

劲炫全民阅读风

——县加快“书香射阳”建设工作纪实

本报通讯员 薛成兵 记者 李文华

本期聚焦

“以前,我们在农闲时不是在麻将桌上度过,就是三五成群聚在一起晒太阳、闲聊。自从县里组织‘农家书屋’专题文艺演出到我们村巡演,我们深受教育,如今我们社区利用农闲读书的人多了,这都是‘书香射阳’建设给农村带来的新气象。”日前,合德镇余心社区居民李存海激动地告诉记者。

近年来,我县精心策划开展各类读书活动,大力倡导全民阅读,加快推进书香射阳建设,努力在全县形成“多读书、读好书、好读书”的良好氛围,全民阅读蔚然成风,“书香射阳”建设初见成效,为我县跻身江苏沿海县域第一方阵提供思想保证和智力支持。

我县紧紧围绕城乡公共文化服务一体化建设战略,按照政府主导、文化惠民、城乡均衡、资源共享的原则,坚持经济社会发展与群众文化需求相适应的方针,构建以县图书馆为总馆,13个镇图书馆分馆、1个

社区和1个海防营分馆的公共图书馆总分馆一体化服务体系,不断适应群众对文化信息资源的共享需求。对已经建立起来的公共网络平台,以构建书香射阳建设为载体,以打造现代数字图书馆为追求,努力发挥总分馆资源优势和效能。读者拥有一张借书卡,即可在全县范围内任何一家分馆享受文献的借阅、数字资源查询等服务,实现“一卡通”借借还还。总分馆间“一卡通”极大地满足城乡广大读者的阅读需要。

在开展全民阅读活动、推进“书香射阳”建设的进程中,我县通过活动推动、典型带动,催生一批各类民间社会阅读组织,成为全民阅读推广的新生力量。重点扶持的阅读组织有原色读书会、书香射阳阅读分会、托咖啡咖啡读书会、樊登读书会射阳分会、新射阳火创业公社晨曦书屋读书会、海防营军管读书会等具有示范引领、活动正常开展的民间社会阅读组织。县全民阅读促进会定期不定期地视察指导、帮助提升,在典型的示范引领下,这些阅读组织正常组织开展“关于鲁迅先生”、“听红楼瓷语——洋洋说瓷”、“读书与人生”等各类主题读书沙龙等活动,参加人数上万人次。书友们通过阅读会解读历史,弘扬国学,品味文学,享

受读书的乐趣。在县城文峰超市、行政服务中心大厅、农业银行大厅、东都天润社区、华中工委纪念馆、汽车客运站等场所人员密集的场所设置了20余个休闲阅读空间,极大地方便了市民的阅读需要,为全民阅读工作开展打下坚实基础。

县全民阅读促进会积极主动联合相关部门一起推动“书香射阳”的建设。先后与县环保局、县教育局等部门和单位举办“生态射阳·美丽家园”读书征文活动,与县妇联开展“相伴共读·书香润德”家庭亲子阅读活动,与县总工会开展各种主题的“职工读书月”、“全民阅读手拉手春风行动”等活动,并通过经典诵读、主题征文、演讲比赛等,进一步深化读书效果。与此同时持续推进“职工书屋”建设,全县建成国家级“职工书屋”3家,省级“职工书屋”5家,市级“职工书屋”25家,与县农商行合作共建建成3万册“电子书屋”。与县教育局在全县学校开展了“书香校园”创建工作,通过组织评选书香教师、书香少年、书香家庭,举办经典诵读展示等形式多样、内容丰富的读书用书活动。

利用全县各类活动阵地先后开展“小小图书管理员”体验活动、“向雷锋学习”主题活动等读书用书活动。“4·23世界读书日”期

间,组织了“文明书香射阳·寻找最美阅读人”、全民诵读会等活动。此外,还举行党报党刊公共阅读知识竞赛现场抽奖、“书香中国”图片展览、图书展销,读者现场有奖猜谜互动,免费发放移动图书馆阅读卡,办理图书馆借书证等活动。通过活动让更多的人融入到全民阅读中来,进一步营造“文明书香射阳”的良好文化氛围。“六一”儿童节期间,在县少年宫举办了射阳县“凤凰新华杯”庆“六一”小学生中华经典诗词诵读展示活动,进一步提高了青少年对经典诗词的理解能力,提升了未成年人的文化素养。先后邀请了南大教授潘知常、苏州大学戏曲学博士任孝温、中国人民解放军国际关系学院东南亚研究中心主任成汉平、南京师范大学教授段飞、国家一级作家张弛惠、盐城师范学院教授陈义海等知名专家教授做客“书香射阳大讲堂”作专题讲座,听众已达30000多人次。通过举办“书香射阳·悦读农家”专题文艺巡回演出等群众喜闻乐见、到嘴到肚的巡演方式进行深入城乡基层宣传,让全民阅读深入人心。

据悉,县全民阅读促进会每年组织开展送公益展览进机关、镇区、学校、部队、社区巡展活动近50场次,参观人数达40000多人次。该项目还荣获省文化厅的优秀服务成果奖三等奖。

洋马镇

掀起千群读书潮

本报讯(通讯员 崔晓蕾 冯小雨)连日来,笔者对洋马镇8个村居58个村民小组的党员读报室作用发挥情况进行探访,每到一处都给笔者留下新鲜感。12月21日下午2点多钟,在新社村七组徐文权家的党员读报室笔者看到几位村民正在看报,有的翻阅科技书籍,有的手捧报纸在读报,经了解,他们大部分是党员,还有村干部,都是这里的“常客”。

为了让全镇的党员干部参与并带领全民阅读,该镇在去年初就在8个村居的58个村民小组设立58个党员读报室,为培训新型知识农民搭建了平台。该镇由宣传办总牵头,政府花费10万元统一订购《农民日报》、《江苏科技报》、《农村党员》、《农家致富》、《新农村之友》、《种养天地》、《江苏法制报》等报刊杂志,明确每个读报室党组长负责报刊更换上架和收藏。各类时政、科技、文化法制报刊吸引了农村党员干部和村民的眼球,在全镇掀起千群读书热潮。每天晚上,58个党员读报室和镇政府全民阅读中心灯火通明,党员干部和不少农民都离开牌桌,加入到读书看报的行列。

射阳中学

倾力打造书香校园

本报讯(通讯员 赵连军)近年来,射阳中学大力倡导读书风气,打造读书品牌,探索校园文化新路子,借此进一步深化课程改革和推进素质教育。

让校园处处充满书香。该校每学期购置图书一次,充实更新图书室图书。在校园的长廊、过道、宣传栏布置师生作品、名人名言;在花园草地布置富有文化气息的宣传标语。让阅读与陶冶随时随地发生,从小处着手,使学生能移步换景,沉浸在书香氛围中。让每一个班级充满书香。通过“班级图书角”和教室布置,设计“书香班级”。班级墙壁上张贴“每月新书排行榜”,墙壁上挂学生的作品,学生每人准备一个书袋,让每一个孩子随手能拿到书,随时有书读,每天在阅读中生活。

让每一面墙壁飘香。加强文化长廊的建设,记录学生的读书活动和读书感言,使它成为“书香长廊”,为师生展示读书成果提供平台。精心设计“校园书画长廊”,记录学生书法与绘画的成果,增添校园书香气息。

新坝小学

开展主题读书活动

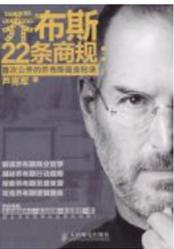
本报讯(通讯员 朱为民)为推动教育教学工作,激发学生读书热情,活跃校园文化,营造良好读书氛围,日前,新坝小学在全校范围内开展读书活动。

读书活动围绕“浸润书海 品味书香”主题,全校师生诵读经典诗词,表演舞台剧,整场活动丰富多彩,亮点纷呈。师生们通过形式多样的节目,诠释着对读书的理解,尽情享受祖国语言文字的韵律美,经典诗词的意境美,陶冶了情操,增长了才干。

据了解,该校从去年就制定了一学年的读书计划。一年来,老师、家长和学生一起畅游书海,共享读书乐趣,大量阅读了经典图书,人均阅读量近20万字。学生们还动手绘画摘抄,累计制作了绘本20余本,摘抄小报100多份,制作读书卡1760张。

新书架

《乔布斯 22 条商规：首次公开的乔布斯商业秘诀》



《乔布斯 22 条商规：首次公开的乔布斯商业秘诀》首次公开乔布斯商业秘诀！将乔布斯 22 条商业规则进行全面且专业的归纳和分析，书中内容涉及他生涯中的创新思想、企业管理、营销策略、竞争策略、产品理论和演讲风格、谈判技巧等方面，解读了一位无所畏惧“角斗士”的商业哲学，揭秘其行动指南、灵感、逻辑堡垒与领导者魅力的来源！



近年来,我县精心策划开展各类读书活动,大力倡导全民阅读,加快推进书香射阳建设,努力在全县形成“多读书、读好书、好读书”的良好氛围,全民阅读蔚然成风。

用阅读丰盈老人的精神世界

易木

日前,记者下乡采访,发现几位退休教师在农家书屋借阅小说。老人们夸赞说,村里的农家书屋是他们的精神殿堂。

记者也曾到采访过别的村居,虽然这些村居也有农家书屋,但适合留守老人阅读的休闲类书籍少之又少。摆放的书籍多是纯农技知识书刊,或是一些旧杂志、旧理论书籍。造成这种状况的原因,一方面是投入不足,缺乏热心文化公益事业的人员;另一方面,一些单位或个人向农村赠书不接“地气”,当然就不能满足农村老人的需求。

农家书屋固然需要有农业技术类书籍,但也要有适合老人阅读的休闲类书籍。农家书屋在配送图书、接受图书捐赠时,要增加适合老人阅读的经典小说、

各类老期刊物等,让他们有兴趣阅读。同时,要不断开展文化下乡活动,并发挥老干部、老教师的作用,开展说书、读报活动,吸引更多生活在乡村的人们参与阅读、热爱阅读。

全民阅读,切不可冷落乡村,更不能缺了农村老人的需求。老人阅读可以安享晚年,各级组织和社会各界都应为他们提供阅读空间,为他们精选阅读书目、创造阅读环境,解决阅读困难,让农村老人乐享阅读,让美丽乡村建设散发出一股“书香味”。

(作者为江苏省杂文学会会长)

有话要说

腹有诗书气自华

张同祥

杀,我从插队知青那借来《钢铁是怎样炼成的》(欧阳海之歌)等书籍,由于我仅有初中文化水平,书里有很多字认不识,就去向识字人请教。我特别喜爱那年代的民间小唱本,通俗易懂,朗朗上口,对我后来写作快板段子起了重要作用。1979年我担任大队长、村支书,我将读书学文化放在工作中重中之重。为了提高农民的文化水平和掌握科学种田技术,我又办起了农民业余农校,让农民前来学文化、学科技,还到县教育局争取到1200册图书,建起了临海首家农民图书室。

1982年我被盐城行政公署表彰为农民教育先进个人,实际上我学习比任何人都难,因为起点比别人低,起步比别人晚,但由于我学习积极性高,学习能力较强,所以可以逆袭。逆袭从来不是一个励志故事,而是方法和策略的结晶。

读好书,让我收获累累硕果

用书香来充实自己,修炼自己,提升自己,才经得起岁月的磨砺与考验。美国未来学家阿尔文·托夫斯说过:“未来的文盲不是不识字的人,而是没有学会学习的人。”

50多年来,我每天坚持读书看报一到两小时。在信息铺天盖地的时代,形成自己的阅读兴趣,读自己喜欢的书。年少时失去的上学读书机会,年老时下决心补回来。退休后,我边阅读,边学习,学会写作,还创作20多万字的快板段子,40多篇散文、100多篇新闻稿件,还被评为“盐城好人”、“盐城幸福老人”、“最美射阳人”。

书香缕缕

志勇同志是个关注国计民生的人,读他的杂文,能体会他那忧心如焚的心情。他是个善于观察同时善于思考的人,读他的杂文,能体会他那种世事洞明的个性。他又是个长期生活在百姓之中的人,读他的杂文,能体会他那种真诚率直的品行。在很长一段时间里,我有机会在第一时间读到他的作品。但是媒体生存的环境不同,承载的任务也不同,用稿的尺度也有不同。有的文章,估计我在的媒体能够发表,我就编辑送审,一方面建议他同时给《人民日报》或《中国青年报》等媒体投稿。过几天,文章果然在别的报纸发表了。几年前,我在给他杂文集写序时说过,他的作品思想深邃,他有自己的思想,有对事物的独到见解;他的作品具有敏锐的洞察力和强烈的现实批判精神;他的作品文字清新简洁,绝不晦涩难懂。这些感觉,都是从他作品中读出来的,也是我从接触他文字以后积累起来的印象。他那一份感情绝对真实地发自内心,绝对真实可信。他那一颗心,就在你耳边跳动,让你感受到他脉搏的频率,让你感受他在和你一起面对这个世界的阳光与阴暗。

志勇同志有许多与众不同的思考。他的杂文,反腐败是最突出的主题。时至今日,没有人不赞成反腐败,甚至似乎没有人在反腐败,其实各自思考的视角、深度、理性并不见得能够整齐划一。他有不少作品提出的问题相当尖锐,或者说相当敏感。

志勇同志有许多与众不同的观察。他的杂文,批判官场种种不正之风,有许多事是他自己从实际工作中获得的发现,比如《职务消费——不装腰包》提出建立“成本考核”制度。文章认为,必须“将领导干部的行政成本纳入政府考核指标,将过去的‘业绩等于GDP’调整为‘业绩等于GDP减去发展成本’”。他这个观点,我举双手赞成。而且,我还乐观地相信,迟早有一天,作者这种建议会变成现实。他对官场种种“搞客”现象,更有自己的观察与分析。《“腐败搞客”与助纣为虐》批评行为行贿受贿牵线搭桥的“腐败搞客”。《警惕“权力搞客”》论证则更为深刻。文章说,“权力”是柄“双刃剑”,用得好,可以为广大人民群众带来福祉;用得不好,就成为祸害老百姓的根源。

他有许多与众不同的杂文形式。谨举两例。一是《地方顺口溜集》。这是我最喜爱的文章之一。文章在媒体发表后,我就在电话中告诉他,我很喜欢此文,放在案头有空就翻。为什么喜欢因为有趣味。什么味道?从内容说,丰富多彩,原汁原味。用“怕”与“不怕”做文章,涉及的社会问题可以说方方面面,既有反腐败的内容,也有官场不正之风,还有社会诚信、医药、影视等等。从形式说,短小精干,余味无穷。借助顺口溜这种形式,旧瓶装新酒,新酒新滋味。从文字说,通俗易懂,绵里藏针,意在言外。或者说,言内言外皆有味。比如《生意》说:“鱼怕刮,猪怕杀,生意就怕‘婆婆’挖”。这个“婆婆”有所指,这个“婆婆”又随处可见。再如《夫妻》说:“不怕日子不好过,就怕夫妻各打小算盘。”说的岂止夫妻过日子?又如《医药》说:“药怕假,医怕病,百姓就怕花钱进水响扑通。”这些年来,许多钱乱花了,不就是为了听那一声“响”吗?有的似乎听见一声“响”,还有连“响”也没有听见,钱就乱花完了。另一个例子是《什么是真话》。这是一篇形式特异的读后感。文章称赞陈明远发表在《环球时报》2011年11月4日第15版的一篇文章《国人收入32年仅涨了2.4倍》,认为这篇文章就是说真话。让我颇感意外的是,作者在这个“一家之言”上略作文章之后,笔锋一转,特别在“中国科学院原研究员”的“原”字上做了一点认真的分析,我觉得很有见地。我见过不少人的文章,有这个“原”字以后,与有这个“原”字之前,确实不像出自同一人之手,这种文化现象说明什么问题,至今未见有多少人人触及,更未见有多少真正的解剖与分析。因此,李志勇这里的“顺带一枪”也就引人深思。

志勇同志是个关注国计民生的人,读他的杂文,能体会他那忧心如焚的心情。他是个善于观察同时善于思考的人,读他的杂文,能体会他那种世事洞明的个性。他又是个长期生活在百姓之中的人,读他的杂文,能体会他那种真诚率直的品行。在很长一段时间里,我有机会在第一时间读到他的作品。但是媒体生存的环境不同,承载的任务也不同,用稿的尺度也有不同。有的文章,估计我在的媒体能够发表,我就编辑送审,一方面建议他同时给《人民日报》或《中国青年报》等媒体投稿。过几天,文章果然在别的报纸发表了。几年前,我在给他杂文集写序时说过,他的作品思想深邃,他有自己的思想,有对事物的独到见解;他的作品具有敏锐的洞察力和强烈的现实批判精神;他的作品文字清新简洁,绝不晦涩难懂。这些感觉,都是从他作品中读出来的,也是我从接触他文字以后积累起来的印象。他那一份感情绝对真实地发自内心,绝对真实可信。他那一颗心,就在你耳边跳动,让你感受到他脉搏的频率,让你感受他在和你一起面对这个世界的阳光与阴暗。

志勇同志有许多与众不同的观察。他的杂文,批判官场种种不正之风,有许多事是他自己从实际工作中获得的发现,比如《职务消费——不装腰包》提出建立“成本考核”制度。文章认为,必须“将领导干部的行政成本纳入政府考核指标,将过去的‘业绩等于GDP’调整为‘业绩等于GDP减去发展成本’”。他这个观点,我举双手赞成。而且,我还乐观地相信,迟早有一天,作者这种建议会变成现实。他对官场种种“搞客”现象,更有自己的观察与分析。《“腐败搞客”与助纣为虐》批评行为行贿受贿牵线搭桥的“腐败搞客”。《警惕“权力搞客”》论证则更为深刻。文章说,“权力”是柄“双刃剑”,用得好,可以为广大人民群众带来福祉;用得不好,就成为祸害老百姓的根源。

他有许多与众不同的杂文形式。谨举两例。一是《地方顺口溜集》。这是我最喜爱的文章之一。文章在媒体发表后,我就在电话中告诉他,我很喜欢此文,放在案头有空就翻。为什么喜欢因为有趣味。什么味道?从内容说,丰富多彩,原汁原味。用“怕”与“不怕”做文章,涉及的社会问题可以说方方面面,既有反腐败的内容,也有官场不正之风,还有社会诚信、医药、影视等等。从形式说,短小精干,余味无穷。借助顺口溜这种形式,旧瓶装新酒,新酒新滋味。从文字说,通俗易懂,绵里藏针,意在言外。或者说,言内言外皆有味。比如《生意》说:“鱼怕刮,猪怕杀,生意就怕‘婆婆’挖”。这个“婆婆”有所指,这个“婆婆”又随处可见。再如《夫妻》说:“不怕日子不好过,就怕夫妻各打小算盘。”说的岂止夫妻过日子?又如《医药》说:“药怕假,医怕病,百姓就怕花钱进水响扑通。”这些年来,许多钱乱花了,不就是为了听那一声“响”吗?有的似乎听见一声“响”,还有连“响”也没有听见,钱就乱花完了。另一个例子是《什么是真话》。这是一篇形式特异的读后感。文章称赞陈明远发表在《环球时报》2011年11月4日第15版的一篇文章《国人收入32年仅涨了2.4倍》,认为这篇文章就是说真话。让我颇感意外的是,作者在这个“一家之言”上略作文章之后,笔锋一转,特别在“中国科学院原研究员”的“原”字上做了一点认真的分析,我觉得很有见地。我见过不少人的文章,有这个“原”字以后,与有这个“原”字之前,确实不像出自同一人之手,这种文化现象说明什么问题,至今未见有多少人人触及,更未见有多少真正的解剖与分析。因此,李志勇这里的“顺带一枪”也就引人深思。

志勇同志有许多与众不同的观察。他的杂文,批判官场种种不正之风,有许多事是他自己从实际工作中获得的发现,比如《职务消费——不装腰包》提出建立“成本考核”制度。文章认为,必须“将领导干部的行政成本纳入政府考核指标,将过去的‘业绩等于GDP’调整为‘业绩等于GDP减去发展成本’”。他这个观点,我举双手赞成。而且,我还乐观地相信,迟早有一天,作者这种建议会变成现实。他对官场种种“搞客”现象,更有自己的观察与分析。《“腐败搞客”与助纣为虐》批评行为行贿受贿牵线搭桥的“腐败搞客”。《警惕“权力搞客”》论证则更为深刻。文章说,“权力”是柄“双刃剑”,用得好,可以为广大人民群众带来福祉;用得不好,就成为祸害老百姓的根源。

他有许多与众不同的杂文形式。