



金易贷是向缴纳个人公积金的客户群体, 投放用于消费的个人信用贷款; 税易贷是向缴纳个人所得税的客户群体, 投放用于消费的个人信用贷款。

产品特点: 1. 提供材料少。对于意向信贷客户, 仅需向我行提供夫妻双方身份证、户口本、房产证、公

积金缴纳信息、个人所得税完税信息等材料。2. 审批速度快。在客户授信资料提供齐全后 1-3 个工作日内即可完成授信审批。在授信期内, 客户可随用随还, 贷款利息按实际用款时间计算, 不使用不計息。

## 铁腕治吏 惩腐肃贪

——淮剧《金杯·白刃》警醒世人

本报记者 顾海清

5月22日晚, 位于盐城市文化艺术中心大剧院内气氛热烈, 市纪委相关领导和系统干部及千余名观众正全神贯注地观看由我县淮剧团演出的淮剧《金杯·白刃》。深刻的反腐主题、传奇的皇家故事, 丰富的情感交织、扣人心弦的精彩剧情, 优美动听的唱腔唱腔, 交相辉映的舞台呈现, 无不让人感受深深, 戏剧情节环环相扣, 矛盾交织跌宕起伏, 主要演员恢弘大气的舞台形象, 雄浑激越的唱腔, 众多演员称职的演出, 都让这部戏不失为近年来舞台上的一部思想性、艺术性都达到一定高度的佳作。

### 反腐肃贪的浩荡之歌

《金杯·白刃》描写明朝洪武三十年间, 西北地震, 洪武帝亲封驸马欧阳伦为钦差大臣, 授尚方宝剑前往赈灾兼巡查茶马走私。行前赐金杯御酒践行。欧阳伦与众朝臣当殿吟诵洪武帝御制诗, 金杯同汝饮, 白刃不相饶。不久, 赈灾告捷, 边报翻白雪片, 朱元璋再赐金杯御酒, 欧阳伦仰天悲啸, 金杯还是那个金杯, 御酒已不是那个御酒了啊! 真是时光荏苒, 物是人非, 其转瞬间的反差有着多么大的讽刺意味啊! 欧阳伦作为剧中的中心人物, 他既是皇亲国戚, 当代皇帝的乘龙快婿, 也是此次西北赈灾兼巡查走私的钦差。手握尚方宝剑, 可谓位高权重。行前皇帝亲赐御酒践行, 是何等的八面威风, 何等的崇高荣耀。面对如此的信任与权力, 他本该自省自醒, 夙夜为公, 一心秉公执法, 铁面无私。谁知他却把天大的责任丢到一边, 利欲熏心, 贪赃枉法, 最终没能逃脱一死, 咎由自取。从他的身上留给人们诸多的思考,

权利是双刃剑, 有权绝不能滥用, 否则祸患无穷, 上危害国家, 下愧对百姓, 到头来只能是搬起石头砸自己的脚, 而自食恶果!

朱元璋作为皇帝, 他在总结历朝历代的得失中体验到水能载舟, 亦能覆舟的古训。在面对驸马犯下滔天大罪时, 一方面深刻检讨反思自己任人唯亲所带来的恶果, 另一方面排除干扰, 深入密查, 最终义无反顾地高扬起惩治腐败的利剑, 作出了最为撕心裂肺的抉择, 挥泪赐御酒让驸马自尽! 因为他深知只有这样才能取信于天下黎民百姓, 江山才能稳固! 历史总有着惊人的相似, 前车不忘, 后事之师。今天需要我们要我们不忘初心、牢记使命, 应该以铁腕治吏的勇气, 让妄想贪腐的人不想腐, 不敢腐, 牢牢扎紧制度的笼子, 旗帜鲜明地惩治腐败, 使我们的社会风清气正。

### 大气磅礴的扛鼎之作

作为一部反腐题材的作品, 作者的视角聚焦明朝洪武年代, 这也是家喻户晓的一个故事。欧阳伦因为是当今皇帝的驸马, 又是尚方宝剑在握的巡察, 如果他要贪腐真是太容易了。你看在面对昔日的东人所求时他只是暗示手下: 看着办! 问题就解决了。在国家严查茶马走私这样的严酷法律面前, 仍有人铤而走险, 一次性走私 80 车茶叶! 就那样堂而皇之地闯关轻松办妥了! 该剧让我们看到了官商勾结是多么的可怕, 什么泱泱大法, 什么明文规定, 有钱能使鬼推磨, 因为贪官的一个暗示就能得到一大笔银票, 钱来得多么容易, 一个站在权力顶峰前的人如没有定力, 没有敬畏, 一旦溃败的坝门洞开, 那就是一泻千里, 最终不能自拔! 从剧中我们看到贪腐的手法无奇不有。民心不可欺, 民意不可违。看到这部作

品, 联想到当今社会现实中的一个生动事例和我们党持续开展的反腐倡廉、惩治腐败之举, 的确具有重要的现实警示意义。

### 珠联璧合的精彩呈现

由县淮剧团演出的廉政警世剧《金杯·白刃》, 颠覆了人们多年来对该剧的印象。此次庞大的演出阵容, 主演的大气恢弘, 主要角色的相得益彰, 完全出人意料, 让人大为振奋, 随着该剧的横穿出世, 县淮剧团已赫然展露大团风采!

由翟学凡领衔主演的朱元璋, 是剧中的灵魂人物。一代帝王的雄才大略, 忧国忧民的博大情怀, 疾恶如仇的刚烈秉性, 有情有爱的似水柔情, 铁腕治吏的果敢抉择, 通过翟学凡的一招一式、丝丝入扣的表演, 为我们树立了洪武帝大气凛然, 充满霸气的形象! 也正是这一角色的成功饰演, 让翟学凡一举摘得第 29 届上海白玉兰奖, 他的获奖也开创了县级淮剧团演员获得上海白玉兰这具沉甸甸大奖的先河。

《金杯·白刃》一剧由著名的剧作家贺寿光编剧, 他多年来在戏剧艺术创作园地硕果丰硕。当年由他主创的现代剧《奇婚记》曾一举轰动京城, 成为改革开放后首部地方戏的破冰之作, 该剧曾获文化部大奖。此次贺寿光倾十年心血, 终成这部反腐警世剧力作。剧中无论从整体结构的布局到人物性格的刻画, 矛盾冲突的组织到故事悬念的设计, 尤其是精美深刻的唱词, 可谓入木三分, 精湛精粹。宋洪武的压轴唱段《叹贫》, 五十多句一韵到底, 层层推进, 震撼人心, 把朱元璋铁腕治吏、惩腐肃贪这一形象推到一个高峰。祝愿《金杯·白刃》能继续打磨, 精益求精, 力求走得更远, 走向更广阔的舞台。

## 四明镇 群策群力“剑指”黑恶势力

本报讯(记者 李文华) 自扫黑除恶专项斗争开展以来, 四明镇通过多种形式持续不断地开展宣传, 营造浓厚的宣传氛围, 努力将扫黑除恶专项斗争精神进入千家万户。

该镇有 23 个村居 181 个网格, 社区民警带领网格员走街串户开展宣传工作, 发放 2.5 万份《致广大居民一封信》, 张贴 200 余份公告和 1000 余份宣传画, 组织各村居、单位悬挂横幅 300 余条。还向全镇中小学发放 3000 份《致学生家长一封信》, 通过“小手拉大手”, 动员广大家长积极支持、融入专项斗争。充分利用公安微警务、四明镇政务平台推送专项斗争内容, 动员沿街商铺 LED 滚动播放专项斗争标语 200 余条, 并利用村居“大喇叭”播放专题音频, 全方位提高广大人民群众的知晓率, 动员社会各界人士积极参与扫黑除恶专项斗争。

该镇组织人员深入摸排, 缜密核查线索, 围绕 12 类重点犯罪行



为、农村地区 4 类犯罪, 按 6 个警务区进行逐村逐单位逐场所走访调查。通过实行滚动摸排、设立对外举报电话、公布举报电话、加强重点人员管控以及发挥人力情报工作质效等多项措施, 集中力量主动出击查处涉赌类、涉毒类、涉娼类等案件, 该镇制定了涉黑涉恶线索排查工作方案, 明确排查范围、方式、工作要求及村(社区)、部门职责; 将扫黑除恶专项斗争进一步细化、抓好落实, 积极发动网格员、矛盾调解员和党员群众参与扫黑除恶专项斗争, 保证辖区内黑恶势力线索摸排不丢不漏, 全方位收集线索, 摸排实现全覆盖。对摸排到的每条线索逐一记录, 跟踪办理过程, 确保案件有部署、案件有落实、案件有结果。

## 信息速递

### 县审计局

#### “教育 + 实践”锻造审计尖兵

本报讯(通讯员 薛国春) 近年来, 县审计局始终把素质建设、能力提升和团队协作作为队伍建设的根本, 从教育培训、实践锻炼入手, 注重对内挖潜, 整合现有人力资源, 锻造审计尖兵。

培训教育打造“先锋队”。该局利用内审协会组织的业务培训机会, 组织全体内审人员 3 批外出培训学习, 主动开展信息化审计的探索, 采用“跟班锻炼”的形式, 多次派员参与上级审计机关组织实施的审计

项目, 同时激励审计人员考取学历和职称, 取得中级以上职称 19 人, 通过审计署计算机审计中级考试 13 人。搭建平台锻炼“生力军”。近两年来, 该局 4 人 5 次被抽调参加上级审计机关的审计项目, 10 人 13 次被省市县委抽调参加巡视巡察工作, 均出色地完成了工作任务, 2 人受到了省厅和市局的通报表扬。同时注重为年青同志的成长搭平台、创机会、压担子, 在实践中锻炼和培养年青同志独当一面的能力。

### 临海中心卫生院

#### 入选省第一批慢阻肺项目孵化单位

本报讯(记者 成杰 通讯员 顾正航) 为有效提升基层呼吸疾病综合防治能力, 省卫健委、省基层卫生协会在全省启动实施慢阻肺项目孵化工作。近日, 我县临海中心卫生院经过积极申报、努力创建, 成功入选省第一批基层孵化项目实施单位, 是全市入选基层单位四家之一, 也是我县唯一一家。

临海中心卫生院是一所一级甲等卫生院, 是全县五所中心卫生院、三大区域中心之一, 先后获得省示范乡镇卫生院和国家群众满

意乡镇卫生院荣誉称号。年门诊量近 20 万人次, 住院近 4000 人次, 手术 700 多例次。在创建过程中, 该院加大慢阻肺综合防治教育, 加大设施投入, 改善就医环境, 强化制度建设和队伍建设, 不断提高医疗质量管理。该院将以该项目为契机, 认真按照慢阻肺专科建设机制及流程开展工作, 加大力度推进慢阻肺综合防治技术的应用, 加强与上一级大医院的合作, 让临海镇及其周边的老百姓在“家门口”可以解决慢阻肺所带来的困扰。

## 传统国粹走进同心小学

本报讯(记者 葛静漪 通讯员 陈延) 近日, “书香射阳大讲堂”在县同心小学报告厅举办了一场以“画说京剧·弘扬国粹”为主题的京剧知识讲座, 来自该校三年级的学生代表共同聆听了讲座。

活动中, 主讲老师围绕京剧的起源、京剧的演出形式、京剧的脸谱等主题, 在理论讲授的同时结合京剧名家动漫视频, 让同学们直观地

了解了京剧的相关知识和风格迥异的脸谱人物形象风采, 近距离感受传统文化的魅力。

传统文化进校园活动是县图书馆近年来开展的公益性活动中的一项, 通过传统文化教育, 将中国文化最核心的精神和道德伦理价值浓缩于其中, 为孩子们开启认识中华传统文化的大门, 也在他们心中播下了传承和弘扬中华文化的种子。

### 新洋农场

#### 筑牢夏季安全生产防线

本报讯(通讯员 邱玲娜) 当前正值“三夏”大忙季节。为进一步做好安全生产工作, 新洋农场开展“安全生产和消防隐患排查”活动, 确保职工群众生命财产安全。

强化宣传发动。该农场通过召开部署会、悬挂宣传标语、微信公众号、广播、电视滚动大屏等多种形式, 广泛宣传安全生产的重要性, 要求各单位、部门负责人挂钩相关单位, 深入开展大走访, 营造人人参与安全生产的良好氛围。

从严检查督查。该农场重点对

辖区企业安全生产和企业职工安全保护落实情况进行检查, 检查消防设施是否配备完整、消防器材是否安全有效等情况, 与企业负责人进行深入交流, 提出合理化建议。对老旧小区私拉乱接电线分层分类检查, 做到纵到底、横到边, 发现问题立即开具《安全消防隐患告知书》, 责令相关单位立即整改, 并落实专人跟踪至整改结束。此外, 还结合秸秆禁等工作, 重点对农机具使用、道路交通安全进行实地摸排, 严防事故发生。



今年 6 月是全国第 18 个“安全生产月”。6 月 16 日, 我县在太阳城广场开展以“防风险、除隐患、遏事故”为主题的安全生产月大型广场宣传活动。  
图 1. 县民间文艺团体同样演出, 运用快板、淮剧、小品等节目形式宣传安全知识。  
图 2. 县红十字会应急救援志愿者们现场示范应急救援知识。  
图 3. 县消防大队工作人员现场进行消防演练并科普消防常识。

郭开国 陈允标 摄



## “让垃圾有地可去”

本报记者 盛诚

近年来, 我县有序推进垃圾分类、垃圾回收等民生工程, 一个个垃圾处理中心, 一栋栋垃圾中转站相继投入使用。

近日, 记者来到位于射阳经济开发区的全县城乡生活垃圾中转站建设现场, 几十名头戴安全帽的工人正在砌筑内墙, 远处几台挖掘机正在对基坑进行回填。施工方江苏鹤翔建设工程有限公司负责人张兵向记者介绍道: “这个大型垃圾中转站是县委、县政府今年的民生工程之一, 工程于 3 月份开

工, 计划 9 月底竣工投入使用, 目前南边办公楼已经封顶进入装修阶段, 北边主体正在进行立模钢筋绑扎。”

垃圾处理好, 生活真美妙。垃圾处理既是环境保护的需要, 更是民生改善所向。施工现场几名工程监理正在对进场材料进行逐一检测。为了建设好这个大型垃圾中转站, 鹤翔公司在工程中标后, 就开展了周密部署、认真编制施工方案、合理安排工期等工作。“我公司承建过大型污水井、公共卫生

间、畜禽粪污处理站等多项民生工程。这次的垃圾处理站, 既是工程, 更是责任, 我们一定会在保质保量的情况下, 按时推进工程建设。”张兵说。

县环卫处负责人说: “县城每天都会产生大量生活垃圾, 目前的垃圾处理能力已经不能满足处理需求, 这次建设的大型垃圾处理站总建筑面积约 6500 平方米, 等中转站投入使用以后, 可让垃圾有地可去, 每天收集的垃圾经过处理后将运往盐城、大丰等地进行焚烧发电, 既清洁了生活环境, 又实现了资源再利用。”



## 鹤乡高唱“大风歌”

(上接一版)

### 乘“风”起势, 抢占行业新高点

4 月 11 日, 我县成功举办以“追梦铸梦·智造未来”为主题的射阳首届风电产业发展论坛, 邀请世界 500 强采埃孚在内的 20 余家行业领军企业、近 150 名海内外海上风电领域知名专家学者共话射阳海上风电产业发展, 为我县发展风电产业提供了强大的智力支持。

眼界高时无物碍。为打造国际风电产业新城, 我县邀请中国电建集团华东勘测设计研究院修编

风电规划报告, 把发展风电产业纳入全县重大发展战略中, 并作为支柱产业全力以赴加以培植。邀请丹麦埃斯比约港、同济大学远景能源集团的专家学者共同编制完成中国射阳国际海上风电产业新城规划, 涵盖了港口、园区、城市、设置生产制造、工程服务、测试验证、物流储运、人才培养、科技研发、智慧软件、综合服务八大功能板块。有了科学规划的指引, 我县逐渐构筑起优良的发展平台, 有效提升了风电产业园区的承载力, 使风电产业迈向年产值 1500 亿元、带动就业人口超 10 万人的目标正在逐步成为现实。

为让风电产业发展更坚实, 我县成立新能源产业发展协会, 通过建立健全风电场建设、风电装备制造、风电配套产业等在内的大风电产业协同发展和自律体系, 协调解决县域风电产业发展遇到的难题。此外, 我县注重培强装备制造企业, 通过推动风电产业资源整合、资本融合、产学研合作, 提升企业的创新力、竞争力。以创新引领发展, 努力使得我县在激烈的风电产业市场中突围而出。如今, 管桩、叶片、发动机等越来越多的风电装备产品陆续贴上“射阳造”标签, 一座海上国际风电产业新城崭露头角。

旌旗高舞风帆劲, 在一曲“风光”无限的“大风歌”里, 射阳蹄疾步稳, 走向更加美好的明天。