

庆祝六一儿童节

顾玉华

(一)

晴空万里映红霞,华夏儿童六一花。
庆祝歌声盈大地,欢呼喝彩遍天涯。
喜庆全仰新苗壮,荣誉依于好幼娃。
环宇未来更美丽,寄望今日美娇娃。

(二)

六一来临喜气洋,万千天使好风光。
歌声稚嫩惊孔雀,舞姿轻盈引凤凰。
艳李青桃承雨露,嫣红紫绿沐芬芳。
幼教播下优良籽,快乐成长向太阳。

(三)

绿野青苗麦泛黄,恰逢六一歌声扬。
歌声稚嫩惊孔雀,舞姿轻盈引凤凰。
艳李青桃承雨露,嫣红紫绿沐芬芳。
幼教播下优良籽,快乐成长向太阳。
雕梁画栋人才出,立志擎天国富强。

六一有感

蔡中科

每逢今日忆童年,
往事悠悠似袅烟。
转瞬匆匆多载载,
人生如梦换新天。

今夜,有雨敲窗

谷子

今夜,有雨敲窗
将我从睡梦中惊醒
穿过夜静的墨色
滴滴答答恰似一份情思入心田

今夜,有雨敲窗
心却静如止水
推开掌心
流失的岁月在脉脉里若隐若现

今夜,有雨敲窗
惊醒中有一丝仓促
仿佛一个过客
途经我心灵的旅程

岁月的悄然
无声无息
时光的匆匆
在滴答的雨声中
彰显一种莫名的惆怅
窗外的细雨
你绵绵缠缠
请许我
陪你聆听世间的繁华

今夜,穿过雨帘
许我静思思念
一份懂得在心
经年馨香弥漫
一抹相思入梦
梦里相依与共

难忘童年的歌声

张建忠

前几天,一位爱好唱歌的朋友,经常给我发来他在手机上用全民K歌演唱的《我们的生活在阳光下》等经典老歌,喜爱唱歌的我情不自禁地唱了起来,记忆的闸门一下子打开。

那是我上小学五年级的一个夏天,为迎接“六一”儿童节,学校组织我们排练《你是灯塔》大合唱,我们班上有20多个同学入选。下午二节课一下,我们就像开闸的水一样冲进老师的办公室,排成两列队形,老师在前面“手舞足蹈”地指挥,我们在下面“愣头愣脑”地学唱。后来,为了去乡政府剧场演出,老师吩咐我们回家叫父母给买一件白色的确良衬衫和一条黑色的咔叽裤子。这可难坏了我的妈妈,当时家里老少多,一家八口人仅靠父亲、母亲挣的几个“工分”勉强度日,一套衣服要七八元钱呢!这可咋办?愁了一天的妈妈只得将家里两只生蛋的老母鸡以及五六斤鸡蛋卖给供销社,这才凑足我买演出服装的钱。那一天到乡剧场演出的时候,我的心里像揣着一只兔子,既紧张又兴奋,不但穿上了过年才穿的新衣服,而且脸上还涂脂抹粉,心里美滋滋的。

每个人都有自己的童年,童年中也有熟悉的歌声相伴。父辈们童年的歌声充满了凄苦与渴望,而我们特别是与新中国同龄人,脑海里萦绕着一些欢快、清纯和积极向上的儿歌和童谣。

新中国初期,正是儿歌和童谣盛行的黄金时代,有歌颂毛主席、共产党的,有赞美解放军的,还有反映儿童生活的等。比如《小燕子》《拔萝卜》《读书郎》等,这些儿歌朗朗上口,经久不衰。可以说是影响几代人,至今听了仍让人为之动容。

有一次,我们几个同龄人相聚一起,大家谈天说地,评古论今,自然也少不了儿时的话题,尤其是谈起童年的儿歌来,如数家珍。尽管大家都已是拖儿带女,却还是忍不住唱起来。那优美的旋律,动人的歌词,把大家带回那难忘的孩提时代,给人返老还童的感觉。

儿时的歌声是令人陶醉的。即使再过十年、二十年,还要不断地传唱下去。人到中年,童心犹在,不是吗?

爽约

李志勇

最近一段日子,王奶奶只要下班回家,嘴里总要念叨几句:“真是活见鬼,这湾子里有菩萨显灵还是咋回事?只要进去就会看到不是汤就是水,有时还有烧饼油条加豆奶,你不吃吧,第二天就会有人给你换上新鲜的,你吃吧,这吃得不明不白的,叫我这老太婆心里很不是滋味。”

笔者说的这王奶奶是位清洁工,负责县城沿河西路一公里的路面清扫。王奶奶虽年近花甲,可做起事来一点都不马虎,她负责清扫的那一公里路段,在全国卫生县城评比中,被环卫小组的专家夸得一塌糊涂,就为这,爹爹没少沾光,走到那,都要和他熟悉的老邻居们扯上一阵闲篇,“我那老太婆真傻,傻到把那大马路扫得能睡觉,睡上去都不带一点灰的”必是这闲篇中核心的几句话。邻居们听了,都夸王奶奶是“女张恩德”,听到这话,王爹爹高兴得连嘴都要裂到耳根。这几天王奶奶下班回家常唠叨,说她那湾子里“湾子”是指“劳动者港湾”,专为清洁工的小憩而建)出了鬼了,时不时地不是汤就是水,更有那烧饼油条加豆奶啥的。开始,王爹爹

根本没把王奶奶的话当回事。听多了,王爹爹上心了:“奶奶,你说啥,湾子里出‘鬼’了?该不是你老眼昏花,把别人临时存放在湾子里的东西你给‘解决’了?”“你个老鬼。”王奶奶生气地抢白道,“不要说我眼下吃穿不愁,就说我初嫁你家吧,那个穷得上无片瓦下无立锥之地,有个一碗汤半碗水的,我都不动一筷子,不是尽老的,就是尽小的。眼下,你不但帮我‘破案’,还挖苦我,我真是瞎了眼,嫁给你这么个无情无义的老东西。”

“我咋就不帮你破案了?跟你闹着玩的,你咋就当真了?老太婆,你附耳过来,我们只需如此如此,必定会使案情大白。”王爹爹神秘地说。

“你个老东西,一肚子坏水,你要是早说,我也不至于气得要往墙上撞。行,听你的,就这么办,不管你是真菩萨还是假菩萨,料你难逃我老头子的锦囊妙计。”

第二天,太阳还躲在黄海的肚里,天刚刚才泛了点鱼肚白,王爹爹就陪着王奶

奶,大步流星地往他们那湾子里赶。就在他们刚刚推开房门要进去时,不料却同里面一个匆匆外出的人撞了个满怀。王爹爹、王奶奶和湾里面的人同时都大吃一惊。“噢,是王爹爹、王奶奶,你们咋来得这么早?”里面的人说了话,王爹爹王奶奶一听这声音咋这么熟?仔细一看,不由倒抽了一口冷气:“你不是建行的崔卫固行长吗?你大清早跑湾子里干啥来了?”“不是看你们辛苦了,送点热饮在桌上,你们快点喝,我就先走了。”崔行长说完,拔腿就要走,临了,还特别关照:“王爹爹,王奶奶,这点小事见不着说,请帮忙保密。”

“要我们保密可以,但你得依我们一件事。”王爹爹王奶奶异口同声地说,“你得告诉我们,过去湾子里不发现有人送这送那的,你说是不是你干的?”“小意思,小意思,你们这么辛苦,我只是表示点小意思,见不着说,拜托了!”

望着崔行长的身影消失在清晨薄雾的晨雾中,王爹爹王奶奶的眼中噙满了泪水。不过,王爹爹终究没能信守诺言,还是在与几个老哥们的把酒言欢中泄露了崔行长那“小小”的秘密。一传十,十传百,崔行长的那点“小事”终被传得沸沸扬扬,那些展展的市民们一个个恍然大悟:怪不得我们大清早经常遇到崔行长,原来他是送温暖去了。



丰收在望 王万舜 摄

国家圆我读书梦

顾长清

我于1937年出生在长荡农村,祖代没有上过学,吃尽没有文化苦头的父母商量说,就是讨饭也要让我读书。早早懂事的我,听了父母的话很激动,决心刻苦学习,结果小学毕业争得全班第一的好成绩。1951年升学考试,考上盐城中学。父亲非常高兴,逢人就讲:“告诉你个大喜事,我家长清考上盐城中学了。”谁知经济上遇到大难题,既要交学费,又要交伙食费,哪来这么多钱?东借西借好容易凑足8元钱。村干部对我父亲说:“盐中人民助学金较高,对农村的小孩子特别照顾,我给你到乡里拿个证明,说明你家庭困难,说不定8元钱就可能够了。”

于是我上小学五年级的一个夏天,为迎接“六一”儿童节,学校组织我们排练《你是灯塔》大合唱,我们班上有20多个同学入选。下午二节课一下,我们就像开闸的水一样冲进老师的办公室,排成两列队形,老师在前面“手舞足蹈”地指挥,我们在下面“愣头愣脑”地学唱。后来,为了去乡政府剧场演出,老师吩咐我们回家叫父母给买一件白色的确良衬衫和一条黑色的咔叽裤子。这可难坏了我的妈妈,当时家里老少多,一家八口人仅靠父亲、母亲挣的几个“工分”勉强度日,一套衣服要七八元钱呢!这可咋办?愁了一天的妈妈只得将家里两只生蛋的老母鸡以及五六斤鸡蛋卖给供销社,这才凑足我买演出服装的钱。那一天到乡剧场演出的时候,我的心里像揣着一只兔子,既紧张又兴奋,不但穿上了过年才穿的新衣服,而且脸上还涂脂抹粉,心里美滋滋的。

每个人都有自己的童年,童年中也有熟悉的歌声相伴。父辈们童年的歌声充满了凄苦与渴望,而我们特别是与新中国同龄人,脑海里萦绕着一些欢快、清纯和积极向上的儿歌和童谣。

新中国初期,正是儿歌和童谣盛行的黄金时代,有歌颂毛主席、共产党的,有赞美解放军的,还有反映儿童生活的等。比如《小燕子》《拔萝卜》《读书郎》等,这些儿歌朗朗上口,经久不衰。可以说是影响几代人,至今听了仍让人为之动容。

有一次,我们几个同龄人相聚一起,大家谈天说地,评古论今,自然也少不了儿时的话题,尤其是谈起童年的儿歌来,如数家珍。尽管大家都已是拖儿带女,却还是忍不住唱起来。那优美的旋律,动人的歌词,把大家带回那难忘的孩提时代,给人返老还童的感觉。

儿时的歌声是令人陶醉的。即使再过十年、二十年,还要不断地传唱下去。人到中年,童心犹在,不是吗?

一枚“要来”的纪念章

郭开国

身革命,加入党组织,曾与胡传庸、陈步凤、董振春、周继云等先烈是战友。

岳父他年轻时胆大心细,杀敌英勇,先后担任过盐东县滕沃区、方强区大队队长,是一名令敌人闻风丧胆的传奇人物。他曾孤身一人夜袭卢公祠日军据点,硬将一名日军“舌头”扛回20多公里外的区大队驻地。1944年10月21日,他率区大队配合新四军三师二十二团解放合德,团长陈发鸿中弹时正与他站在高墩子上,也是他将受伤的陈团长背下,不想,这位被黄克诚称为“虎将”、年仅29岁的团长,最终没能抢救过来壮烈牺牲。

在那日寇横行和国民党军队一次又一次扫荡、围剿之下,武装力量依然处于劣势的地区大队只能钻芦苇、埋草滩、躲坟场,避开正面敌人打游击,等待时机搞突袭、杀小股。常年累月超强度的付出和营养不良,使得原本健壮的岳父体质下降,尤其是在接连攻打南洋、伍佑和后来异常激烈的盐城保卫战中,因受重伤及胃多次出血,被上级领导勒令就地住院治疗,未能随大军南下。

在院治疗休养期间,闲不住、喜学习的岳父向医生借来仅有的几本医学书籍,边阅读边虚心拜医生为师实践起来。不想,他后来真的成了一名中西医结合的

医生,并先后主持创办或担任过特鲁、盘湾、兴桥、大兴卫生院负责人。他谦虚好学、为人低调,从不居功自傲,更没有因自己的政治、经济待遇未落实到位而向组织上提过要求,以至许多与他在一起的年轻同志还不知晓他的光荣历史,年老时有关部门办事人员将他当作正常退休人员对待。

“比那些当年牺牲了的战友,我吃不愁知足了!”岳父当年的生死战友、时任常州市委副书记的邢文雅得知此事,曾专门到盘湾镇安石村看望我岳父,并主动提出为其争取应享有的待遇,被我岳父婉拒。退休在家的他直至生命的最后,仍惦记着那枚“要来”的纪念章。

一枚纪念章即使它系统金锻造也还是有个价之物,可对于一个曾经为了国家民族解放,冒着枪林弹雨、不畏流血牺牲的老战士、老党员来说,这枚纪念章称得上是党和人民对他当年付出的褒奖与肯定,是件无价之宝。那么,既然我岳父符合授章条件又为何需要我申请“讨要”?揭开背后的隐情令人感慨而动容。

缘份之事真是说不清、道不明,好似冥冥之中注定。这章子有幸能与这位年长我42岁的老人成为翁婿也是一种缘份。如果没有交集,我怎会知道他的大名叫周文清,怎会了解他早在1942年2月就投

“行宫”,是指古代帝王出行时居住的宫殿。扬州城,有古代帝王行宫多处,最出名的当数天宁寺。琼花盛开的一天,我走进天宁寺。

天宁寺,坐落于扬州城北,盐阜路,是世界文化遗产。此寺前身为东晋谢安的别墅,武周证圣元年(695年)改为证圣寺,北宋政和年间始赐名“天宁禅寺”。隋炀帝、康熙、乾隆南巡时,都多次入驻天宁寺,康熙在天宁寺题“萧闲净国”等匾,并写下《幸天宁寺》诗。乾隆为天宁寺题写的匾额有“淮南香界”、“浮山华海”、“神威拥护”、“省方设教”,又为天宁寺写了《天宁寺行宫杂咏》等诗篇。

天宁寺早期规模宏大,南宋宋高宗为躲避金军南下,匆匆离开汴京来到扬州,随行全部驻扎天宁寺。元末,天宁寺遭到战争破坏,明朝洪武十五年重建,占地6000多亩。清乾隆二十年,为迎接高宗弘历南巡,在天宁寺两侧扩建行宫、御花园及行宫前的御码头,以后乾隆历次南巡都住在天宁寺。行宫东西两面前有牌楼,入门由南向北有朝房、宫门、戏台和前殿,在后垂花门内有寝殿等;西门外有茶膳房,经朝房入内,由南向北为大宫门、二宫门、前殿与寝殿等。行宫西部为御花园,园中碧水绿树环绕,建有大殿堂、文汇阁和建筑御碑亭,其后又有内殿和西殿,最后建有戏台,整个建筑东西两侧各有护卫房十间。为使皇室和随从人员能够顺利地获得需要的物品,在靠天宁寺的因墙上砌了上、下两排房屋,题名上、下买卖街。店里的货物琳琅满目,一应俱全。天宁寺,咸丰年间毁于战火。同治四年(1865),在盐商支持下重建,后又陆续扩建,最近的建筑于民国年间,其规模虽不及以往,但仍是扬州大刹,被列为扬州八大丛林之首。

站在天宁寺大门前,仰望寺院门檐上宋代赐名的“敕赐天宁禅寺”石额,非凡的皇家气势和沉淀厚重的历史文化,让人顿感威严庄重。跨进寺门,迎面高大的天之殿殿堂门旁,挂着“扬州八怪书画作品展”的牌子,犹如春风扑面,精神为之一振。厅内四周布满八怪书画作品,作品大胆创新,直抒心胸志向,表达真情实感,令你赏心悦目。

郑板桥是扬州八怪中的杰出代表。他续缘天宁寺。康熙末年,其父郑正庵逝世,留下大堆债务,郑板桥外出躲债期间,遇到扬州大盐商马秋玉,结下友谊,马秋玉邀郑板桥到他在天宁寺下院建的别墅“枝上村”小住。期间,郑板桥在扬州卖画,尽管他在扬州的住所经常变更,但天宁寺也就成了郑板桥常住之所。

来到“华严阁”,里面图文并茂地展示着“佛教与扬州”。天宁寺最初属于佛教的禅宗,隋炀帝在扬州受戒,并授予“总持菩萨”之号,他把江南佛教界德高望重人物集中到扬州,举办千僧会,推动佛教在扬州发展。到了清初,天宁寺禅风盛行,著名的法藏弟子弘礼,曾经主持天宁寺,后又住持杭州灵隐寺等,应邀来扬州天宁寺讲学时逝世。迈进文汇阁门槛,进入眼帘的全是排排木制书架,书架上下都是摆放整齐、大小一致的小木盒。这里摆放着“四库全书”。

编修于230多年前的《四库全书》,为官方编撰的中国历史上规模最大丛书。乾隆皇帝喜欢读书,亲自下旨将《古今图书集成》、《四库全书》全部线装书副本放在当时的天宁寺文汇阁里。其实,书放在文汇阁,只是装门面,来扬州就是游山玩水、吃喝玩乐。文汇阁的《四库全书》,后在太平天国运动中书阁尽毁。现存书内的《四库全书》复制本,是由商务印书馆出版,扬州国图文化传播有限公司历时十余年承制完成的原大、原色、原样的首套版本,共3600册。

走出天宁寺,院门右侧耸立在护城河边,乾隆皇帝题写的御码头石碑还在,当年皇帝一出天宁寺大门,就是御码头,从御码头登上特制的画舫,就可观赏瘦西湖两岸的美好景色。现在,游人们都喜欢从这里乘船游览,经瘦西湖到平山堂,体验乾隆水上游的美丽风光。

心宽能容天下事

江正

有一副很有名的对联,内容是“大肚能容,容天下难容之事;开口常笑,笑天下可笑之人。”大肚能容天下难容之事,其实讲的就是一种度量。一个人有多大量度,便会有多大格局。度量不是与生俱来的,需要通过后天的培养,需要有我为人、为人的思想,更需要自觉的行动引导。度量大的人,心中不装事,时常保持愉悦心情,活得阳光潇洒开心。度量小的人,心胸狭窄,小肚鸡肠,遇事总是斤斤计较,生活圈子越来越小,路越走越窄,进而易形成思维的禁锢。

做到有度量,必须学会换位思考,做任何事情都先站在对方角度思考问题,不能一味地只考虑自己;必须学会放大格局,多看别人的优点,善于体谅别人的过错;要学会开心扉,真心对待他人,学会与朋友分享每一句赞美;要学会冷静,对别人的讥讽,做到泰然处之;要学会自我检讨,凡事善于从自身查找问题根源,练就出博大的胸怀。

眼宽能容天下景,心宽能容天下事。人与人交往,多一分度量,就会多一分理解和尊重,赢得更多朋友,人生之路才会越走越宽广,越走越灿烂。

把我的童年送给你

春水

孩子,当上帝把你作为礼物捧给我时,我就决定:要把我无忧无虑的童年,送给你。

你的童年里没有写不完的学,没有做不完的题,不用去上校外辅导班,更听不到父母的无端训斥。

你可以徜徉在春天的凤凰,像鸟儿般自由飞翔。你可以徜徉在夏天的草海中,去追逐一束飘远的蒲公英。你可以和你的小伙伴们,用秋天的雨水和起泥巴盖房子。当然,你也可以去爸爸妈妈,冒着冬天的严寒,陪你一起,塑一尊雪话里的尖鼻子雪人儿。

星星来了,又去了。在我不想让你长大的时候,你未去的这片绿草地,却早已把你悄悄长大。

还记得遗落在树林里的那个苹果吗?还有放在河滩大石头上的那个玩具。

可你的眼睛告诉我,与收获相比,那是多么的微不足道啊。

日月落无数,你童年的喜悦,挂在每一根睫毛上;如露珠般清纯的笑,被太阳照耀成满世界的天真和无邪。

孩子,我说过,当上帝把你作为礼物捧给我时,我就决定:要把我无忧无虑的童年,送给你。