

## 行吟九间棚

□张锋

### (一)采桑子·山门

一副楹联立山门。  
上也动人，下也动人，  
九柱擎天见灵魂。

一种精神化图腾。  
昔也神圣，今也神圣，  
火把照亮新征程。

### (二)鹧鸪天·望归村

屹立村口数百年。  
见证历史大变迁。  
花开花谢花常在，  
根深叶茂映蓝天。

多少事，忆如烟。  
有血有泪有管弦。  
望归树下结乡愁，  
又见时代开新篇。

### (三)忆秦娥·九间棚旧址

叹天工，自然造化真无穷。  
真无穷，石牛石虎，  
石洞石榴。

而今旧址成网红。  
爱它传承新村风。  
新村风，创业如歌，  
精神如松。

### (四)浪淘沙·龙顶山天池

一池碧水蓝。  
几代血汗。险峰峭壁任登攀。  
算得扬程携手，土饱苗葱。

莫道世事难。业在人创。  
幸福从未靠空干。谁人不识九间棚？  
谈笑歌还！

### (五)行香子·李锦书院

香满门庭。花草生灵。  
居山顶、永记初心。  
庙堂江湖，不负使命。  
葆学者风，书生气，黎民情。

思想之贵，即如即行。  
重发现、传播光明。  
念兹在兹，魂牵梦萦。  
留一束光，百岁愿，  
千年名。

### (六)江城子·金银花

山头嫩柳弄新晴。  
春光好，驱车行。  
闻花不住，遍野有金银。  
“九丰一号”天下知，  
产业链，联乡城。

有白有黄有盛名。能入药，  
宜常饮。治病健身，  
解毒消痰精。与君永结不了缘，  
年轻态，神州行。

### (七)七律·九间棚感赋

一颗明珠耀山东，精神赋值九间棚。  
经验雕刻石板上，幸福书写微笑中。  
创业当年思有路，奋斗未来乐无穷。  
最是村头标语好，桃花更映党旗红。



“我要去西藏，我要去西藏，仰望雪原两茫茫，风光旖旎草青青……”每当我听到乌兰托娅演唱的《我要去西藏》这首歌，思绪随即回到八年前的西藏行。难以忘却的件件往事，又一一浮现眼前。

西藏是个令人心驰神往的地方，那里有大漠的驼铃、草原的羊群、蓝天的雄鹰、冰山的雪莲……但，这些美景都是在电视里和歌词里见到、听到，百闻不如一见，能亲临西藏，真让我兴奋不已！

我们一行15人，从川藏线进，从青藏线出。去时，从南京乘飞机到成都，然后坐包车去西藏。在车上，导游不停介绍西藏美丽的景色、神奇的风俗，并再三告诫，因西藏海拔都在4000米以上，氧气稀薄，到西藏，不能快步走、不能洗澡、不能喝烈性酒。在去拉萨的中途，要下车看一个景点，不知是长途坐车的疲劳，还是心里因素，或真是高原反应，刚下车没走几步，陡感身体轻飘飘的，脚下像是踩着棉花，呼吸也急促起来！短暂的身体不适，随即被眼前的美景冲淡。啊！西藏，这就是梦中的西藏！只见天空湛蓝湛蓝，就像用水冲刷过的蓝宝石；触手可摸的云朵，洁白洁白，就像漂洗过的白手绢，在头顶缓缓飘过；翠绿的草原，就像绿色的地毯，铺天盖地，一望无际；高耸的皑皑雪峰，彼此起伏，延绵不绝……

到了拉萨已是下午四点多钟，行程安排先去八角街。八角街是拉萨最繁华的闹市，相当于上海的南京路、苏州的观前街。街上随处可见烧烤店，空气中弥漫着喷香的烤肉和酥油味，朝圣的、叩长头的、喇嘛、游客、中国人、外国人，叫卖声、讨价声，使我身陷在忙碌、欢乐的人群中，陶醉在喧闹的异域风情的氛围里。



华灯初放 薛国春 摄

## 西藏行

□高亚

但看到手持盾牌、警棍、身背冲锋枪、相背而立的武警，使你意识到和内地景区的不一样环境，放松的心顿时收紧了。

晚上，在拉藏一家具有浓郁地方特色的饭店用餐。大家边品尝地道的西藏菜，喝着喷香的奶茶和甘醇的青稞酒，边欣赏藏族姑娘甜美的歌声、奔放的舞蹈。边唱边跳的藏族姑娘，手捧酒壶，逐一跳到客人面前给你斟酒、敬酒。敬你酒，必须连喝三杯，喝完三杯，给你围上洁白的哈达，喝不完三杯，客人必须下桌和她一起跳舞，直到喝完三杯酒才能再回到桌位，很是尽兴！

第二天，我们乘车去参观著名的布达拉宫。布达拉宫始建于公元七世纪，纪松赞干布时期，是历代达赖喇嘛住教和政教合一的中心。主体建筑分白宫和红宫。主楼13层，高115.703米，由寝宫、佛殿、灵塔殿、僧舍组成。宫内珍藏大量佛像、壁画、经典等文物，被列入国家级文物保护单位和《世界文化遗产名录》。到西藏不看布达拉宫，等于白来西藏。看布达拉宫，要徒步攀登，导游再三叮嘱，身体不好的人，在宾馆休息，可谁想休息呢？大家都很高兴，不管是男的、女的，年龄大的、身体不太好的，都异口同声“去”，很多人虽然兴冲冲到了布达拉宫。

雅鲁藏布大峡谷，是喜马拉雅山东端最高峰，是一个奇特

## 井冈山一日游

□江正

大前年三月，老夫妻俩随旅游团赴庐山、南昌、井冈山七日游，到井冈山一日，那天夜里下了一场小雨过后，迎来了山上难得的晴日。去清雾散，长天一色，春天柔和而明丽的阳光，给远山、远水、小桥、绿树涂上了一层令人悦目的光辉。

啊，这就是井冈山吗？这就是那曾经以血和乳哺育了中国革命的摇篮吗？我眼前，分明是绿树、青草、野花的天地，分明是啾啾的小鸟、嗡嗡的蜜蜂、翩翩的蝴蝶和花壳甲虫们的乐园……

峰回路转，两个小时，我们车子停在一处世外桃源般的仙境之中——茨坪到了。这是一块四山环抱的山间平地，宛如镶嵌在碧玉盆中的一块翡翠，景色幽美宜人。

当年的茨坪，是井冈山红色根据地的军事、政治、文化中心。1927年10月至1929年1月间，毛泽东同志经常住在这里，那时只有五条在悬崖陡壁上开辟的羊肠小路可通山外。

现在的茨坪，已是一座新兴的美丽山城了。许多高大雄伟的建筑物依四周山麓而建，当中围着几百亩阡陌纵横的良田。而那耸立在谷地中的山中之山——南山，更是绝好的森林公园，给山城平添了几分秀色。

当日，我们驱车前往大井。大井有毛主席的旧居，屋后有两棵葱茏的大树：一棵凿树，一棵海罗杉。据说当年红军撤出井冈山之后，疯狂的敌人烧了这屋子和树。现在毛泽东旧居，是后来照原样盖起的。唯有树还是原来的那两棵，被烧后居然又奇迹般的复活了。当然，其中并非有什么神灵的力量，而是井冈山的农民们将煮熟的豆子埋在树下做肥料，土肥地壮，才使这两棵树起死回生。现在，这两棵树仍旧默默地从泥土中吸收养分，枝繁叶茂地生长着。

从大井出发，一路便又是青峰和绿树的海洋了。车子一直开到八面山的主峰之下，然后我们弃车登山，沿着羊肠小道向上攀登。好不容易登上顶峰，跨步远眺，浩浩乎一览众山小，萧萧然八面来风。天低云浮，草木摇曳，有超出尘世而跻身罗汉之感。山头上，红军所筑工事遗址还在，战壕已经长满野草，使人肃然之中不免有几分寂寥……

到黄洋界的路上，夕阳已经开始下沉，满天晚霞，犹如沸腾的钢水骤然泼满了天穹，给山野增添了十分神力。道路越是险要的地方，景色越发壮观。满眼巨杉苍松，一棵连一棵，一坡接一坡，参差层叠，无穷无尽，像一个个战士集成无边无际的队伍，浩浩荡荡地誓师出征，在苍穹之下，共唱着一支威武雄壮的战歌……赶到黄洋界的时候，山雾弥漫起来，真可谓气象万千，颇为壮观。在返回茨坪的路上，正是夕阳西下的时候，坐落在青山翠竹环境之中的红军烈士墓，沐浴着玫瑰色的晚霞。树色岚光相映，芳草之间，野花好似闪烁的星星。

不知不觉中，晚霞已收尽，山风乍凉。赶到茨坪，已是华灯初上。登上井冈山南山公园，见圆圆的月亮从桐木岭南麓上山尖，是那般的迷人，照着夜的山城。熠熠耀耀的星星和地上闪闪烁烁的灯火已浑然一片了……此景此情，使人忽然觉得历史的昨天，离我们们是那样遥远，又是这般的贴近，使人严肃地思考，使人满怀信心和希冀地踏上新的征程。



在县城小洋河畔，有一条樱花路。路两旁一字排开的是两米多高的樱树，每年四月，沉甸甸的花簇把枝头压得低低的，白、粉、红等颜色的花朵，如云似霞，美得让人透不过气来。冰心曾在《樱花赞》中形容樱花“一堆堆，一层层，好像云海似的，在朝晖下绯红万顷，溢彩流光。”眼前的樱花，虽没有樱花漫山遍野开放时的磅礴气势，但从远处欣赏，也是翻卷如云，堆积如雪，令人惊心动魄。

每逢周末，我都要和妻到这里走一走。看着路两侧低垂的花枝，粉嘟嘟的花簇，心中有种微醉的感觉。放慢脚步，靠近花枝，深吸一口气，一股淡雅的花香立刻在中心中游荡……波浪形的花瓣一瓣叠着一瓣，花瓣簇拥着花蕊，组成一个个小巧精致的花球，看上去，像一朵袖珍的牡丹立在枝头，漂亮极了。褐色的枝桠上，吐出少许的绿叶，将粉白的樱花衬托得更加清新烂漫。最令我惊讶的，是粉色的花海中竟有两棵淡绿色的樱花，细看，又有些鹅黄，单瓣，弧形的花瓣围成花盘，在风中多了几分灵动。

樱花是日本的国花，很多人误以为樱花生在日本。其实，中国才是樱花的原产地。据有关资料记载，日本樱花最早是从中国的喜马拉雅山脉传过去的，后经繁殖培育，增加了许多新品种。

樱花的花期很短，数日过后，樱花开始凋谢。轻盈、美丽的花瓣，宛如蝶儿般从枝头飘落。纷纷扬扬的花瓣飞向空中，又洋洋洒洒地扑向地面。“春城无处不飞花”，樱花飘落的场面优美浪漫，它不像其它的花儿般悄然飘落，它是一个场势浩大的樱花雨，走在路上，一只只粉蝶儿扑面而来。伸手去接，盈盈一握，娇柔的花瓣躺在手心，又从指间滑落。脚下，是流淌着的花溪，风儿一吹，满地的花瓣像小鱼般四处游动。

樱花，一年只开一次，却开得轰轰烈烈，优美浪漫。花开时绚丽烂漫，落英时决绝果敢，一个华丽的转身，只为了去赴一场约会，将生命的绚烂，印在生它养它的大地上。

## 家乡的桃花园

□张昌仁

匝匝、郁郁葱葱，盘根错节、勾肩搭背，将通幽的小径挤成一条曲折折的细线，阳光透过枝叶隙缝，形成一束束色彩斑斓的光带。那铁褐色或者赭红色的树干，仿佛裸露着全身坚实的筋腱，似乎那躯干内蕴藏着无数的热情与冲动，时时都可能挣开桎梏，冲向云霄，每棵树都是欲动非动，欲静非静。这铁骨葱茏的大树，正是人的灵魂的衬托。

千鹤湖的水面是公园的主体，那宁静的形态给人以沉稳的感觉，那清丽的色调给人以庄重的真情。千鹤湖的小溪，像飘逸的纱巾，攀附着绿色的小路，潺潺地流，它穿过卵石堆，淙淙淌进细石草丛，声如柔美的江南丝竹，叮叮咚咚。千鹤湖公园，四季常春。百花绽放，百鸟争鸣，即便在冬季，你甚至也能奇迹般地看到那临风怒放，俏俏不羁的各种花儿，一簇簇，像灯笼，像火把，如诗如画，瑰丽无比。大有“日射血珠将滴地，风翻火焰欲烧人”的气势。那鸟儿遇到了这一泓鲜为外人知的湖水，在这儿筑巢，翻飞，栖息，并用它们不同的鸟叫声向远方的人们报告着生机。千鹤湖，阡陌交错，房舍栉比，不见炊烟，但可见鸟啼，可听鸟鸣，更有那古藤老树，新篁修竹，桃红柳绿。

千鹤湖，你好像天上掉下的“林妹”

妹”，一下子闯进了射阳人的生活，它不仅带来了水光山色，更带来了互联网的速度，迪斯科的节奏，流行歌的旋律，带来了连衣裙的靓丽，披肩发的飘逸，你用现代人风，吹皱一池春水，你用生命和青春滋润县城合德的花花草草。

漫步在千鹤湖公园，许多美丽的诗句不知不觉地涌上心头。

“浮阳台下浪淘沙，风送残红水面霞；不是水深鱼不饵，溪头日日食桃花。”

……“绿树浓荫碧四围，南窗寄傲乐何如；

读古书，爱吾庐，奚必他求市井居。”这些诗句，无不透露陶公所欣赏的隐逸情怀。千鹤湖公园，不就是具有射阳特色的现代版的桃花园吗？在千鹤湖公园漫步，让我悟出了一个大道理，探究“桃源在何处”，对于大多数当代人没有多大意义，我们能到千鹤湖公园享受这怡淡的田园风光，淳朴的民俗风情，再从心灵上与陶公对接、沟通，怀德多君子，论交有善人，让整个身心化成一抹淡绿，一丝清风，这是何等的惬意啊！

是个捕鱼高手，只要水里有鱼，从没过手，捕到的鱼就放在嘴里，然后跳上船会主动放进渔网里。这时岸上肯定会有好多人跟着观看鸡鸭捕鱼。

河水清澈透明，天空湛蓝似海，蓝蓝的天上白云飘，朵朵白云造型各异，像高山，像骏马，象象头堆积的棉花，象象视人间的仙女，有时天空纯净得没有一丝云彩，万里晴空，透彻明亮。那个时候很喜欢一个人悄悄地站在野地里，静静地望着蓝蓝的天空，看蓝天白云，听鸟儿鸣唱，或是在夜幕笼罩大地的时候，一个人躺在乡村谷场的草垛上，仰望深邃而神秘的星空，看月亮穿云破雾，感觉无数星星就在眼前，无限遐想望着星空后面的广阔世界。

习近平总书记在纳扎尔巴耶夫大学回答学生问题时指出，我们既要绿水青山，也要金山银山，宁要绿水青山，不要金山银山，而且绿水青山就是金山银山。习总书记的话如阳光雨露沐浴祖国大地，各地迅速把加强生态环境治理工作摆上重要议事日程，农村生态环境建设迅速得到扭转和恢复，在不久的将来，一定会再现那种清新的河水蓝蓝的天生态自然的美丽风景，好想一个人在宁静的深夜静静的躺在乡村谷场的草垛上仰望深邃而神秘的星空，让思绪无限飞扬。

## 仰望星空

□许如亮

神清气爽，然后会一个猛子钻进水里去，往往在对岸才会浮上水面。

河水总是保持清澈干净，因而各种鱼类贝类应有尽有，在舀水台的水下，就可以清清楚楚地看到昂刺、虎头鲨、小罗探等鱼儿在水底下游动，虎头鲨有时会一动不动的趴在水下，只要动作稍快一点就能抓上几条来。

水里有取之不尽的资源，村上的人们也有着各种各样的捕捉办法，有细网的人家只要把细网放进河里，立马就会有白条、草鱼之类的鱼儿钻进网眼里，一天能下几次网，能收几次鱼。也有人人家会做鱼卡，就是用牙签一样的小竹签做成弓一样的鱼卡扣在线上，卡上扣着饵料，一根线上能扣几百个鱼卡，放到水里后，只要鱼吃饵料，嘴就会被卡住而上当。探网就更方便了，把一片三角形的网绑在竹杆的另一头，直接伸到河底下往前推，拖回来时鱼虾贝类就更丰富了。要是渔民赶着鸡鸭来捕鱼就更有趣了，鸡鸭嘴扁而长，尖端有钩，喉囊较大，

陪上面领导视察调研农村“河长制”落实情况，一边走一边看，身旁的村书记介绍说，这几年我们大搞农村环境整治，水变清了，岸变绿了，路变畅了，天变蓝了，村庄面貌变化太大了。

河面上一对白色的家鹅在相互戏水，远处望去如一团棉花倒映在水面上，很自然让人想起“白毛浮绿水，红掌拨清波”的著名诗句，沿河岸上白墙黛瓦，梨花怒放，油菜花黄，勾勒一幅天然的乡村水墨画圈。

这让我想起儿时的情景，那时村上的小河没有污染，河水潺潺，清澈见底，鱼儿在水中尽情嬉戏，还有不时有草鱼鲢鱼鲤鱼跳出水面表演一番“后空翻”，鹅鸭在河面上嬉戏扑腾，偶尔还来一次集体冲锋，这时河面上一定会掀起串串浪花。

我们村上的那条河是全村的母亲河，家家户户都有个舀水台，舀水台或是石板或是木棍做成的，村上人家淘米舀水洗衣服做饭用的都是河水的水，条件好的人家会配备一个大水缸，平时缸里舀满了水，这样淘米做饭更为方便些。

孩子更喜欢玩水了，午饭或是晚饭前，村上的孩子们会不约而同的来到一处稍宽一点的水面，或是舀水码头稍大一点的人家，先是跳进河里来一口“深呼吸”，喝一口清澈甘甜的河水，立即