

新 作 賞 析

# 笔抒千丈乡梓情(代序)

戴元楠

贺寿光先生最近推出了一本新作——《情系乡梓·五台文辑》。收辑的是从2002年以来,直到2016年初这15年间,寿光先生为宣传、推介自己的故乡射阳而撰写的各类文稿,包括展览、舞台、讲坛、歌台和电视台所采用的相关稿件。这些文稿,不仅有很详实的史料价值,而且有很生动的文学价值。饱含着作者对家乡深深的挚爱,流淌着作者心中悠悠的乡愁。这些可读性很强的文字告诉我们,叙事不一定枯燥,状物不一定无趣,以情入文,文彩飞扬;以文载道,道德文章;一击三唱,动人情肠。五台文辑中相当一部分文稿就是这样的辞采同才情共舞的好文章,值得一读,推文及人,我认为这本文集及其作者有如下几个特点:

一是真情真挚。他说海堤:“蜿蜒伸展的海堤,是射阳人奋斗不息的见证。由海堤建设衍生出来的海堤文化,是射阳人民不畏艰险、开拓创新、兴利除弊、务实奋进;团结奋斗、甘于奉献的宝贵精神财富!”

他论移民文化:“移民文化具有独特的移民精神以及开放性、兼容性、先导性等特点。多次、多点、多年移民,相互融合,相互促进,形成了射阳宽容、和谐、开放、敢为人先的文化特质。”

他评述红色文化:“华中工委选择射阳,决不是偶然的。是射阳的民风、民心、民情决定了这段红色历史必定镌刻在这里。华中工委在射阳,为我们留下了宝贵的精神财富,包括敢于斗争、敢于胜利的拼搏精神;忠于理想、忠于人民的服务精神;敏于调查、敏于实践的求是精神;甘于清贫、甘于奉献的无

我精神。”

他讲地理文化:“射阳独特的地理位置,形成不可替代的地理文化。一是南北在此合,陆海在此分;二是丹顶鹤到此不再南飞,黄梅雨到此不再北行。兼收海陆,并蓄南北的地理文化,造就了射阳风情的多元性,风物的多样性,风光的多彩性。”

他看海洋文化:“苏东新海洋文化赋予射阳与时俱进、外向兼容、不畏风险的进取胆略。”

他对射阳文化的论断:“射阳本土文化资源丰富,正能量充足,如何释放这种正能量,需要我们不断地探索和推进,不断地树立和增强我们的文化自觉、文化自信、文化自强,为射阳早日实现后发崛起提供精神动力和智力支持。”

二是多才多艺。寿光先生是射阳本土上“才学识三长,识为尤重”的“笔杆子”,素以多才多艺享誉地方文坛。早在上世纪八十年代中,他领衔的团队创作的淮剧剧本《奇婚记》,就获得了全国一等奖,他本人还荣获“全国五一劳动奖章”和“全国优秀文艺工作者”称号。他的曲艺创作也好生了得,作品《漫天要价》收入《中国新文艺大系·曲艺卷》,他的儿童文学也颇有建树,发表过小说、诗歌、散文、单篇散文《渡江与老师》被中国语文出版社、延边出版社等数十家出版单位收入教辅书;他编一本散文随笔集《教圃内外》,由江苏教育出版社出版;他的文化游记《中华(国)第一景》在海峡两岸出版发行……远的不说,就说他这本书吧,有各种大、小型展览的脚本,也有综合性演出的舞

台剧本,还有不同讲台上的讲稿,综艺演出的主持词、歌词,电视宣传片脚本等等,这些文稿形式多样,主题却很集中:宣传射阳!

三是亲力亲为。他的多才多艺,并非与生俱来,而是他刻苦努力、亲力亲为的“水到渠成”。

一九六九年他应征入伍到上海,写作才能被警备区政治部发现,抽调到警备区创作组,进行军旅文学创作。他的作品,上世纪七十年代就上了《解放军文艺》和上海人民出版社的专辑。退伍后,以临时工的身份被抽调到县文教局创作组写作宣传射阳一个典型——新潮九队的长篇小说。一九七九年进入江苏省戏剧学校编剧进修班学习写地方戏曲,就是写淮剧剧本。一写就是十年。那十年是他大拼命、总爆发的十年。《奇婚记》、《宝砚记》、《将军泪》、《未了情》……一部部淮剧作品横空出世,一九九一年,中国戏剧出版社为他出版了第一部淮剧剧本专辑《贺寿光戏曲选》。后来,县委决定让他担任县文联专职副主席、主席,射阳报社总编辑,工作性质决定了他还是不停笔,他本人更是以“不用扬鞭自奋蹄”的精神,为宣传射阳不遗余力、奋笔疾书。先后出版了《业余写作投稿指南》(江苏教育出版社特约),列入“跨世纪农村书库丛书”序列;《贺寿光戏曲选》、《新闻的眼睛 文艺的翅膀》、《锦绣射阳》、《白乐网文》等多部作品集,二零零二年,“县文化”广播电视台成立,贺寿光被县委任命为该局党委书记。从那时起,一连七届的经贸洽谈会文艺演出都由贺寿光担任总撰稿。第五届活动结束后,贺寿光退二线去

盐城“打工”,但县里“不放过他”,到高活动时,还是请他回来,他也总是毫无怨言,及时返回参加晚会工作。一直干到第七届经贸洽谈会结束,组织晚会的同志都有个心照不宣的共识:“贺大夫”到场,大家心里就有底了。有点“定海神针”的意思。后来,县里要搞一个城市规划展示馆,要选一位文稿总撰人,大家不约而同地想到贺寿光。一部文稿,就是一部射阳的小县志啊!政治、经济、文化、历史、地理、沿革、风俗、民情、人物,无所不及,无所不包。贺寿光的亲力亲为,有一个重要的动因:创新。搞全方位的大型展览,决不是资料堆砌、文档展示,而是要在详细占有材料的基础上,精心提炼、悉心创作。以“青葱湿地”、“水绿鹤乡”、“蓝色引擎”、“金色产业”、“银色业态”、“红色数据”这个色彩系列来叙述城市风貌,是一个创造,形象、生动、准确,也很抓人眼球。再如“三个射阳”(射阳侯国、古射阳县、今射阳县),农业银色文化的“三个代表”(大米、大蒜、优质棉)等提法,都让人觉得新鲜。贺寿光有一个观点:写作,包括纪实文稿的写作,都必须力求创新,作者要努力做到“言前人之未言,知今人之未知。”写作就是个体劳动,必须亲力亲为。文章千古事,得失寸心知。没有人能随随便便成功。这些年,贺寿光还参与了县里多部形象宣传片、招商宣传片的撰稿、拍摄,都取得了很大成功。成功的一个重要原因就是有新意。新意不是天上掉下来的,而是下功夫创造出来的,这就是一种亲力亲为。

(这是作者为《情系乡梓·五台文辑》一书所写的序。限于篇幅,本报发表时有所删节。)

谈 经 论 道

## 读书十解

张 锋

读书,给我留下了十分美好的记忆,为我增添了許多生活的乐趣,使我解除了工作的困扰,让我明白了做人的道理……是故,我将我对读书的感悟,概括成以下10解:

一曰解馋。记得小时候的我,无论是物质还是精神,都处于饥饿状态。如果找到一本书来读,就如炎炎夏日喝了一碗凉水,饥肠辘辘遇到一只热馍,久不沾油腻碰到一块肥肉,真是既解渴,又解饥,更解馋。一本平书《白蛇传》,让我消磨了一个夜晚,至今还忘不了其中一句“泪珠珍珠个个圆”的生动比喻;一本几十万字的《红旗谱》,反复读了一星期,从中体会到朱老忠“出水才看两腿泥”的真正含义;一本没底没面的《唐诗三百首》,整整伴了我的小学阶段,那一首首脍炙人口的诗句,尽管当时难解其义,仍觉得满口余香。

二曰解气。儿时读书,只分个好人坏人,仅辨个善事恶事,读《三国演义》,每当曹操打败仗,我就觉得解了气;读《济公传》,每当恶棍受到惩罚,我便高兴得跳了起来;读《水浒传》,常为武都头醉打蒋门神、鲁提辖拳打镇关西而连声叫好。长大了,才知道这便是着了艺术的道,也明白了成语“嫉恶如仇”的意思所在。

三曰解闷。过去出版的图书,既无“大话”,又无“戏说”,但许多经典之作,读了却常常使人忍俊不禁。记得第一次读《红楼梦》,第74回中写了所谓抄检淫秽物品“的扫黄”行动,把个大观园弄得鸡飞狗跳,跟着凤姐查抄的王善保家不知好歹,查到探春身上,被探春“啪”的打了一个嘴巴,我当时发出声来,为啥?因为读到此处我的手也痒了呀。读钱钟书的小说《围城》,书中写鲍小姐:“有人叫她‘熟食铺子’,因为只有熟食店会把那许多颜色暖热的肉公开陈列;又有人叫她‘真理’,因为据说‘真理是赤裸裸的’”。看到这里,每每发出会心的一笑。还有一次读纪晓岚的故事,说他讲故事捉弄一个太监,故事讲了一半,他停下了不讲,那太监不住地催他:“下面,下面是什么呀?”他却诡秘地一笑,说:“下面,下面没有了”。把那位太监弄了个大红脸。

四曰解困。这里的“困”,是困惑之困。正如英国哲学家培根所说:“历史使人明智,诗人使人机灵,数学使人周密,自然科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑和修辞使人善辩”。实践也告诉人们,读书,不仅长知识,而且长见识,我的青年时期,正值“十年内乱”,那时几乎无课可上,又无书可读。于是我就读《毛泽东选集》,一至四卷一篇篇地读下去,从中领会了伟人思想,了解了中共党史,学到了上乘文法,欣赏了语言文字。除此之外,我还改读了鲁迅著作,尤其是先生的杂文,我一直百读不厌,从他犀利的笔下,读出了深刻,读懂了中国。自此还爱上了写作。

五曰解垢。书籍是灵魂的净化剂,是心灵的消毒液。我国最早的医书《内经》中就有“聚精会神是养生大法”一说,德国一家医院为病人开设了专门的图书室,因为“养生”主要是“养心”,即修身养性。知识更新可以防止一定程度的精神老化。故汉代刘向说:“书犹药也,读书可以治愚”,也是说读书是最佳的心理疗法。人之一生,不如意者十之八九。每当我遇到不顺心的事,我的第一要紧事便是读书。年轻时我曾患肝炎,在医院的病床上,一本《雪

莱诗选》伴了我一个多月,足以让我受用一生的诗句:“如果冬天来了,春天还会远吗?”鼓舞我很快回到了健康工作的行列。

六曰解悟。读书可以启迪人的心智,教化人的灵魂。杨绛先生有言:“我觉得读书好比串门儿——‘隐身’的串门儿”。我以为,读书亦是与哲人对话。常年坚持如斯,必然增强学养,提升境界。我过去一度十分自大,正是通过读书,懂得了随时不忘自我检视,尤其是俄国文坛泰斗托尔斯泰的一段话,使我从此认识了自己。他告诫人们:“人好比是分数——分子是自己实际上的大小,分母则是想象中的自己的大小。如果分母愈大,这分数的数值,也就随之递减。”明白了这段话,你就明白了为什么古希腊哲学家苏格拉底为什么总对人说:“我只知道自己一无所知”。

七曰解释。这是对工具书而言。相信任何一个读书人识字始便离不开这类书籍。我原来读书往往囫圇吞枣,遇到生字解字一翻而过,结果闹出许多笑话来。后来我读书常于身边放本辞书,如读西方有关著作,就备一本《西方典故辞典》。特别是对易混易错的字,我先后买了《常见错别字辨别》、《总读半边音字典》等类辞书置于案头,或急用现查,或闲时翻检。这一良好习惯的养成使我受益匪浅。

八曰解痛。书是解除痛苦的镇痛片,书是催人奋进的动力源。爱尔兰作家狄更斯说过:“有多少孩子因为读了一本书,而一改过去的懒散习性,进而发奋图强。有多少原本自暴自弃的人,因为一本书的启示,我当时发出声来,为啥?因为读到此处我的手也痒了呀。读钱钟书的小说《围城》,书中写鲍小姐:‘有人叫她‘熟食铺子’,因为只有熟食店会把那许多颜色暖热的肉公开陈列;又有人叫她‘真理’,因为据说‘真理是赤裸裸的’”。看到这里,每每发出会心的一笑。还有一次读纪晓岚的故事,说他讲故事捉弄一个太监,故事讲了一半,他停下了不讲,那太监不住地催他:‘下面,下面是什么呀?’他却诡秘地一笑,说:‘下面,下面没有了’。把那位太监弄了个大红脸。”

九曰解决。解决之道,既是求索之道,又是执行之道。读书可使人思想缜密,亦可使人思路对头。马克思边读书边研究,创作了令世界为之色变的《资本论》;牛顿边读书边实验,终成了力学的奠基人;达尔文边读书边考察,写下了划时代的物种起源……这一切都告诉我们,没有扎实的读书功夫,就不可能有所解、有所解、有所解决,也不可能有所发现、有所发明、有所发展。

十曰解放。这个词原指除罪释放,今通指解除束缚,得到自由。读书是思想解放的前提,因为一个人的精神发育史就是阅读史,同样,一个民族的精神境界重要的取决于阅读水平。正是出于这一理念,我们党倡导建设学习型国家,党和国家领导人带头开设制度性的学习讲座,习近平总书记更是不止一次地在不同场合一再告诫各级领导干部要带头好读书,读好书,要成为一种生活方式,以期带动全民阅读,使我们拥有世界视野、全球胸怀、人类学识。我坚定地相信,全民读书必将推动人们思想的不断解放,促进理论和实践方面的持续创新,使我国的现代化建设始终保持科学发展的路径和现代。这当然是治国理政的根本之策,亦是治世利民



日前,县图书馆组织工作人员到洋马镇开展赶集送科技下乡活动。县图书馆根据该镇的特色支柱产业有针对性地开展活动,在集市上设立咨询点,邀请农技人员现场为农民解答咨询,向赶集的农民免费发放《信息文摘》2000多份,赠送农业科技图书资料100多册。

新 闻 资 讯

## “书香民政·悦读人生”读书月活动多姿多彩

本报讯(通讯员 胡兵 李建霞)在今年的世界读书日,县民政系统职工交流了《好书记集粹》等读书心得体会,这是该局开展“书香民政·悦读人生”读书月活动的一项举措。

该局通过组织机关干部展示读书笔记,交流读书心得和感言,积极推动“道德讲堂”、“每周一小讲”等活动的开展,充分利用射阳民政网站及其它宣传平台,刊载开展读书月活动信息及个人优秀读书笔记,读书心得等;各党支部、单位积极向党员干部推荐学习书目,同时有选择地推荐党员干部自荐的好书。

为推动“书香民政·悦读人生”读书月活动深入开展,县民政系统各党支部、各单位适时开展“读书之星”评选活动,评选的“读书之星”作为推荐表彰的“学习型党员干部”的初步人选,以激励更多的人多读书、读好书,营造重视读书、崇尚学习的民政文化氛围。

## “南图讲座基层行”在我县举办

本报讯(通讯员 陈延)4月27日下午,由南京图书馆主办,县图书馆承办的“南图讲座基层行”活动在射阳中等专业学校阶梯教室举行,河海大学马克思主义学院哲学系副教授、南京大学博士张雁教授举办了“回归教育的本质——从百善孝为谈”专题讲座。来自射阳文广新系统的职工代表、驻射部队官兵代表和射阳中等专业学校师生代表200多人聆听了讲座。

张教授以当今社会及教育所面临的问题

为切入点,引出教育的本质应是“以文教孝”,强调孝道教育是整个教育的根基。重点阐述了“孝道”,为人子女,应学会养父母之身、养父母之心、养父母之志、养父母之性。讲座中穿插精选视频、案例材料,朴素的语言,生动的事例讲述行孝是天下所有做子女应该做的,行孝不需要豪言壮语,需要一点一滴的小事做起。

本次讲座是县图书馆开展的全民阅读系列活动之一。



近年来,黄沙港镇东方村全力推进文化惠民工程建设,已实现公共图书“一卡通”联网。目前,该村农家书屋已拥有科普、文化、法制、娱乐等图书近万册。图为村民正在农家书屋阅读。

## 射阳新华书店 新书热卖榜



**1.孤独小说家**  
作者:(日)石田衣良  
出版社:北京联合出版公司  
内容简介:梦想一旦付诸行动,就会变得神圣。小说家青田耕平和儿子小驰生活在一起。耕平出道十年,寂寂无名,他的作品从来没有加印。另一方面,三年前,耕平的妻子因为不可思议的交通事故而去世。“那真的是事故吗?”深深困扰着他。尽管如此,他仍然笔耕不辍,坚守梦想。  
最黑暗、最绝望的时候,正是你离梦想最近的时候。  
你只需要再站起来一次。



**2.和你在一起才是全世界**  
作者:大柠  
出版社:百花洲文艺出版社  
内容简介:超萌超暖的恋爱日常,萌点笑点爆棚!世界很大,人山人海;世界很小,只你共我。随书附赠萌萌年历卡册。顾西爵、书海沧生、丁墨欢乐推荐!白马时光。



**3.努力到无能为力,拼搏到感动自己**  
作者:沐木  
出版社:现代出版社  
内容简介:是一本这个时代需要的书;是一本正能量的书;是一本成功者在践行的书;是一本将成为励志新名言的书;是一本将让无数人终身受益的书。



**4.你所谓的稳定,不过是浪费生命**  
作者:李尚龙  
出版社:湖南文艺出版社  
内容简介:“人气作家送你去旅行”参与活动赢旅行基金及豪礼。专享签名本及寄语版随机发放!畅销书《你只是看起来很努力》作者,优质偶像李尚龙激励新作,苑子文、苑子豪、卢思浩、古典诚意推荐!



**5.温家宝地质笔记(平装)**  
作者:温家宝  
出版社:地质出版社  
内容简介:《温家宝地质笔记》收入了温家宝同志1968至1985年在地质系统工作期间的日记、学习笔记630余篇、手迹复印件162幅,收入了作者撰写的回忆文章24篇,照片50余幅。本书所收笔记、回忆文章及照片均为首次公开发表。这本书饱含着温家宝浓浓的地质情怀,可以说既是一本系统而珍贵的地质历史资料,更是一本励志读物。



**6.疯狂动物城**  
作者:美国迪士尼公司  
出版社:中信出版社  
内容简介:问鼎史上动画片评分之冠!《冰雪奇缘》《超能陆战队》奥斯卡金牌团队原班人马打造的经典之作,小中马出品,国际品质!



**7.罗辑思维:中国为什么有前途**  
作者:罗振宇  
出版社:中国友谊出版公司  
内容简介:中国会不会有前途?这个问题攸关每一个中国人。我们关心的是:个人未来的成败利钝要把握什么样的机会,国家会把我们的命运带向何方?所以,只要你是一个中国人,只要你在读书,在思考,这就是你必须面对的问题。

面对人类的未来,阴谋论、悲观主义的论调在历史上从来没有对过。《罗辑思维:中国为什么有前途》认为:这个世界上,好的生存态度不是当一个懊恼悲观派,而是当一个理性乐观派。“理性乐观派”罗振宇站在时间维度上,解读中国的过去,在与未来,帮你看清中国的挑战与机遇,帮你找到个人前进的方向标。