了。60多岁的人,腰和腿不好,血糖还高,可只要有活儿干,妈妈便好像有使不完的劲儿。

等我和爸爸把饭菜准备得差不多了,妈妈背着大半袋麦穗回来了。她的脸热得通红,笑容满面地走进门。丈夫接过蛇皮袋子,拎了拎说:“不轻哦!”又对我使了眼色,我心领神会——其实不重。

妈妈进到厨房,好好地表扬了爸爸一通:“今天老段表现不错哦!能吃现成的。”转头,妈妈又小声对我说:“就想在你们面前表现表现。”

吃完饭,爸爸试了新买的衣服。这衣服是妈妈嘱咐我给爸爸买的,爸爸穿起来合身又好看。妈妈剪了标签,又把衣服洗了。“洗洗,明天就能穿。”妈妈对爸爸说。

我时常想,是什么支撑着爸妈长达近半个世纪的婚姻?相敬如宾谈不上,吵吵闹闹是日常。一穷二白时相濡以沫,生活富足时相亲相爱,他们表达爱的方式不是大声说出来,反而是说着“最狠”的话,表达最深的情。

爱的表达

□ 段维维

今天是高考第一天,第一场考语文。送学生们上车后,我与丈夫带着孩子踏上了回家的路。

一路上,爸妈没有像往常那样,一个电话一个电话地追着打来:“什么时候出发?”“到哪里了?”“啥时候到家?”“想吃啥?”到了家,爸爸也没有像往常那样,跑出老远来迎接我们。我有些疑惑:“爸妈这是怎么了?”

原来,爸爸在厨房里低头剥蒜,准备炒他最拿手的辣子鸡。放好东西,我到厨房帮忙。

“爸,我来剥蒜。”爸爸没有推让,起身走到案板前剥鸡块。

“听说你们要来,我昨天特地去买了一只大公鸡,黑腿儿、红鸡冠,六斤多重……”爸爸一边剥鸡块,一边跟我聊着。剥好蒜,爸爸又指挥我洗辣椒、生姜、葱、黄瓜和螺蛳肉。

以前,厨房里的这些活儿都是妈妈在张罗,我给妈妈打下手。今天跟往常不一样,有点儿反常。

“爸,我妈呢?”“哼,她能干啥去?”这话听着很是熟悉,可以说是耳朵都听出老茧了。但这很反常,因为这话通常是妈妈说爸爸的。我心里正嘀咕:“妈妈难道去打扑克牌了?”

这时,爸爸好像得了理儿,连珠炮似地说:“天又热又闷,你越说不

让花开花 让树成树

□ 林光华

沭阳县马厂镇是一片英雄的土地。抗日战争时期,这里是革命先辈战斗过的地方。刘少奇同志曾在民主村东南庄领导过地下斗争,陈毅、李一氓等老一辈无产阶级革命家都曾在这里生活过、战斗过。

金色五月,我到马厂镇参观。经过人介绍,沭阳县马厂镇中心小学校长赵可俊热情地接待了我们。来到马厂镇纪念馆,只见草棚上写着“马厂造”三个红字。草棚里展示了当年制造枪支的过程,不仅有很多雕塑和老物件,还有刘少奇等人在沭阳工作时的照片。

赵校长做导游,对每一张照片、每一个故事都“信手拈来”。赵校长说他一直有个梦想,就是把“马厂造”建在学校里,让学生天天看到,耳濡目染,经常接受红色教育。

之后,我们又参观了一个废旧的工厂——马厂柴油机厂。沧桑的大门上方写着“中国共产党万岁”几个大

字,这个曾经闻名遐迩的工厂,见证了中华人民共和国成立后农业机械化的征途。

如果说这些是马厂火热的革命史和奋斗史的见证,那么在沭阳县马厂镇中心小学,我们看到的是婉约清幽的文化史和教育史。学校的文化墙上写着“古香清韵能致远”几个大字,这是纪念晚清才女刘清韵艺术精神的标语。

刘清韵,字古香,生于沭阳,自幼聪颖,18岁嫁给马厂的才子钱德奎。刘清韵创作了大量作品,是著名的剧作家、诗人。赵校长专门撰文《清代沭阳女作家笔下的“罗刹海市”》,详细介绍了这位传奇女子。

抗战名枪“马厂造”,晚清才女刘清韵,著名作家、记者白夜被称为马厂的“三颗明珠”。这里,传承着曾在马厂战斗过的革命先辈和马厂人民共同用心血铸就的文化之魂。

这是沭阳县马厂镇中心小学的一大学校,远远地可以看到一栋名叫“清韵楼”的教学楼,楼前一块巨石上写“清勤博雅”四个大字。“清勤博雅”是沭阳县马厂中心小学的校训,由沭阳县马厂小学校友、江苏省书法院院长李啸先生题写,这四个字如其意,字如其人,遒劲有力,清奇飘逸。校园主干道两边的草坪也设计成了起伏的形状,非常有韵味。再往里走,便是最吸引人的小桥流水,石头的缝隙里长出芦苇与蒲草,石头的整体造型是一只青蛙,很有乡村的质朴与自然的韵味。木制拱形小桥下,清澈的流水潺潺作响。走过小桥后,便看到了一座假山。这些景观各自相映成趣,像“曲水流觞”,朴实而又飘逸。

校园里还有柿子树,赵校长说,寒秋时柿叶落尽,火红的柿子挂在枝头。枝头未见半点绿,满树尽是红灯

笼。这是沭阳县马厂镇中心小学的一大学校,我想着那个美丽的画面此时此刻就在眼前,希望还有机会来看这些柿子树,欣赏满树的红灯笼。

这些景观让文化有“土壤”,让生活更丰满。不仅如此,赵校长还带领教师、学生学习葫芦丝,谱写校歌,共同演唱,让大家感受音乐之美。在这个普通的小校园里,短短两个小时,我就感受到了历史、景观、音乐、美术、诗词带来的滋养。

赵校长说,沭阳县马厂镇中心小学要培养出无数个“有家国情怀的‘小清韵’”,“让花开花,让树成树”。用文化浇灌孩子的心灵,这些“小花”“小树”才有根,才能开出灿烂的“花朵”,长成参天的大树”。赵校长和他的团队用努力和坚持把理想一步步变成现实。希望在社会各界的帮助下,让文化在中国大地“开花结果”,让孩子们“开花成树”。

