

## 教师节礼赞

颜玉华

(一)  
一支粉笔写辉煌,两袖清风谱曲忙。  
三尺讲台耕日月,四方宏愿种文章。  
五车学问教童稚,六德熏陶育栋梁。  
七步八斗桃李艳,丰收九十满园芳。

(二)  
时而滋生万木稠,芬芳桃李遍神州。  
释疑解惑培人杰,沥血呕心塑俊流。  
两袖清风正正气,一支粉笔写春秋。  
甘为老干扶新竹,大爱无疆孺子牛。

(三)  
讲台三尺美名留,转眼之间白了头。  
一世育人如倦马,终生启智似耕牛。  
无私送去多情谊,有爱迎来五彩绸。  
桃李花开才俊涌,振兴中华显风流。

(四)  
粉尘握染满头霜,尽染青丝沐仲阳。  
白昼课堂精授业,更深陋室细批章。  
舌耕播种春蚕效,传道育苗烛炬光。  
回首从教几十载,满园桃李各飘香。

## 敬爱的老师

佚名

总是在黎明时想起你  
是你捧起晨曦中第一缕光亮  
将汗水甘醇成露珠  
滋润着嫩嫩的幼苗  
迎着朝阳  
把青春燃烧成茁壮的底色

总是在午后的阳光中想起你  
三尺讲台上你正挥汗如雨  
那方黑色的土地  
吮吸着你的浓浓心血  
你的青丝  
又被粉笔染白了几缕

总是在清风习习的夜晚想起你  
灯光下你在默默耕耘  
你窗前的那盏灯  
闪耀了你的多少春秋  
那灯光已经装满你深深的皱纹

今天我  
我不愿把你比作燃烧的蜡烛  
那样殒身殉职太残忍  
也不愿把你比作吐丝的春蚕  
那样呕心沥血太叫人心疼  
我只想  
你就像山涧中流淌的清泉  
将甜蜜和芬芳融入大地时  
也给自己激起了绚丽的浪花

## 我的老师情结

张建忠

在我童年的梦中,理想的光环时刻映照着。它是我的精神动力,是我漫漫人生道路的路灯,引导我一路前行。

刚上小学时,我看到慈祥的老师站在讲台上,用辛勤的汗水浇灌着一朵朵“鲜花”,敬佩之情油然而生。那时,我就想长大后成为一名人民教师,从事太阳底下最光辉的事业。

但残酷的现实让我与老师这份崇高的职业擦肩而过,竟然从事了农村金融这一职业,但我对做老师的这个梦想始终没有改变。我爱上新闻和文学写作后,居然圆了我的老师梦。更令人不敢想象的是我的听课对象中,不但有我新参加工作的大学生员工,而且也有人民银行和农业银行等金融单位的领导和同事,尤其是我结合采访体会,以小见大的文章标题,再加上我激情高亢的声音,不断赢得讲台下降阵热烈的掌声。还有一次,我清楚地记得那是2014年秋季学期,我们农商银行举办“诚信大家谈”征文比赛,洋马小学特地邀请我为同学们上了一堂作文课,那是我的人生中第一次走上讲台,我从如何挖掘发现身边的诚信故事,然后到如何撰写诚信故事,给同学们作了深入浅出的讲解,得到师生们的一致好评。那天晚上我回来后兴奋得半夜不能入睡,夜里还做了一个梦,梦见自己又到另外一所中学,站在讲台上为同学们上起课来……

前几天,我在《凡人作家》微信公众号上看到了贵州一位名叫陶兴明诗人写的《老师我为你歌唱》散文诗,让我再一次对老师产生敬重之情。“你穷尽毕生奋斗在讲台,你顶风冒雨春融在讲台,你生命的花朵在讲台上盛开,你生命的火焰在讲台上耗尽;你像校园高大的槐树,花开四季绿树成荫;你捧着教案走进教室,挥洒满腔汗珠,留在校园小路的串串脚印;岁月的沧桑爬满了你的额头,粉笔的白尘染白了你的双鬓,那一棵棵专业的老,你的生命,播种希望的讲台仍然回响着你的声音;站在你执教的讲台,眼睛总是盈满了泪水,‘一日为师,终生为父’,我忘不了你切切真情;老师你因为我们而老,我们因你而自豪……”陶兴明老师的话犹如黄钟大吕,震撼在我的心灵深处。

说心里话, 我喜欢做老师这个职业, 敬重老师这个称谓。虽然我的人生中只有几次讲课的经历, 但生活里却与老师有着无法割舍的情缘。我当勤学自勉, 努力精进, 从而不辜负自己曾经有过“老师”这个称谓。

受朋友之邀,到老家六垛小聚。途经母校“苇荡中学”时,不由自主地停下车,快步走向校门。站在写着“射阳县苇荡小学”的校门前,我心潮起伏、思绪万千……

我的母校原名叫“射阳县苇荡高级中学”,位于射阳县和滨海县、淮海农场交界处的六垛乡境内。苇荡,顾名思义,此地盛产芦苇。清朝时,此地叫“苇荡营”,在五岸居委会境内曾有一个专门管苇荡之事的衙门,相当于现在的县级建制。建政时改叫苇荡乡,1958年成立中学,取名苇荡中学。

苇荡中学当时在射阳县知名度很高,教师绝大多数都是苏南下放来的,学历高,教学水平好,学校的教学质量名列全县前列。滨海县、淮海农场干部子女都托人找关系,才能进校。在此,我度过了二年半的高中生涯。那时,学校实行开门办学,“学工、学农、学军”,还大搞“勤工俭学”。为有一个创收基地,学校组织学生实行半天上课,半天劳动,每人发一个劳动表现记载本,奋战几十天,将几十亩的乱坟场平整成种瓜、种菜、长粮食的小农场。忘不了高中毕业离校前的一个晚上,我和几个同学晚饭后在学校玩,说着往事,畅想未来,大家都很高兴,也很开心。可不知谁说了什么,勾起大家对学校劳动多、学习少而带来的不快,也记不清谁提议的,要给学生留点印象。随后,我们几个同学一起到学校小农场的南瓜地里,将成熟和未熟的南瓜全部摘掉,未成熟的瓜全部列队摆在瓜田路边,成熟的每人抱几个到靠近学校的同学家煮成瓜、烧汤吃。事做了,气撒了,学校也知道了。班主任肖云老师找我们去谈话,我们承认,反正毕业了,大不了挨骂、吃批评,但一想到毕业证还没有拿到手,团组织关系还没转,不免又担心起来。怀着忐忑的心来到肖老师办公室,肖老

## 回望母校

高亚

师一脸严肃,但语气温和;声音不大,却掷地有声。他仍已一贯的严格的工作要求、严谨的教学态度,和循序渐进、由表及里的工作方法,指出我们的做法是错误的,剖析致使我们做此事的根源,严明任其发展下去的后果,并语重心长地说:“小洞不补成窟窿,涓流不堵必毁坝。在校学习是一辈子,养成不良风气影响你在社会上做人做事可是一辈子!”通俗的比喻、深刻的道理,犹如春风化雨,令我们茅塞顿开,心服口服。至今想起,仍为当时的做法感到羞愧,为有这样爱生如子的老师感到幸运。

“请问你进校因吗?”正在我遐想时,学校门卫热情友好地问道,拉回了我的思绪,我说明来意,信步踏入校园。

眼前的校园面貌全非,睹物思情,记忆犹存。校门口那条南北方向的宽敞的水泥路,已拦腰截断,高高的土堆和深深的坑塘横在前面,问施工工人得知,此处正在建一幢教学楼。路东侧原勤工俭学开挖的鱼塘,现变成了新颖漂亮的幼儿园,蓝白相间护栏内的活动场地上,数十名幼儿,有的在追逐欢叫,有的在跳跃,有的争先恐后在爬滑梯,清脆的童音、甜美的笑容,令人心情愉悦。青砖、青瓦的平房老教室,变成了一幢造型别致的



美哉!射中 赵连军 摄

## 难忘第一个教师节

张同祥

斗转星移,转眼到了第35个教师节了。想起第一个教师节我还记忆犹新。

那一年,我还在滨海镇中五村担任村党支部书记。9月6日,我接到滨海镇党政办通知,9月10日在八大家影剧院召开全国第一个教师节庆祝大会,经党委研究让我作为各村代表发言,主题是关于做好师德师风工作。实际上我是支部书记当中文化水平最低的一个,怎么叫我发言呢?我参加扫盲班学习,平时一直靠自学,积累了文化知识,加之在大队文艺宣传队呆过十几年,语言表达不错,记忆力更好,一般稿子看了几遍也都能背上,镇、村大会小会发言都是脱稿即兴发言,同时我的声音宏亮、有节奏感,还带上几句顺口溜,观众都喜爱听。

接到通知后,我连夜写发言稿,写什么?如何写?因我对教育情有独钟,在我担任生产队长、青年书记、大队长、村书记十几年间,我是学校的常客,做村书记时,工作再忙,每周必须到学校去走走、看看、听听,和老师们谈谈心拉拉家常。当时我们村有小学、初中,一度时间还设了高中部,俗称叫做“初中戴帽子”。所以我对学校的情况比较了解,笔下文章就好写多了,于是,我写了千把字的发言稿。第二天我骑着自行车去离家20多里的党政办通稿,办公室主任对我说:“张书记,你这稿对师德师风说得很到位,措施也很扎实,发言时争取脱稿,带点精气神。”

1985年9月10日下午两点钟,800多座位的八大家影剧院座无虚席,全镇近500名教职员和三级干部参加了庆

祝大会。教师代表发言后,主持人说:“现在请中五村党支部书记张同祥同志代表各村发言。”

我成竹在胸地走到讲台旁,用宏亮的声音脱稿即兴发言。我没有什么客套话,开门见山:“老师们,今天是你们的节日。一方教坛留下你敬业的身影,三尺讲台有你耕耘的足迹,老师们辛苦啦!”

“哗啦啦”台下一片掌声。我讲了尊师重教的重要性,全场鸦雀无声,发言到结尾,我用了排比和顶真句:“百年大计、教育为本,教育大计、教师为本,国家靠建设,建设靠人才、人才靠培养、培养靠教育、教育靠谁?就靠在座的园丁们。谢谢大家!”台下“哗”的一声全场起立为我鼓掌、喝彩!当时我太激动了,在台上连向大家鞠了三个躬。

会后,党政办主任让我去书记办公室一趟,书记说:“你今天发言很精彩,代表了大家的心声,辛苦了,今晚留在这里,我们陪你吃个晚饭。”当晚,书记、镇长陪我在政府食堂开了小灶。从那以后,我更加重视尊师重教工作,后来我调至镇广电站工作,回家一定去学校看看成了我的“职业病”。这么多年来,我一如既往的支持和协助本镇中小学开展校园文化活动等,还多次走进校园开展道德教育、传统教育和红色教育。因为我没有念过几年书,至今没有同学聚会,看到别人同学聚会心里很羡慕,但在我的成长过程中有无数位“老师”指点与帮助过,自己点滴进步都离不开他(她)们,借此机会,我要郑重地道一声:老师们,教师节快乐。

春水

学生时代,我喜欢看书到如饥似渴的地步。初三那年秋季学期,我为了满足疯狂的读书欲望,收集来自各个渠道的书,然后就是晨昏颠倒地读,导致成绩一落千丈。我知道自己无论怎样努力,成绩也不可能赶上。重要的是我忍受不了没书读时百爪挠心般的折磨,索性就破罐子破摔,尽情享受阅读带给我的身心愉悦,肆无忌惮地课下看,课上也看。

班主任倪老师教我们语文,我语文成绩出色,所以他还是比较喜欢我的。其他任课老师却不然。除语文课外,上其他课时我公然看课外书。后来,倪老师知道了我上课偷看课外书的事,找我谈话,把我狠批了一顿,说这是对己不负责,对老师不尊重的表现。勒令我写出书面检讨。我的检讨书如期上交,但对其他老师却是气愤得。我固执地认为,一定是有人向倪老师告了我的黑状,我竟毫无来由地把这笔账记到那些老师身上。你不是想治我吗?你越不让我看,我越看,看你能把我怎样!

一次,我好不容易借到一本《聊斋志异》,答应下课就还人家,反正那天没有语文课。课上,我全身心投入到书中的故事,被书中的人狐之魅感动得唏嘘不已。突然,同桌碰了我一下,我没理他。他又碰了我一下,我正看到精彩处,对同桌的

教学楼,楼前的梧桐树挺拔屹立,枝繁叶茂,那葱葱郁郁地声响,像是在问候,像是在叙述;花池里的月季花,虽没有盛夏开得那么鲜艳、亮丽,仍精神十足地在秋风中摇曳,像是在点头致意,像在舞蹈欢迎;原长瓜、种菜、长粮食的小农场,变成了供老师居住的崭新的幢幢连排别墅。

楼上教室里传来了朗朗读书声,凝神静听,从稚嫩童音里,看到了孩子们对知识的渴望、对未来的憧憬,而我似乎又回到了从前。走进教师的办公室,教师们专心致志地工作,有的在批改作业,有的在认真备课,有的在为差生补课,从他们的神态里,看出刻苦勤奋、诲人不倦的可贵精神,和甘为蜡炬、无私奉献的高尚品质。正是有了他们今天的辛勤付出,才有了我们学生明天的辉煌。敬佩之情,油然而生。

询问得知,随着形势发展,机构改革的深化,学校布局进行了调整,苇荡中学也由高中变成了初中,初中又变成了完全小学。现任的王达兵校长,也从高中教师,到初中副校长、校长,再到现在的小学校长,任劳任怨、无怨无悔地扎根在农村学校,把自己的青春年华,奉献给家乡的教育事业,令我感动。

时光荏苒,岁月流逝,转眼间我已阔别母校四十多年,虽然,母校已从高中演变成初中、小学,规模在变、环境在变,但在心目中的位置永远不会变。回望母校,一种热爱母校的情愫,从心中涌起。母校,我和你就像小溪和大海,禾苗和大地,是你启发我用新鲜的眼光去发现美,引导我以求知的心灵去感悟世界;是你赠予我知识,教我懂得道理,让我放飞远大的理想,走向了广阔的社会天地。我要由衷地道一声:感谢您——母校!忘不了您——老师!

## 师恩如山

江正

我在小学读书时,印象最深的是姓左的语文老师,那时他约莫20来岁。他为人诚实忠厚,心地善良。他中等身材,英俊潇洒,标准的读书人的斯文模样。很多年后,他那呼唤学生和和蔼可亲的声音仍回响在我的耳畔。

左老师无微不至地关爱每一个学生。我应该是他最操心的学生。我是一个孤儿,父母去世后,我跟着奶奶生活。左老师了解我的情况后,常常到我家晚上向奶奶介绍我在学校里的表现。我受到表扬,比以前更加自信了。

有一次,左老师带领全班同学到20里以外参观海边农场的一架喷洒农药的飞机。返回时,他让同学们各自从离家最近的路口回家,一而再再而三地叮嘱大家注意安全。我回家还要经过一条没有桥的小河,河水深不见底。左老师很不甘心,要牵着我过河,我说不需要,不让他送。他仍很担心,后来委托外班一个年龄大些的同学照顾我才放心。

我随着那个同学过河,转头向河对岸一看,左老师还站在河堤望着,见我看着他,他就向我招手。面前是流淌的波光,背后是灿烂的晚霞。这是我记忆中一幅最美的图画,每次想起不禁热泪盈眶。

在后来的日子里,左老师多次找我说:“你要学会自己管理自己,好好学习,任何有志者,最终能成大事。”左老师的话,是我前进的动力。

为了提高我们的写作能力,左老师到处搜集报纸上的文章和文学作品中的选段。在那个物资匮乏年代,穷乡僻壤之地,他自己动手,刻钢板、油印、手抄,把那些文章呈现在学生面前。我平时爱读课外书籍,在他的倡导鼓励下,读书写作的兴趣更浓厚了。我知道他的心意,不仅是为了学生能在考试时多得几分,而是为国家培养人才。的确,他对每个同学都寄予厚望。

几经辗转,我也走上了三尺讲台,一直尽力做一个像左老师一样被人敬佩的好老师。

不久前,我接到同学电话,说103岁的左老师驾鹤而去了。我拿着听筒呆站着,悲痛欲绝,从心底里迸出四个字——“师恩如山”啊!

## 永远的朱老师

刘立祥

在教过我的老师中,最让我难忘的是初三时的朱老师。当时,朱老师教我们语文课,并且担任我们班的班主任。那时,朱老师也就二十多岁的年龄,管理我们这些十五六岁的孩子,却也挺有一套。

记忆中的朱老师有着乌黑的头发、略显苍白的脸和同样苍白的五指。当他那苍白而修长的手指捏着一截粉笔,在黑板上奋笔疾书时,我常常能欣赏一个书法家的题字一样,怀着几许敬意去看。写完板书后,朱老师总会习惯性地甩一甩略微有些长的头发,紧接着开始他下一步的讲解。他的语言绘声绘色的,嗓音很有磁性,有关课文作者的奇闻轶事,有关课文中人物的传奇故事,他都能侃侃而谈,让我们听得入迷。

朱老师给我们推开了一扇又一扇的知识窗,历史上各个阶段的各类人与事都在语文课本中纷纷闪现,我们的视野通过语文这扇窗,得到了最好的拓展。朱老师渊博的学识、幽默的话语、亲切的态度,都加深了我们对他的敬意。那段时间,我们不再觉得学习是件苦差事,反而觉得很有趣。

至今,我依然清晰地记得,他在给我们讲《出师表》时,插入的关于诸葛亮的一些故事。我就是在那时,认识了英勇的赵云,善于笼络人心的刘备,大义的关云长,莽撞的张飞,狡诈的曹操……

三国故事在朱老师的描述中生动地展现在我们面前,那样丰富多彩的情节,那样活灵活现的人物,那样引人入胜的境地,这一切在他的娓娓而谈中,深深地刻在我们的记忆中。毕业后,我曾经找来《三国演义》这本书,认真地去读,却怎么也读不出朱老师讲过的那个味道来。虽说眼睛看着作者在书中的描述,脑海里泛出的却依然是朱老师讲述时的腔调。我顿悟,原来,一个老师对于他的学生,是可以有持久的影响力的。

毕业后,有关朱老师的消息依然在同学们之间传播着:朱老师结婚了;朱老师被提拔为学校的教务主任,工资涨了;朱老师的课依然生动活泼;朱老师现在班里的学生依然是崇拜他的……

不知是不是受了朱老师的影响,大学毕业后很多同学都选择了教师岗位,我们常常会想起那年那月的朱老师,并在教学工作中潜意识地效仿朱老师。朱老师独特的人格魅力对我们的影响之深远,是很难以估量的。我常常想,为人师到这种境界也就是成功了吧!

