



时光流年

我的军旅生活

文/刘德成

1978年底,中越边境战事不断,浓浓的火药味弥漫着祖国的南疆上空。那年,我在县棉花原种场插场劳动,一纸通知,让我圆了当兵梦。

记得接到入伍通知书的第二天,我就被通知到县人武部集中统一换发军装,凌晨还要集中乘车奔赴军营。穿上军装当天下午,我帮助父母挑几担水,给家里人烧一顿晚饭,吃晚饭时,我给父母盛上饭,不停地把饭菜夹上几块菜。可父母连筷子动都没动,还不停地掉眼泪,他们真的有点舍不得让我远走他乡。

吃过晚饭后,我就匆匆忙忙赶到驻地,等待出发。天刚蒙蒙亮,一声急促的哨声把我从梦中惊醒,迅速打起床,列队集合登车,远远望去,前来送行的人群人山人海,看到不远处的父母还在偷偷地抹眼泪,最小的妹妹扒着车门不让我走。当时,我强忍着泪水,强忍着换上笑脸,跟家人告别。……一会儿,满载着新兵的汽车就缓缓地离开了县城。

经过一天一夜的长途行驶和两次换车,第二天夜里我们就到达部队。跨入军营大门,眼

前的一幅“红军团、将军团”红底黄字的横幅特别引人注目。随后我们就被分配到连队。到连队当天,我们就开始新兵高强度集训,重点进行队列、射击、投弹、擒拿格斗等一些常规性实战训练。新兵训练结束后,我有几次到边防前线参战的机会,但最终因种种原因未能成行。后来听说,第一批参战人员牺牲了不少,如果我也去的话,说不定也献身了。

参军三年,无论在基层连队,还是后来后勤机关,我都忠实履行一个士兵的职责。记得在连队当兵那阵,我有幸参加军组织的高炮部队合成实战演习。40多度的高温,我操作的高射机枪被太阳晒得滚烫,手摸上马上就红肿起水泡,身上上下下被汗水浸得湿漉漉的,胶鞋一脱就哗哗倒下水来,这些我都没叫一声苦和累。当兵三年,我收获满满,两次荣立三等功,两次受到嘉奖,并光荣地加入中国共产党。

当兵三年,我融入了军营的欢声笑语,也收获了沉甸甸的精彩人生。因为我努力过、奋斗过、奉献过,我为有这段军旅生活而自豪。

陈年旧事

烈士辛立珍在射阳参军和战斗

文/王冠成

2019年7月21日晚,央视一套《等着我》节目播出题为《耄耋老人,七十六载寻找英雄父亲遗骸》的故事。79岁的滨海县村民辛道香,深情讲述辗转3800多公里,寻找父亲辛立珍烈士牺牲地和墓地的故事。经过多方努力,这位英雄终于“回家”,忠魂荣归故里,感动了全国无数观众。

辛立珍,1920年11月出生,江苏省滨海县人,1943年12月参加新四军阜东总队,344团。抗日战争胜利后随师北上,先后辗转东北、天津等地作战,一直打到广西镇南关(今友谊关)。建国后在广西剿匪中壮烈牺牲。辛立珍烈士牺牲前曾任排长、副连长、连长、副区长(具体哪个区还没查到)4个职务,荣立战时大功一次。

344团的前身是1942年11月成立的新四军射阳总队,辖4个连:一连1942年9月由原主力部队、新四军24团3连改建;二连1942年11月由四区队为主组建;三连1942年4月由射阳县2分区民兵为主成立的县警卫连、11月组建新警卫连改建。1943年5月以二区队、五区队为主成立四连。也就是说,当年,辛立珍是在射阳参

的军,且在射阳生活战斗过并从射阳随部队北上。

1944年5月扩编为射阳独立团,下辖两个营。1945年9月,阜东独立团1、4、5连编入三营。后改为新四军3师8旅23团,1947年9月改为东北民主联军2纵4师11团,1948年11月改为39军115师344团。辛立珍一直随军作战,1950年6月前往广西剿匪。就在广西剿匪中,辛立珍壮烈牺牲。

今年4月底,江苏省道德模范、滨海县新四军研究会会长徐振理接到新四军后人79岁的辛道香和77岁的妹妹辛道凤寻找父亲辛立珍烈士牺牲地、墓地的请求,在寻找考证过程中,发现辛立珍烈士的家乡、姓名、入伍时间、部队番号、职务、立功情况、战斗名称、牺牲时间、地点等错误较多。其中“广西忻城县115师司令部、政治部”,1950年7月20日立的墓碑碑文上辛立珍家乡为“辛益村”,而在滨海县没有这样的村。神奇的是,辛立珍的重孙名字竟与碑上村名“辛益”相同。7月21日,中央电视台一套《等着我》栏目在黄金档播出后,辛立珍烈士后人等艰难寻亲的经历轰动全国。



岁月风云

军号嘹亮

文/陆军

在农建四师陈列馆展示柜里,一把军号格外引人注目,虽历经岁月洗礼却依然闪亮。每当看到军号,号角声犹响在耳畔。

军号的捐赠人陈玉明,今年已88岁。“我18岁那年,也就是1949年参加了华东警备第九旅,成为一名光荣的解放军战士,第二年改编成中国人民解放军第102师。”老人对当时的情景记忆犹新,“我能当上司号兵纯属偶然,记得一次操练时,因为我的个头还没有三八大盖高,投弹也扔不远,跑步拉练时也在最后,这一幕被102师岳教导员看到,他把我叫到身边,见到我有一幅好牙齿后,就让我学习吹军号。”

说起军号,老人打开了话匣子。“在垦荒时拿的是同样的劳动工具,我的身上比他们多了一个闹钟和一把军号。”在农建四师的垦荒岁月中,军号为部队打赢建场以来“生根、立足、建场”“三大战役”发挥了重要作用。

号声不同,意义也不同,有起床号、出操号、熄灯号、集合号、开饭号、冲锋号等,军号还能远距离地传递生产信息。在那个艰苦的垦荒岁月里,军号音既是传递着部队首长的声音,也是听觉指挥,能打仗的号角,总是能让广大将士焕发出激情和力量。

1955年,陈玉明从部队转业时,一直珍藏着这把对他的一生有着特殊意义的军号。“这把军号是建设农场的功臣,伴随着淮海垦荒人一起挖过锹、挑过担、建过房、立过功。”

军号声始终回荡在陈玉明的生活中,流淌在军人的血液里。为了保持军号的神韵,每过一段日子,陈玉明就把军号在合适的时间节点上拿出来吹,周围方圆两三公里都能听到。有一年他搬到场部,夜间陈玉明吹熄灯号时,有几个老兵听到号声以为有部队驻扎在农场,连忙走过来。一看,才发现是陈玉明在吹号。老兵感慨地道:“吹得很不错!仿佛我们又回到了兵营……”

听惯了父亲军号声和垦荒故事的女儿常在外炫耀,我爸爸是一名光荣的司号员,小伙伴满眼是羡慕,纷纷跑到她家看老人吹军号、讲述军号的故事。

听讲解员讲它的故事,看那么多人来观看军号,陈玉明说:“我幸好把这把军号放在了农建四师陈列馆,同时我希望这把军号能作为部队的象征留给子孙后代,把军号体现出来的淮海精神永远地传承下去。”



地名故事

尤氏宗祠打鬼子

文/杨学洲 汪干成

尤氏宗祠坐落在盘店镇宏大村,是盐城地区尤姓宗族供奉祖先牌位和宗亲祭祀活动的场所。

明朝初期,尤氏祖先从无锡移居盐城地区,拓荒烧盐,生活繁衍。后在境内方圆数十里,绝大多数住户皆为尤姓,当时称为“尤家半边天”。明朝末期,尤氏诸族族长商量,决定筹建尤氏宗祠。光绪壬寅年(1902)始建,经过16年至民国戊午年(1918),宗祠建筑完工。

宗祠为四合院式,均为砖瓦结构,占地近十亩。宗祠周围青松翠柏环抱,四季常青,十分静雅。宗祠四周有三十亩熟地,其收入供宗祠维修之用。

尤氏宗祠设计精巧,建筑雄伟,古色古香,精工雕刻。

每年十月朝(农历十月初一),是族人云集宗祠祭祖的日子。这一天,盐城尤氏九大分支代表纷纷至,杀猪宰羊,点烛焚香,烧纸钱,放鞭炮,击鼓喧天,祭祖祀

先,训导子孙,煞是隆重。祭祀活动从上午九时开始,至下午三时结束,族人才能渐渐离去。

民国三十年(1941)寒冬,驻卢公祠(今新镇镇胜利桥)的日本鬼子,奔袭盘店镇吴家大舍的盐东县县长魏心一带领的县机关,未成。这一小股鬼子扑了空,在返回时途经尤氏宗祠,被黄沙区分队(共产党地方武装)猛烈阻击,区队队员因势单力薄,在宗祠后墙打一洞突围除一人牺牲外,其余则安全转移。日本兵气急败坏,堆积干柴,纵火焚烧了宗祠的前殿后殿。大火殃及东西两厢房,当地居民奋力扑救,北大殿幸免于焚。此后,宗祠祭祀活动终止。宗祠的正殿改成地方学校,名为“尤祠初小”。

1949年,新中国成立后,“尤祠初小”先后易名为“新河初小”、“齐心小学”。宗祠至今只有石狮子窝子一对尚存。

风俗拾萃

七夕节七大民间风俗

文/冯小南

每年农历七月初七,是中国的传统节日七夕节。七夕节又称为“乞巧节”或“少女节”、“女儿节”。七夕节是我国传统节日中最具浪漫色彩的一个节日,也是过去姑娘们最为重视的日子。七夕节其实是女人的节日。“七夕节”流传下来许多民间风俗,其中最主要有七种:

穿针乞巧。这是最早过“七夕节”的乞巧方式,始于汉,流于后世。姑娘们坐在月下,对着月亮,买五色线穿针,并陈以瓜果酒馔,祭祀牛郎织女,首先穿针者为得巧。起源于皇官嫔妃娱乐,此后,土民之家皆效之。

喜蛛应巧。起于南北朝之时。七月七日,姑娘们各把蜘蛛于小盒中,至晓打开,视蜘蛛网稀密以为得巧。密者言巧多,稀者言巧少。此后历代验巧之法不同,南北朝视网之有无,视网之稀密,宋视网之圆正。后世多遵唐俗。

投针验巧。明清两代盛行。七月七日中午,妇女们将一盆水曝晒,水膜生面,绣针投之则浮,看水底针影。针影成花鱼鸟兽者,谓之得巧;其影粗如锤,细如丝则为拙者。

兰夜斗巧。起源于汉朝宫廷的游戏。每年七月七日,官娥彩女们用五色彩线,互相绊结起来,叫做“相怜爱”。随后,一起学习穿七巧针乞巧。此时,皇上命人把生的菱藕雕刻成各种奇花异鸟,放置在宫中的桌角

上让宫女们摸黑寻找,谁找得多为巧者。这种游戏叫做“斗巧”。

种生求子。七夕前几天,先在小木板上敷一层土,播下绿豆、小豆、小麦的种子,让它生出绿油油的嫩苗,称为“种生”,豆芽称为“巧芽”,七月七日晚,将“巧芽”埋在水面乞巧。并用蜡塑各种形象,如牛郎、织女故事中的人物,放在水上浮游,并有蜡制的婴儿玩偶,让没有生育的妇女买回家,以为宜子之祥,可以生子。

晒书晒衣。据记载,司马懿当年因位高权重,颇受曹操的猜忌,为求自保,他装成病躲在家里。魏武帝病危,魏武帝马上下令要司马懿回朝任职,司马懿即可收押。司马懿只好乖乖的遵命回朝。之后,民间七夕晒书、晒衣形成风俗。

祭拜织女。“拜织女”是少女、少妇们过七夕的大事。她们大都是预先和自己朋友或邻里们约好五六人,于七月初七的晚上在月光下摆一桌子,桌上置茶、酒、水果、五子(桂圆、红枣、榛子、花生、瓜子)等祭品,还有一个小香炉。少妇们于案前焚香礼拜后,一起围坐在桌前,一面吃花生、瓜子,一面朝着织女星座,默念自己的心事。少女们希望长得漂亮或嫁个如意郎,少妇们希望早生贵子等。玩到半夜始散。

家乡味道

七夕“巧饼”

文/张熠

年年七夕,今又七夕。不管在那,总要泛起往事,家乡、儿伴、童年……仿佛又回到孩提时代。七夕是永远抹不去的梦。而对我们的童年,是七夕的美味。尤其是“炸巧饼”,至今令人舌生津。

巧饼的颜色多种多样,是从作物和蔬菜中提取的颜料,叶里挤绿,高粱穗里找黑,莴菜中提红……分别抹在面团中,做成五颜六色花鸟虫鱼和福祿寿喜等食品。不仅鲜艳好看,还含有各种味道。节日里互相赠

送。花样不同,颜色也不一样,还有油烙和干烘的,见了便食欲大增。童年的我们每次都撑得肚子老大。

吃不了,父母便用红线缠串着,挂在我们够不到的房梁风干。彩色的美味是悬在眼前的欲望,常让人口水涟水。于是便假装肚子疼,仰着头望着房顶,祖母一眼便看透我的心事,拍着我的后脑勺,嗔怪说:“小馋猫,你根本没病,馋虫上来了!”老人就毫不犹豫地取下一块,递我手中。虽硬得像石块,却是清香扑鼻,不仅解馋,还是拉肚子的良药。那时没什么吃,盼望有病可以啃到七夕的味道,尝到暖融融的亲情。

七夕是永远抹不去的记忆,也是永远忘不了的味道。时光不会逆转,只好永远沉在心底,让每年七夕激起涟漪,让思绪回到过去,细细体味亲人的温馨。



别样风景

情浓七夕

文/宫佳

七夕将至,那些古老的传说又一次复活在葡萄架下。年年七夕,情意浓浓,从古至今,人们乐此不疲。唐代诗人杜牧有诗云:银烛秋光冷画屏,轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水,卧看牵牛织女星。牛郎与织女的传说代代相传,那是七夕永恒的主题。

每年农历七月七日是传统节日七夕节,又称乞巧节,源于“牛郎织女鹊桥相会”的传说,传说玉帝的第七个女儿织女,心灵、手巧、善织,令人羡慕不已,因此,人间女子就拜祭她,祈求智慧、灵巧和幸福,于是,就有了每年七月初七的“乞巧”活动,由此形成了乞巧节。

七夕夜,满天星斗,银河格外醒目,老奶妈们会在葡萄架下摇着蒲扇,有一下没一下地赶着蚊子。那天很少见到喜鹊,传说喜鹊们忙着飞向银河给牛郎织女搭鹊桥。夜晚,屏声静气,能听到牛郎织女的绵绵细语,一年等一回,多难得的机会呀?也难怪喜鹊们千里迢迢送去喜讯。鹊桥相会,牵动着少女的情思,她们会悄悄地许愿,早日遇到如意郎君,开始一场或热烈似火、温柔似水的爱情。

七夕节有很多习俗,《荆楚岁时记》有记载:“七月七日为牵牛织女聚会之夜,是夕,家人妇女结彩楼,穿七孔针。”在我的故乡,七夕节要做很多面食。人们把鸡蛋、花生油和到面里发酵,等面醒好了,就拿出已经准备好的模具,把金黄色的面糊剂子,安置在模具里,用手掌按平剂子,把模具倒过来,向案板上磕一磕,一个活灵活现的小点心就成型了。模具的种类很多,有的像小金鱼,有的像小兔子,有的像苹果,有的像小熊……这些花样百出的小面食是孩子们的最爱。然后把这些小可爱放进平底锅里烙。我记得小时候,母亲说,锅底的火不能太旺,太旺了面食容易糊,精心制作的面食变成焦黑一片,那可真是大煞风景。烙好的面食两面微黄,花纹尽现,既美观,又可口。对于孩子们来说,七夕节的情意在唇齿之间留香是最美好的回忆。

随着时代的发展,少男少女的七夕习俗诗意而美好,朵朵玫瑰花在情侣之间诉说着衷肠。在送花已成为时尚的今天,不同颜色的玫瑰花和不同支数的玫瑰花都代表着不同的含义,玫瑰花在七夕节中传递着绵绵情意。

七夕是中国人情人节,浓情蜜意中,展现着人们多姿多彩的精神生活。

乡愁悠悠

听奶奶讲七夕的故事

文/文岚

童年时,奶奶常给我讲牛郎织女的故事。憨厚的牛郎和善良的织女结婚了,男耕女织,情深意重,他们生了两个孩子,有老牛相伴,一家人生活得幸福美满。但是好景不长,这事很快便让天帝知道,王母娘娘亲自下凡,强行把织女带回天上,恩爱夫妻被拆散。王母娘娘又拔下头上的金簪一掷,一道波涛汹涌的天河就出现了,牛郎和织女被隔在两岸,只能相望而泣。他们的忠贞爱情感动了喜鹊,七夕这天,千万只喜鹊从四面八方飞来,搭成鹊桥,让牛郎织女相会。

每当七夕,奶奶都会指着天上的星星,告诉我那颗是牛郎星,哪颗是织女星,哪里是天河……那时候我不懂男女之情,只知道痛恨拆散牛郎织女幸福婚姻的王母娘娘。

自己初长成,读了秦观的《鹊桥仙》:纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。柔情似水,佳期如梦,忍顾鹊桥归路。两情若是长久时,岂在朝朝暮暮。对七夕有了新的认识……牛郎织女坚贞不渝的爱情故事流传了几千年,七夕已成为中国的情人节。

记得刚刚结婚的时候,每到七夕都会给妻子买红玫瑰。那时囊中羞涩只能买一朵,聊表心意而已。妻子也欣然接受,却打趣地说:“还差998朵呢!”我会像哄孩子似地说:“不急,等我们有钱了,我给你买一大捆!好吗?”后来经济条件好了,每年的七夕都买一大束红玫瑰送给妻子,可妻子早已没有了看到一朵玫瑰花那时的兴奋与欣喜……然而,现在,我们早已没有了送玫瑰花的雅兴。是生活的磨砺磨平了我们的激情了吗?

我和世间有情男女一样,多少次在七夕晚上,夜深人静的时候,对着星空祈祷姻缘美满,向往着平和、安宁和融洽的生活。

今年的七夕将至,我还要买一大束红玫瑰,拾起那已经忘却了的浪漫。七夕的晚上,我也会对着星空祈祷……

