

从点火台到领奖台

——徐露的世运会72小时

冲上浪尖、流畅转体、稳稳落下,当21岁的徐露顺利完成自己在成都世运会女子尾波滑水自由式决赛上的最后一个比赛动作,一向沉稳的她此刻也再难按捺兴奋,激动地挥舞双手庆祝。69.56分,金牌!

8月7日晚举行的世运会开幕式上,徐露以点火手的身份惊艳世界。三天后,她作为世运会金牌得主再次让人们认识了自己。

从点火台到领奖台,徐露的世运会72小时,累并幸福着。

时间回溯到三天前,成都世运会开幕式上,徐露与队友阿卢晓波手举圣火,在摩托艇的牵引下疾驰于秦皇湖上,共同点燃了位于湖心的火炬台。

回忆起这万众瞩目的历史性时刻,徐露却表现得有些“懵”。“非常

紧张,只记得当时我的心跳很快,似乎跟开幕式现场的鼓点声完全同步了。”她说。

本届赛事上,拥有点火手和运动员双重身份的徐露,参加了女子尾波滑水自由式和女子索道滑水两个项目,紧张和忙碌似乎是她在世运会上的主旋律。

世运会开始前,徐露既要参加开幕式彩排,又得抓紧训练。由于保密等原因,开幕式点火彩排被安排在每天凌晨进行,徐露白天训练,晚上队友们都睡觉以后,她还要去参加彩排。

开幕式结束后,徐露感受到社会对自己空前的关注和期待,这也给她增添了不少压力。“这两天真的很紧张,晚上感觉都睡不好。”她说,“所以赛前我会专门给自己做些心

理暗示,让自己尽量放松下来。”

这些困难都没有压倒徐露,无论是开幕式还是赛场上,她都展现出了最好的自己。夺冠的那一刻,所有的压力都得到了释放,她露出轻松的笑容,说道:“从预赛到决赛,我顶住了压力,一步步稳扎稳打,拿出了自己最好的表现,我没有辜负大家的期望。”

高光的72小时背后,藏着徐露过去十年如一日的努力和坚持。

11岁时从健美操跨界转项开始练习滑水,徐露经历过许多困难和挫折。“因为滑水速度很快,高速运动下如果摔到水里面或者动作不对的话,很可能会受伤。”她表示,练习滑水十年来,自己身上大大小小的伤无数,最严重的一次膝关节受伤,让她休养了整整一年时间。

不过徐露觉得,所有的付出都是值得的,因为她是发自内心地喜欢滑水这项运动。“我喜欢在水上飞驰或是在浪尖翻腾的感觉,我很享受‘飞翔’在空中那种自由的状态。”她说。

谈到自己的此次世运会之旅,徐露表示“非常满足”。“无论是作为点火手参加开幕式还是作为冠军登上领奖台,对我来说都意义重大。”她说,“这不仅是对我努力付出的肯定,也是一次让更多人认识和关注滑水运动的绝佳契机。”

“两个多月没吃火锅烧烤了,这次比赛后我要先和朋友去吃顿好的,放松休息一下。”身为四川人的徐露说,“在那之后,我会再次出发,踏上新的征程。”

(新华社成都8月10日电)

波兰选手破自由潜水世界纪录 中国队获残疾人项目两金

新华社成都8月10日电 10日,成都世运会自由潜水项目迎来首个比赛日。波兰选手科泽尔斯卡以222.5米的成绩刷新女子动态无蹼项目世界纪录,获得金牌。波兰男选手马利纳以228.5米的成绩夺得男子动态无蹼项目金牌。

残疾人项目的比赛中,中国选手龙邓喜收获男子动态无蹼 FFS1-FFS2 金牌,黄诗雨获得女子动态无蹼 FFS1-FFS2 金牌。来自意大利的钱福尼收获男子动态无蹼 FFS3-FFS4 金牌。

比赛中,科泽尔斯卡以222.5米打破了她自己在今年5月创造的214米世界纪录。赛后,她激动地说:“我太开心了!把原纪录提升了8.5米,这是重大突破。虽然预感到会有好成绩,但没想到能发挥得这么出色。”

回溯备战历程时,科泽尔斯卡表示,“成功没有秘诀”,“这需要艰苦训练,日复一日的付出。过去十个月我一直在为世运会备战,唯有刻苦训练和保持良好心态。若没有积极的心

理建设,一切都不可能实现。”

马利纳则表示:“很庆幸自己没有提前终止挑战,这次心理博弈极其艰难。之前从设在3米深的泳池比赛过,浮力调节充满挑战。今天已突破极限,真的无法做得更好了。”

两名夺得残疾人自由潜水项目金牌的中国选手均为游泳转项。虽然两个项目均是在泳池中游泳,但现场氛围截然不同。在游泳比赛中,运动员们需要热闹的现场气氛调动肾上腺素;而在自由潜水的比赛现场,观众需保持安静,运动员们则需尽量减少氧气消耗,以延长闭气时长。

黄诗雨表示项目的变化也使自己性格随之改变——“我之大大咧咧的,现在已经平静很多了。”她在混采区说,“游泳跟潜水是不同的,一个必须要冲起来,一个是内心要保持平静。”

龙邓喜分享了保持平静与专注的秘诀:“在水里面就尽量不要想其他东西,比如你可以专注于自己的动作、划水次数,也可以专心感受水流从身体上流过去的那种感觉。”

世运会中国台北代表团收获首金

新华社成都8月10日电 10日,在成都举行的世界运动会拔河比赛中,中国台北队在女子500公斤级决赛中力克瑞典队,夺得冠军。这也是中国台北代表团在本届世运会上获得的首枚金牌。官网成绩显示,中国台北队已在世运会女子拔河项目上实现六连冠。

世运会女子拔河项目只设一个小项。当天上午,大天气给比赛带来不小的挑战,原定于10时进行的比赛延后了半小时。尽管如此,参赛队员们斗志不减。

在排位赛中,中国台北队、瑞典队、瑞典队脱颖而出,晋级半决赛。半决赛中,中国台北队战胜德国队,瑞典队战胜瑞典队,两队双双进入金牌争夺战。

进入决赛,中国台北队持续展现出强大的实力,以3:0战胜瑞典队,摘得金牌。在铜牌争夺战中,瑞典队3:

0战胜德国队。

赛后,中国台北队选手田嘉蓉说,团队成员年龄从18岁到28岁,是一支年轻但非常团结的队伍,能在雨中奋战并夺冠,大家都很激动。教练郭升则透露,团队此前进行了数月的训练,其中包括高温和雨天的应对准备,队员们今天的表现非常出色。

在五六名排位赛中,美国队不敌英国队。美国队教练比尔·加拉格在赛后表示,在雨中比赛是一次前所未有的经历,虽然队员们不习惯,但她们的已尽力调整并享受比赛过程。这正是世运会的魅力,也是一次难忘的经历。

拔河自1981年首届世运会以来就是正式比赛项目。自上一届世运会开始,拔河项目已从室内赛改为室外赛。本次比赛共设置男子、女子、混合三个室外项目。

“极限抉择”定向短距离埃伯索尔德收获第二金

新华社成都8月10日电 10日,天气一扫开幕式以来的炎热,早晨一场雨让成都世界园艺博览会展览园空气清新、草木带露。成都世运会定向短距离决赛落幕。老牌劲旅瑞士队包揽女子冠亚军,西蒙娜·埃伯索尔德收获本届赛事个人第二金;男子项目则由比利时和捷克选手分获前两名。

相比8日的中距离“玉米地穿越”,短距离定向赛道在城市公园里,路线更紧凑、转弯更多、点位更密集。地图开跑才下发,留给他们的思考时间几乎为零——脑子和脚必须同时加速。

这个项目上中国队选手与欧美强手还有差距。中国队男子选手唐建达、刘晓明分列21、33位,女子选手郝双燕、罗琼分列第28位、第32位。他们赛后表示,短距离的节奏和对瞬间判断的要求,让比赛更像一次“极限抉择”,“现在重点准备明天的混合短距离接力”。

定向短距离赛道从极具设计感的桥梁延伸到湖畔草坪,又掠过摩天轮的阴影——选手们一手握地图、一手持指北针,在不足20分钟的赛程里高速解题、急转冲刺。郝双燕介绍,定向项目的中距离比赛通常在郊

野或山地举行,路线更长、地形起伏大;短距离比赛则多在城市街区、公园等地进行。

世运会展园的湖畔S形步道、穿林小径与石阶高差交织,让选手在高速奔跑中不断面临路线抉择——“赛道非常具有挑战性”,不少选手都在赛后这样表示。

男子定向短距离项目冠军、比利时选手扬尼克·米希尔斯表示,对今天发挥相当满意,赢得比赛总是令人高兴,能以金牌收官世运之旅很开心。他称赞赛道细节多、变化快,“在合适路段果断加速是取胜关键”,比赛中途的降雨让气温更凉爽,“跑起来反而更舒服一些”。

对不少中国观众来说,第一次听说“定向”是在校园里。但在国际舞台上,定向早已是一项成熟的户外智力竞技运动,不仅是世运会常设项目,更在欧洲拥有从校园到全民的广泛参与基础。

这项运动起源于20世纪初的北欧,最早被军队和童子军用于培养野外导航与快速决策能力,后来演变成全民参与的智力竞技运动,兼具具体挑战与环境适应性考验。

泰拳——女子48公斤级:中国选手刘晓慧夺冠



8月10日,刘晓慧(右)在比赛中。

当日,在2025年成都世运会女子48公斤级金牌赛中,中国选手刘晓慧战胜泰国选手奥诺克(音),夺得冠军。

新华社记者 张博文 摄

公园城市里的绿色世运

湖滨赛场、沙滩赛场、公园赛场……在成都世运会各大赛场,多个项目正展开激烈角逐。

秉持节约、绿色办赛理念,本届世运会设置的15个室外场地或依托于户外公园、公开水域等改建建设,或设在草地、沙滩等自然场地,生动呈现“体育赛事”与“公园城市”的有机结合。

8月9日,龙舟比赛在兴隆湖湖滨赛场开赛。除龙舟赛外,皮划艇马拉松比赛也在同一赛场进行。观众们坐在湖边视野开阔的观赛席,为运动健儿们呐喊助威。

“很高兴能在家乡参加这场国际性赛事。这里的比赛条件很好,水很清澈,环境优美,赛事保障也非常到位。”参加龙舟赛的中国队鼓手彭春告诉记者。中国队队员们在比赛中全力拼搏,在8人座公开组

2000米追逐赛中获得银牌。

而在兴隆湖另一侧的沙滩赛场,沙滩手球比赛正激情上演,运动员们闪转腾挪,用各种高难度动作进球,引起观众阵阵欢呼。

在该场馆建设中,设计团队对场地方位、高差等细节进行细致考量,将赛事空间与自然观深度融合,让观众在观赛时,既能聚焦沙滩上的攻防瞬间,又能将兴隆湖的粼粼波光、柔软沙滩和远处的城市天际线尽收眼底,体育竞技的激情与公园城市的诗意在此交融。

“兴隆湖本来就是我们来休闲的地方,现在能在这里观看国际赛事,这种体验太独特了!看完比赛一家人还能在公园步道散步,非常方便。”成都市民杨宇洲高兴地说。

飞盘一会飞过“友谊之环”雕塑,一会飞过公园的湖泊……在成都高新区的桂溪生态公园,掷准飞盘项目正展开激烈角逐。

根据项目比赛特点,该赛场设置了多样化的观赛区域,观众既可以在主看台近距离观赏运动员的精准投掷,也能在公园周边空地的指定区域自由观赛,在欣赏比赛的同时感受公园城市的自然之美。

“我很喜欢这个场地,有草地、有树木、有湖泊,满眼都是绿色。”奥地利掷准飞盘队员拉斐拉·纳拉特说,“主办方也做了充分的准备,有水,有冰块,有休息场地,我很喜欢在这里的比赛。”

记者在观赛时,为缓解户外比赛的炎热,观众看台上方全部搭建了遮阳棚,每个座位上都放置了冰垫以及装有扇子、藿香正气液的防暑物资包。“这些物资非常贴心!”成都市民张女士告诉记者,“我们全

家都喜欢玩飞盘,但观看国际级飞盘比赛还是第一次,今天特意带孩子来感受家门口的体育盛事。”

用公园城市的方式打开世运会——这在本届世运会的开幕式上也体现得淋漓尽致。在绿草如茵的湖滨,数千名观众坐在露营椅上临湖观礼。开幕式表演中,骑行、街舞、街头滑板等演绎,生动展现了本地市民生活的日常剪影。

“这是世界运动会第一次在中国大陆举办,而世运会本就是一场贴近生活、属于市民的运动盛会,所以我们选择回归生活本身,让演绎和参与没有了物理隔阂。”成都世运会开闭幕式副导演黄沛凌说,希望通过这场公园里的欢聚,传达出“人与自然和谐共生”“赛事沉浸于自然”的理念。

(新华社成都8月10日电)

龙舟入奥,还有多远?

9日,龙舟首次作为正赛项目亮相成都世运会。既已登上奥运项目“孵化器”的舞台,龙舟能否入奥、何时入奥,再度成为热议的话题。

在东京奥运会上,龙舟作为表演项目吸引了不少关注。成都世运会上,龙舟同样很受欢迎,共有12支队伍参赛,竞争激烈,售票情况也比较火爆。

位于成都双流区的兴隆湖湖滨赛场,是龙舟项目的举办地。比赛期间,装饰着不同纹样的龙舟在湖面迅速穿梭,鼓声、呐喊声此起彼伏,与成都这座公园城市的景致相得益彰,观赏性十足。

国际世界运动会协会主席何塞·佩雷雷纳认为,世运会的理念是与举办城市深度融合的。而国际奥委会也对奥运会有着“更城市化”的愿景。显然,龙舟在这一方面做得相当不错。

龙舟的全球普及程度也比较高,这将是入奥的一大优势。据统计,目前开展龙舟运动的国家和地区有近百个。国际裁判赵晓俐说:“国外喜欢龙舟的人可能比我们中国人想象得更多。”

本届世运会的赛果证明了这一点。龙舟项目共诞生六枚金牌,作为发源地,又坐拥东道主优势的中国队,竟没能摘下一块。获得三金的印度尼西亚队与摘下两金的乌克兰队成为最大赢家。

“龙舟在印尼非常受欢迎,我们甚至有能载100人的船。”9日,在8人座公开组2000米追逐赛中获得龙舟项目首金后,印尼队教练苏利亚迪·穆罕默德说。乌克兰队教练科兹洛娃·科瓦连科也表示,乌克兰已经诞生了许多地区性龙舟俱乐部,因此队伍能“从中选拔到最优秀的选手”。这足以证明龙舟运动在

全球已经具备相当的群众基础。

奥林匹克研究专家、温州大学教授易剑东介绍,新项目入奥一般有两途径:一是由当届奥运会组委会与国际奥委会项目委员会在开幕前4至5年拟定入围候选名单,经讨论后提交国际奥委会执委会和全会批准。武术项目曾在东京奥运会前入围这份名单,但最终没能通过。

二是国际奥委会奥运会项目委员会参考世界体育发展和项目申请情况进行微调。这需要在奥运会开幕前至少3年进行,但一般不会调整大项,而是调整分项和小项。易剑东认为,龙舟现在作为皮划艇项目的一个分项,通过第二条渠道入奥更有机会。

目前来看,龙舟在2029年之前,仍有机会冲击2032年布里斯班奥运会。易剑东表示,龙舟想要入奥,

需要说服国际皮划艇联合会向国际奥委会提出申请,或者提前与布里斯班奥组委进行接触,但最重要的是,必须获得项目委员会的认可。

事实上,国际奥委会对新项目的评估严格且全面,涵盖历史底蕴、商业价值、治理管理、可持续性等诸多方面。龙舟入奥具备许多优势,但劣势在于器材重、人数多、场地大。不过,在世运会上,能够看到龙舟近些年的改变。

本届赛事,使用轻型材料的龙舟令人眼前一亮。赛事分为8人制和10人制,设置短距离比赛,并对每船女性选手比例做出规定,较传统的赛龙舟更简约、更包容。逐步完善的规则和标准,叠加悠久的历史传统和“同舟共济”的精神内涵,已经在世运会上大放异彩的龙舟,正在拉近自己与奥运会的距离。

(新华社成都8月10日电)



8月10日,德国选手马克斯(左)与尤斯图斯在比赛后庆祝。最终,他们分获冠军和亚军。

当日,2025年成都世运会男子100米水面蹼泳决赛举行。

新华社记者 王曦 摄