



内搭平台 外联老乡

# 我县“双招双引”工作呈现“磁铁”效应

时值今年最后一个季节,来自珠三角的知名企业柳溪智能制造公司董事长熊立新来到县经开区,准备二次投资并达成合作意向。成功引进高科技企业,是我县实现招商引资与“凤还巢”的产业链招商的缩影。

今年以来,县经开区创新开展以商招商、大数据招引,引进了柳溪智能制造在内的一批产业链节点项目,不断完善本地产业链布局。

县经济开发区前身为县工业园区,2003年5月启动建设,2004年8月开园,2006年2月省政府批准为省级开发区,2012年8月省政府批准更名为安徽宿松经济开发区;2018年5月,省政府批准临江产业园整体并入县经开区,合并后分为县城园区和临江园区两个板块,是安徽省新型城镇化建设和信用体系建设试点经开区,也是“十四五”首批先进制造业和现代服务业融合发展试点经开区。

截至目前,经开区基础设施覆盖面积16平方公里,修建道路35条53公里,形成了较为完善的电力、通讯、供水、燃气和交通网络。服务设施、配套功能日臻完善,荣膺“第三届安徽投资环境十佳开发区”。

我把“双招双引”作为高质量发展的“第一要事、第一抓手、一把手工程”,重点围绕主导产业,推动补链强链延链,项目质量与数量取得新突破。1-9月份,新签约亿元以上项目18个,其中10亿元以上项目2个,即总投资15亿元的威威新材料项目和总投资13亿元的中信光伏配套产业园,主要涉及电子信息、装备制造、汽车关键零部件等,利用省外资24.8亿元。我县已连续三年获得全市招商引资工作工作先进县,在全市招商工作中始终名列前茅、处于第一方阵。

全县上下把“工业强县”作为发展的主攻方向,顶格推进“双招双引”工作。经开区站位全县经济“主战场”,秉承“招商项目化、项目产业化、产业集群化”思路,不断推进电子信息、装备制造、汽车关键零部件等主导产业集群发展。

“我们主动适应经济新常态,对标高质量发展,以科学招商为引领,以产业招商为重点,不断完善主导产业发展规划,制定招商行动计划和专项支持政策,积极开展招商活动,广泛拓展对外经济合作空间,加大对在谈项目

和在谈项目的攻坚力度。”副县长水涛说。

我县聚焦电子信息、纺织服装、现代农业等主导产业,紧盯长三角、粤港澳大湾区,强化产业招商、专业招商、领导招商,县主要领导、分管领导各单位主要负责人积极外出开展“双招双引”。

“我们成功引进了安心电子、奥凯普电子、日辉电子、诚越科技、仲芳纺织等主导产业企业,推动安徽顺源智纺、温州汽摩配件产业园等项目开工建设,永荣电子、耀亚电子、普冈电子等一批重大项目实现竣工投产,有力支撑和带动了县域经济持续快速发展。”县委常委、经开区纪工委书记、管委会主任夏幼华说。

平台搭好了,“磁铁”效应就出现了,“凤还巢”就多了。

“我们希望通过招商引资引来真正的‘金凤凰’,让好项目安家落户,让好企业落地生根。”县招商中心主任周颢说。

我县依托乡贤企业家推动资金回流、项目回归,同时引进“乡贤”,以乡情为纽带,“一对一、点对点”精准对接“离土”乡贤近百名,把在外的经济精英、文化精英等请回家

乡,引导其用创业经验、学识专长反哺桑梓。投资10亿元的南方电子产业园已建成,酷米科技等3个回归项目已落地;成功引进龙成油茶、绿蒂农业、松寨生态等农业企业,培育农业产业化国家重点龙头企业1家。

目前,经开区内主导产业呈现集群化特色。我县坚持产业集群化的思路,围绕电子元器件、汽车关键零部件等主导产业集群化发展的目标,制定招商线路图开展精准招商。电子元器件、汽车关键零部件两大产业初具规模,发展态势良好。经开区注册入区企业382家,规上工业企业85家。已形成以电子信息、纺织服装、皮革加工为主导产业,新型建材、农副产品加工、机械制造等其他产业协调发展的产业格局,先后获得“安徽省纺织服装产业示范基地”、“安徽省中小微企业创业基地”、“安徽省优秀电子信息产业基地”等称号。今年成功申报安徽省“十四”首批先进制造业与现代服务业融合发展试点区域,正在积极申报宿松县电子器件制造产业集群(基地)。

“我们已经形成产业招商专业化、招商活动精准化、集中开工季度化的良好局面。”周

颢表示。

我还着力打造“五最”营商环境,建立“领导+项目”专班跟进工作机制,确保要素保障。专班领办、代办前期手续,确保项目早开工;开工后一个项目配备一名项目秘书,提供“妈妈式”服务,切实解决实际问题,推动项目尽快投产。

“我们入驻后,不担心生产之外的任何事务,就连各地常有的行政事业性收费,也由园区零收费改革买单。”酷米制造总经理金红桃对企业投资和生产过程中的待遇感到非常满意。

县委书记陆应平指出,宿松历史悠久、资源丰富、人杰地灵,一大批老乡在外创业发展,成为当地各行各业的翘楚。我们积极落实“内搭平台、外联老乡”部署要求,抢抓“长三角一体化”重大发展机遇,打造“省际毗邻地区节点城市”,县委、县政府将建立与在外老乡常态化联系沟通机制,把老乡请回来,把服务搞上去,着力打造“五最”营商环境,为乡贤回乡创业、支持家乡发展提供更优质的服务。(融媒体记者 司舜)

## 【人生】

### 用心底最柔软的文字写她

◆汪为民

我和妻子是经人介绍认识的,相处一年后领证,掐指一算,一起走过了十九个春秋。回首过往,虽然有时因为一些家庭琐事拌过嘴、闹过不愉快,但更多的是美好回忆。

刚结婚时,因没有达到随军条件,妻子住在合肥娘家,我们过着两地分居的生活。作为军人的妻子,她从未有任何怨言,默默地支持着我。

2003年,儿子降生。当时正值非典严重期,作为党中央身边的警卫战士,在这关键时刻留队把本职工作做好,确保首长安全是最大的政治任务。妻子理解我的苦衷,打电话安慰我,让我好好工作。这个电话,让我内心五味杂陈。因为临近分娩检查,她体内囊肿较大,医生说如果要生可能危及大人的生命安全。但妻子为了老人们的心愿,毅然决定要生。庆幸的是母子平安无事。等到北京疫情已基本控制,组织上批准我探亲。看到瘦弱的妻子和可爱的宝宝,我的眼泪不由夺眶而出。妻子用纸巾轻轻拭去我眼角的泪水,温柔地说:“别难过,我和宝宝都好着呢!”

时光再往前推,几年前的一个清晨,窗外北风呼啸,操场上光秃秃的树枝被无情的寒风吹落一地。在期盼和煎熬中,领导正式通知我确定转业。当把这消息告诉妻子时,电话那头传来熟悉的声音:“既然组织上定了,你就要坦然接受,我马上过来接你”。一会儿,妻子故作淡定地走进我的办公室:“你终于轻松了,晚上不用查哨了,周末也不用值班了,可以天天陪我和儿子啦!”收拾好东西,妻子和我向领导一一告别,并真诚地感谢组织对我的培养。心情低落的我,被妻子的言行所感动,内心深处感到莫大的安慰。

转业待安置那段岁月,是我人生中最灰暗时刻。兀自一人独守家中的孤独,静不下心来学习迎考的烦躁,岗位报考条件苛刻的无助,一次次单位面试落榜的迷茫,让我心力憔悴。面对这种状况,妻子看在眼里,疼在心里。为了让我尽快走出来,她每天陪我聊天、散步。正是妻子的开导,让我懂得“芳林新叶催陈叶,流水前波让后波”所揭示的自然规律和“铁打的营盘流水的兵”所蕴含的道理,也深深明白转业不是失业,而是新的开始。正是有了这份释然和淡定,我最终找到了适合自己的理想岗位。

妻子在对待双方父母方面可以说是一位好儿媳、好女儿,让我倍感欣慰。

结婚这么多年,每次回宿松,妻子都要细心挑选我母亲爱穿的衣服和爱吃的营养品。每到传统节日,她总是提醒我给母亲打点钱

回去,并叮嘱她老人家别省,想吃什么就去买。每次母亲来北京,她总要抽空陪她去一些景点转转,用心做几道特色菜让母亲尝尝。相处的日子里,有时因生活习惯阅历的不同,婆媳之间难免意见不一致,每当尴尬出现,她总是顺着母亲,并笑嘻嘻地说“妈,您说得对”。

2012年底,58岁的岳母就被确诊为胶质瘤中晚期。这突如其来的噩耗给妻子带来了巨大的打击和压力,每每想起泪流不止。为了让母亲最后时光充满温馨、过得有质量,从此她便北京、合肥两头奔波。有一次,妻子突然接到母亲病情恶化的电话后,便匆匆赶往合肥,马不停蹄奔赴医院,找医生、寻床位、办理入院手续。母亲刚入院,她父亲因着急和劳累高烧不退,住院观察。在二十多天的陪护中,妻子楼上楼下母亲、父亲病房两头跑,全天守在两位老人身边,清理打扫、喂水喂药、按摩陪护,本就瘦小的她体重骤减10来斤。到了后期,她母亲瘫痪不能自理。妻子更是不厌其烦精心护理,她母亲身上没长过一个褥疮,没有一点异味。后来她母亲去世,尽管早有心理准备,但妻子还是哭得泣不成声。她父亲眼含热泪说:“你妈走的很安详,没有你,她坚持不了这么久,有你这样的女儿,我很知足。”

在儿子的学习教育上,妻子是一位合格的母亲,没有她的艰辛付出,孩子是不可能取得今天的成绩。高二下学期由于北京发生新冠肺炎疫情,儿子几乎半年在家上网课,我和妻子都参与疫情防控,早出晚归,很少管他,加之孩子自觉性较差,成绩迅速下滑。班主任找妻子谈话,说孩子如下这样下去,普通大学也上不了。面对这种情况,妻子特别着急,此时的我正参加建党百年庆祝活动专班,责任重大。为了不影响我的工作,她不把实情告诉我。

为了让儿子振作起来,妻子想尽一切办法,用浓浓的母爱去感化他。订他最喜欢的生日蛋糕,做他最爱吃的饭菜,买他最爱穿的衣服,聊他最爱听的话题,叙说最励志的语言,慢慢地让儿子鼓起奋勇直追的勇气。为提高学习效率,妻子找到了一位退休在京的老乡给孩子补习,每天四点半,驱车60多公里,风雨无阻。强忍着所有的苦与累,从不外露,始终给儿子一种信念支撑。儿子后来终于考上了理想的大学。收到那红通通的录取通知书时,我心里既高兴又内疚,我不是一个称职的父亲,付出太少。妻子大概知道我的心思,幽默地说:“你看,我也能培养出一名大学生,厉害吧!”

这就是我的妻子,心中那份感激难以言表,我只能用心底最柔软的文字写她,感谢上苍的惠赐,让我拥有如此贤惠的女人。余生我将用心用情去呵护她,携手面对人生的风风雨雨,从容地走过春夏秋冬。



晒秋 黄春木/摄

## 【读书】

### 深情在沃土

——读吴华山吴云涛父子诗文新著

◆朱亚夫

偶然同时得到吴华山先生新诗集《残荷雨(六)》和吴云涛先生散文新著《山月》,每天读上几页,很是享受与陶醉。

华山老先生的创作理论很是独到精辟,对其子云涛的写作至少有着一直的影响,从老先生的诗到云涛的文反复斟酌、推敲和体会,认定“象、情、意:诗情文意一脉承”,老先生创作谈中始终在意并强调的“这三个字”,既是自己打开诗歌王国的密码,也是其子迈入文学殿堂的不二法门。因为“这三个字”不仅统帅着他们诗文写作的“基本要求”,而且决定着他们长期遵循的“艺术结构”,也就是我们通常所说的创作规律或艺术规律。

且看老先生《春歌》诗之二阙:“一枝一叶细安排,燕子家家去又来。唯有春风能解意,麦田绿起菜花开。”其象:燕子去来、麦田绿、菜花开,其情:一枝一叶细安排,其意:唯有春风。读之具象历历在目,感之浮想联翩,思之意味深长。一枝一叶能解意,唯有春风细安排。没有党的好领导,哪来我们满满的获得感、幸福感。希望的田野上,是“党的光辉照我心”。

再看云涛的《天子山月》:“独有今夜的天子山月,将我带入一种别样的境界/在我的故乡……母亲曾用清泉一样的语言,向我讲述一个又一个关于月亮的故事/童年的那轮美好的月亮……至少让我思索人生的一种向往和追求。”文中之象在月,当然必须是天子山月,情在故乡,在母亲,在童年,而意则在别样的境界:思索、向往和追求。其实,诚如二位所感所言,文学创作中的象、情、意正如大地上的空气、水和阳光,亦如人体之骨、气、血,须臾不可分割。而文学的基本要素和艺术结构,无疑就是一枚硬币的两面,“为这个世界命名和修饰”,谁又能将它们分得开呢?

老先生的诗写得真好:“稻麦有情皆着绿,荷花无处不飘红”,“风入寒松声自响,水归沧海意皆深”,“长江借我孤山笔,来写心潮逐浪高”……从大题目到小我,金句迭出,满园春色关不住,绝不只是功夫老到。

云涛的文章也一样,下笔待水沸,结集便冰心,深得乃父真传,又见薪传之进。写她她《捡荒》:她她是拄着拐杖上路的……她她拄着上了粉虫的刺槐拐杖。她还有一根拐杖。那是一个面黄肌瘦、弱不禁风的小姑娘。那小姑娘后来成了我母亲。一株被深深踩入泥中的稻穗能让我眼睛发亮,一根指头般粗细的山芋根能让我眉梢舒展。这时,我却突发一丝隐忧:你在捡荒的日子捡拾的那一份补诗、那一份纯真、那一份带着泥土芬芳的醇厚,被岁月侵蚀了几多?当某一天你的精神世界一贫如洗的时候,你还会去捡荒?那时,你是快乐地受罪还是无知地快乐?今天,我们大家都在说初心,说来路,说梦想,但有几个人能这样说到刻骨铭心,说到金刚不坏,说到致命遂志?于诗人子,父子俩“郁郁乎文哉!吾从周”。于是我更认定立足于其诗文得失更为关键的所在:深情在沃土。

“情根词苗”。两部新著无不表明,诗文的高下成就,看老先生《秧歌》:“朝霞红出行行绿,泄露春光是早秧”。不是江南一枝梅,不是一枝红杏出墙,是“早秧”;看《游小孤山》:“日夜江轮来往,都是慈航。”大江东去也好,百舸争流也罢,千帆过尽都是“慈航”。诗意很深,读者自可意会,笔者难以言传。再读云涛《走近屈子祠》:当偶像取代了英雄,个性取代了崇高,时尚取代了正义,“我知道自己真正地走近屈子祠,还有一段漫长的历程。”身到了,心呢?物理空间已在,心理上的距离呢?此时,两个默默思想且前行者的形象,屈子和作者,父亲和儿子,浑元相适,跃然纸上,宛然目前。

要让地里不长杂草,最好且唯一的办法就是种上庄稼。可喜的是父子俩一前一后,一诗一文,在中国优秀传统文化和新时代思想的沃土上,在江山与人民的大地上,在中华民族伟大复兴中国梦的家国田园中,笔路蓝缕,除草深耕,且开出绚丽之花,结出丰硕之果。

然而,“深情在沃土”的歌词后面,还有一句千万别忘了,那就是“胸怀在蓝天”。

## 【散文诗】

### 秋风秋雨

◆浩森

“忽而一夜北风来,千树万树黄叶衰”。秋风驱散了闷热,送来了清凉,让人轻松愉悦,惬意自如。

“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”秋天的最美感觉就是金风送爽,稻菽金黄,丹桂飘香。

但是秋风很是萧瑟,卷起地上的灰尘,扬起枯枝败叶,大有“横扫千军如席卷”之势。只有待她厌倦了,才慢慢悠悠地沉寂下来,叶子洒落在地面上、湖水里、房顶上,走进“落红不是无情物,化作春泥更护花”的意境。

“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。”秋风中,花枝摇曳,似乎无可抵挡。

随之而来的就是她的情侣紧跟其后,撒娇似的飘飘洒洒,洋洋得意地飘逸起来,弥漫着大地,滋润着万物。绵绵秋雨,手牵手、肩并肩,缠缠绵绵,看着温馨愉悦、惬意悠然,似乎让人宠辱皆忘、心旷神怡。

正当人们满心喜悦地享受秋风秋雨带来的惬意时,突然感觉寒意袭来。秋风、秋雨带着寒潮腾云驾雾铺天盖地。鲜花灿烂的笑脸已经变得无精打采,甚至垂头丧气地枯萎了;山川、田野渐渐地退却了往日的鲜艳,树叶开始枯黄、枯萎。被秋风秋雨撩掠过田野,也给农作物留下了伤残的痕迹。

“天若有情天亦老,人间正道是沧桑!”秋风、秋雨逞强,太阳似乎失去了往日的威严,此时变得如此的柔弱。眼前只是一片“萧瑟秋风今又是”的景象。

“待到秋来九月八,我花开来百花杀。”菊花傲霜妒雪,别的花儿都枯萎了,候鸟纷纷告别自己的故乡,一排排一行行,远走南飞。

“秋风起兮白云飞,草木黄落兮雁南归。”我站在高高的楼顶上,为它们送行,默默地祈祷,飞吧,飞吧,待到春暖花开日,再来我们家当座上宾,当你飞回来的时候,山花漫烂春天就已经到来。

## 【诗歌】

### 黑板(外一首)

◆陈文丰

一块黑色的土地 物 广袤的地理  
开垦在教室的墙上 着 犁尖下 万水千山翻腾  
播种的人站在地边 着 二万五千里音乐与美术  
把课程的种子撒进去 的细浪  
铃声一响 铁锤镰刀 磨灭历史的  
地里的庄稼就一页一页 锈迹  
翻动起来 收割了天安门城楼站起  
镜片后的光芒 来与观众的目光碰撞  
与观众的目光碰撞 点亮了庄稼茂盛的长势  
点亮了庄稼茂盛的长势 开镰的日子  
开镰的日子 谷粒密密麻麻落在期末  
的试卷 又围成一圈戴红奖状的  
印章

### 粉笔

我在别开生面的黑土地 用白色的粉笔耕耘 一行一行的犁沟里 生 长着 饱满的语文 碧绿的生 温暖了次第花开的山岗 粉笔抵达果实的旅途 是擦掉一页一页的光阴 填满了我的两鬓斑白 缝补了我的两袖清风

