

# 歌唱祖国

顏玉华

(一)

无限深情写颂歌，感恩话语汇江河。  
珠峰高耸堆为笔，东海流涛蘸墨磨。  
词咏万章终觉少，诗吟千首也嫌多。  
母亲七秩庆生日，索句金秋庆赋流。

(二)

共和七秩庆千姿，招展红旗沐彩霞。  
眼底山河珠缀玉，笔端诗赋锦添花。  
复兴国策雄心壮，归本民生伟业夸。  
傲岸征途风雨路，飞龙抖擻证中华。

(三)

金鸡一唱曙东方，风雨江山七十年。  
史册辉煌彰伟绩，丰碑耸立颂英贤。  
沧桑历尽雄狮醒，苦难常完锦簇篇。  
亿万共圆中国梦，神州处处百花妍。

(四)

笙歌缭绕菊花妍，戊戌欣逢七秩年。  
锦路辉煌传盛誉，骚人踊跃颂佳篇。  
巡洋航母边维护，环宇嫦娥月背旋。  
牢记初心筑梦事，功成伟业定超前。

(五)

金风浩荡赤旗飘，万里江山分外娇。  
遍地流花似海涌，满天溢彩势如潮。  
城乡处处铺公路，异域层层架铁桥。  
国泰民安惊世界，中华振兴看今朝。

# 新中国70华诞颂

孙万楼

伟大中华屹东方，党的领导闪金光。  
凝聚人民齐奋斗，建国七十振兴邦。  
改革开放创新绩，经济发展展芬芳。  
城乡建设展新貌，高楼林立百花香。  
景区美化多靓丽，五彩斑斓七色光。  
社会文明和谱美，人民生活达小康。  
科技进步尖端创，飞天追梦圆国梦。  
交通运输创奇迹，跨海跨桥珠连香。  
合作共赢谋发展，一带一路联四方。  
扶贫精准见初心，从严治党执政廉。  
各族人民大团结，永远紧跟党中央。  
新时代中新跨越，伟大复兴国运昌。

# 咏共和国70华诞

居文俊

朗朗乾坤万众雄，茫茫江海浪歌穹。  
当年锤碎枷锁索，今日歌欢沃野葱。  
华夏千秋堪撼动，神州红日耀童童。  
国庆七周年里，恁满腔怀赋唱丰。

# 欢庆新中国70华诞

王淑云

层楼内外作瑤瑤，赏月与吾共酒香。  
醉了嫦娥娇影笑，深潜重器护边防。  
飞龙越岭山城近，网络传书波浪长。  
睡醒雄狮声怒吼，晨曦万里吐霞光。

# 追梦人

陈帅

建国大勇是我母亲的远房表哥，生于上世纪50年代初，今年已年近古稀，大学毕业到南方打拼，定居广州。

大勇出生于苏州市吴江一个书香门第，祖上文人风流辈出。他父亲早留学法国，回国后任国民党军官，抗战后期起义投诚，母亲是小学校教师，受家庭熏陶，天资聪颖的大勇从小就喜爱读书。小学和中学期间品学兼优，成绩一直名列前茅。1966年高中毕业，受父亲影响，他未被推荐为工农兵大学生，但他进入大学殿堂深造的梦想一直没有改变。

没有梦想，何必远方？这成为他之后十年时间的人生誓言。无论是下乡当知青还是回城工作，他都尽可能地利用休息时间看书学习。1977年10月下旬，传来国家恢复高考的喜讯，让他看到希望，激发了他的学习热情，便想方设法收集复习资料，积极主动参加高考补习，登门拜师求教老师，一步步执著地迈向大学之门。

梅花香自苦寒来。1978年7月下旬，他参加全国统考，以全县第一名的成绩考入上海同济大学。大学期间，他专心于学习，如饥似渴地泡在图书馆里，阅读了大量法律、经济、财务、管理等专业书籍。多年之后，大勇曾感慨，这无比宝贵的大学四年，为今后人生之路积蓄了强大力量。1982年大学毕业后，他被分配到广州市一家市级机关工作。两年后，而立之年的大勇组建了属于自己的家庭。双胞胎儿子出生后，经济压力倍增，为了养家糊口，也为圆自己心中的创业梦想，他让妻子继续留职当教师，自己果断辞职创业。1988年，他注册成立摄影公司。经过多年的努力，公司经营范围拓展到诸多领域。依靠鲜明的风格、高超的摄影技巧、优质的服务，得到了顾客的一致好评，公司得以快速发展壮大。目前公司成为广东省摄影行业领军企业之一，2018年公司营业额近3亿元，全国的加盟店已超过100家。他本人先后被评为中国摄影家协会理事、广东省摄影家协会副主席，在《中国摄影》、《中国摄影家》等国家、省级刊物上发表作品500多幅，出版影集10多本。

大勇对军人天生就有莫名好感，小时候立下长大后参军报国的志向。高中毕业后，他由于政审不合格无法如愿当兵，但他始终怀揣一颗军人般拳拳的爱国心。1998年夏天，长江、嫩江、松花江等流域出现特大洪水，江西、湖南、湖北、黑龙江等地洪涝灾害严重。人民解放军和武警部队按照上级指令在第一时间内赴江西救灾。闻获洪水肆虐消息，他迅速联系广州企业家协会，在协会牵头组织下，与其他企业一起带领救援小分队和救灾物资赶赴灾区抗洪抢险。鉴于他的出色表现，他被表彰为广东省1998年度抗洪模范。当他得知广州某部有6名官兵在这次抗洪中为保卫人民群众的生命财产安全英勇牺牲后，当即决定领养这些烈士的母亲。他带领员工登门慰问烈士母亲，帮助修缮住房，解决实际困难。每逢烈士母亲过生日，都会带上贺卡和礼品。逢年过节，都亲自或是安排员工送年货上门，陪老人过节。他说：“我没有机会参军，但我要让英烈母亲们感到，我会像他们当兵的儿子那样去孝敬她们。”

前几天，大勇从广州寄来一本摄影集，收录了1988年创立摄影公司的营业执照，奋战在1998抗洪第一线的解放军战士、高华奥运圣火的残疾人、现代世界建筑奇迹的港珠澳大桥等照片，也都是他用镜头记录的改革开放40年里的精彩瞬间，也都是他在追梦道路上经历难忘时刻。在他随附的信中说，2019年是新中国成立70周年，澳门回归20周年，又是一个值得记录的美好之年，他又有了新的梦想。

生逢美好时代，我们才敢拥有梦想；生逢美好时代，梦想才能得以成真。我坚信，追梦人——建国大勇一定能如愿以偿，梦想成真。

国名  
70年前的今天  
您诞生了  
中华人民共和国

中华是您姓氏  
人民是您姓名  
大号叫共和

姓是您根本  
名是您本号  
号是您的魂

国名支撑国体  
国体定义国民  
国民决定国运

从此共和国  
从红色的历史  
奔向金色的未来

国旗  
红得夺目  
红得纯粹  
红得让人心动

那是先锋的红  
有多少先哲为她增色  
有多少志士为她添彩

那是牺牲的红  
有多少先烈为她染染沙场  
有多少勇士为她死而后已

那是奉献的红  
有多少先贤为她奋斗不息  
有多少卫士为她青春无悔

国徽  
四颗小五星  
环绕一颗大五星  
星星相映

我愿为她流泪  
流汗  
流血  
我愿为她用心  
用力  
用命

就是因为她是  
共和国的象征  
共和国的尊严

国歌  
每一个音符  
听得人热血沸腾  
听得人热血沸腾  
听得人热血沸腾

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

# 诗咏共和国70华诞(组诗)

张锋

我愿为她流泪  
流汗  
流血  
我愿为她用心  
用力  
用命

就是因为她是  
共和国的象征  
共和国的尊严

国徽  
四颗小五星  
环绕一颗大五星  
星星相映

我愿为她流泪  
流汗  
流血  
我愿为她用心  
用力  
用命

就是因为她是  
共和国的象征  
共和国的尊严

国徽  
四颗小五星  
环绕一颗大五星  
星星相映

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

这首歌不仅是战歌  
更是中华民族的奋进曲

国庆  
共和国70华诞  
举国同庆  
到处

旗林  
花海  
人潮  
大展宽  
大歌舞  
大阅兵  
……

这一切装点着锦绣河山  
绽放开五彩斑斓  
汇聚成磅礴力量

14亿人智慧和汗水  
书写七个大字  
“共和国生日快乐”

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶



载歌载舞庆国庆 王万舜 摄

# 汗水作墨记变迁

郭开国

岁月匆匆，不觉半辈过。离开学校，步入社会，曾有无数次可改变自己生命的机会，但我从没有刻意去追求，始终把爱好新闻写作，记录时代发展的轨迹，作为毕生事业来经营。35年不间断，年发表稿件、照片300篇15万字左右。或许有人问，是什么让我不为所动、如此坚持？答案其实很简单，是初心更是使命。

出生于上世纪60年代初，生活在偏僻山村普通农家的我，也曾切身体会过糠菜当粮、芦花作被的贫困艰苦生活。同时，也体验和见证了在党的英明领导和国家富民政策激励下，农村、农业、农民发生的巨大变化，种粮人有饭吃、植棉人有衣穿，之前一代所吃泥堡饭、茅草盖“头舍”的农家，纷纷住进宽敞明亮的砖瓦瓦房。

“新闻不就是记录时代变化的嘛！”初中时就喜欢上新闻写作，毕业后回家参加劳动的农闲雨日、劳动之余，将身边发现的新闻、新事写成稿子发出去。不想，还真就接连在县广播站、《蓝草大众报》，甚至《新华日报》上发表。1984年，镇党委、政府决定让我到镇搞专职报道。对此，我感动不已，暗下决心要不负厚望、努力写稿。

了解基层的同志谁都知道，在文轻力量不重的乡镇，新闻报道员可是个“万金油”，哪里需要到哪里，最重要的是撰写材料。说来，这撰写材料的确是一份既辛苦又“拿”人的工作。不论你熟不熟情况，还是星期日，亦或是深夜，只要是上级要求，领导安排，你都得不讲条件、按时保质地完成任务。为此，无形中逼着你及时迅速地去了解掌握各方面情况，以备不时之需。

“再忙，也不能忘了自己的主业是新闻报道。”或者有心将材料调研与新闻采访结合起来，充分利用所掌握的亮点素材，忙里偷闲，择材成稿，从而既能完成领导交办的材料撰写任务，又能及时发出自己采写的新闻稿子。

在家乡工作20年，尽职尽责，职责曾有变动，但我参与新闻发展，书写家乡进步的初心使命始终没变，几年成了新闻战线对外形象展示的代表人。20年间，我自己，目睹了新闻镇的工业、农业、服务业的发展历程，见证了全镇经济总量从不足0.5亿元到5亿元，人均年收入不足千元到万余元，集镇从一条“半边街”到“三横三纵”街近3平方公里规模等方面的跨越。同时，在我参与宣传推介下，先后涌现出“夕阳亦绚丽”的巴一艳、“点燃偏僻乡村文化之火”的张翠、“百万雄师下江南”的吕正南、“苦磨磨不灭敬孝心”的郭德秀等在省内外引起较好反响的先进人物典型，向社会传递正能量。

2005年，因工作关系我进了县城。虽说在水利局是个政府职能部门，但是涉及与接触的范围远比乡镇大许多，因而我看到听到的事情也更多，更有影响力，这对于喜欢新闻写作的我来说，无疑充满巨大诱惑。没有组织安排，没有领导要求，我在积极干好本职工作的同时，抓住星期日和一切可用时间，既从全县面上角度搜集材料，广为采访，又深入基层网站、镇村及典型人物家中采访，充分运用新闻、文学、摄影等不同表现形式，立体推介宣传全县经济社会发展特别是水利事业发展的成就。在此基础上，我还挤出时间先后编辑出版了《无名花开》《沧海一粟》《印象新坝》等文集，在社会上引起较好反响。

累并快乐着。进入水利系统15年，我见证了全县先后投入近50亿元，疏浚河道、更新网站、加固海堤，实施了区域供水一体化和跨区域引水工程，让百万城乡居民吃上甘甜安全的“长江水”；住进县城生活15年，我见证了城区之前不到10平方公里发展到如今近20平方公里范围，且城市管理、设施配套同步提升，人们就如同住进了大城市。

坚持新闻写作这15年，我目睹了各行各业不断涌现的先进典型。其中，有幸参与过五保老人为亲人的“中国好人”周守彬，把诚信看做比生命还重要的“中国好人”潘德江，保护珍贵物种海之水平、“全国农业劳动模范”顾明法、爱岗敬业出佳绩的“江苏最美水利人”陈创，退休老人义务护河18年的“全省十佳河湖卫士”李泉，以及“江苏好人”李进勇、陈和风、陈晓平等典型的材料撰写和宣传报道，是他们的精神给了我不断的写作动力。

时代进步是个永恒的话题，我将继续履行自己的诺言，为时代而歌，为历史记录。

# 从有线广播到现代传媒

查正军

前几天回了趟农村老家，在清理旧家具时，从橱柜里发现一只放了30多年的有线广播。看着已经锈迹斑斑的舌簧喇叭，我与广播及新闻媒体的情缘往事又一幕幕浮现在眼前。

我第一次看到这种舌簧喇叭是1970年底快要过年时的时候，那年我才6岁。一天傍晚，母亲刚从生产队的地里拖肥回家，她一到家门口就跟紧挨着的邻居说，队长家门口全是人，他们都在听广播，好好听！邻居们大多没去过也没听过广播，便纷纷跑去，我也跟随着左右舍去凑热闹。到队长家，只见一个黑色圆形的东西扣在门口，里面一会儿唱歌，一会儿说话。队长70多岁的吴大妈说：“凭呢，这黑蛋蛋子挂在墙上也能说话。”惹得大伙哄堂大笑。记得队长那天大伙说，全大队生产队长都是第一批，三年内要送到户广播。

1973年春，我家也添了三口大角猪，由大队维护员装了一只和生产队长家一模一样的舌簧喇叭。记得当时县广播站每天是早中晚三次广播，每次两个半小时左右。除按时播中央和省广播电台的新闻与农村节目外，县广播站还办有《本县新闻和报纸摘要》《农业学大寨》《科普园地》《戏曲欣赏》等节目，当时广播成了人们获取资讯与娱乐的主要途径。我听广播一听就是20多年，特别是对新新闻节目听出了瘾，每当放学回家都要站到广播跟前听，有时广播音量小，就用板凳站着听。有一次搬板凳听广播脚没站稳，一个跟头跌下来头撞在桌角上，撞出好大的口子，流了不少的血，几天没能上学。

有线广播是用简易铁线通往千家万户，年代久了就会锈蚀，遇到刮风下雨经常会断线，广播自然也就不响了。记得1977年，公社与大队要求有广播的人家每户交一块钱的广播维护费，用于广播杆线的更新维修，很多农户听说要收钱都持抵触情绪，有的农户干脆把广播线拆断了，说是不听了。因为那时我

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

居安思危的民族  
才会永保安

当年  
我们都是义勇军  
如今  
我们都是义勇军的后代

永远  
永远不要忘记  
“最危险的时候”  
那怕“到处是枪声”

永远  
永远要记住  
“不愿做奴隶的人们”  
包括亡国奴之外的一切奴隶

# 「一江春水鹤乡流」

彭辰阳

射阳是闻名全国的丹顶鹤故乡，但射阳不在长江边呀，沿海高速和长江呈“T”字型，射阳县在沿海高速东侧，离长江的南北距离少说也有200公里，说“一江春水鹤乡流”岂非“天方夜谭”？回答是：确是事实！鹤乡射阳的百万人民早在今年春节前就已经喝上甘甜清冽的长江水。

鹤乡本来也是水乡，清清的射阳河滋润着这一方水土，但这十几年上游污染严重，老百姓把喝清洁卫生干净水的愿望转向祖国的母亲河长江。而我小时候的家又是住在一片滩涂上，孤零零的没有一家邻居，也没有河道，离能喝水的小河四五里路，吃水都是父亲用两个木桶挑回家。两个木桶一路挑一路晃，到家时往往每个桶里只有半桶水。为了不让更多水溢出来，父亲每次挑水时都桶片芦叶放在桶里尽量保证水少溢出来，但往往仍是事倍功半。冬天下雪路滑，常常连水桶都跌坏了，那时真是水贵如油。一家人用水省之又省，洗过脸洗脚，连刷锅水都要倒进猪食缸喂猪，生怕岸掉一滴水。遇上大旱年景，射阳河也无力眷顾离它几十里我父亲每天去挑水的小河，港汉全都干了一个底朝天，连浇庄稼的水都没有了。父亲在后天的沟里挖个井(深塘)挑水，但由于人工挖的井太浅，不仅挑水很少，而且又咸又苦。喝上长江水是鹤乡人祖祖辈辈的梦想。

上世纪九十年代，我到新华社报社学习，报社组织我们这些通讯员到大运河边的扬州江都翻水站参观，讲解员介绍，翻水站每个孔都相当于两个小轿车高，共有60多孔，每秒可提升长江水近500吨，自引长江水550吨，是中国乃至亚洲最大的翻水站。那次，我还真在运河边捧起一掬长江水尝了尝，果然清冽甘甜。

在新华社报社学习，偏偏老师又讲到李瑞环在天津引滦入津的新闻，我至今还记得那篇新闻的导语是“滦河引清水，人民品香茶”。之所以至今还记得这两句话，是因为在我幼小的记忆中对长江水的期盼刻骨铭心，那是发自内心的“渴望”。

这么多年来，祖国的建设日新月异，有通向青藏高原的“天路”、有“截断巫山云雨，更西巫山石壁”的三峡、有上天入海的“嫦娥”“蛟龙”，有连接两岸三地的港珠澳大桥……但我从未想过，我们既不在长江边又不又在运河旁的鹤乡有朝一日真能喝上长江水。

2016年初夏，我无意中听说包括鹤乡射阳在内的盐城市开始引长江水了。那天的心境真是“漫卷诗书喜欲狂”，但从未想过，我们既不在长江边又不又在运河旁的鹤乡有朝一日真能喝上长江水。

2016年初夏，我无意中听说包括鹤乡射阳在内的盐城市开始引长江水了。那天的心境真是“漫卷诗书喜欲狂”，但从未想过，我们既不在长江边又不又在运河旁的鹤乡有朝一日真能喝上长江水。

2016年初夏，我无意中听说包括鹤乡射阳在内的盐城市开始引长江水了。那天的心境真是“漫卷诗书喜欲狂”，但从未想过，我们既不在长江边又不又在运河旁的鹤乡有朝一日真能喝上长江水。

2016年初夏，我无意中听说包括鹤乡射阳在内的盐城市开始引长江水了。那天的心境真是“漫卷诗书喜欲狂”，但从未想过，我们既不在长江边又不又在运河旁的鹤乡有朝一日真能喝上长江水。

2016年初夏，我无意中听说包括鹤乡射阳在内的盐城市开始引长江水了。那天的心境真是“漫卷诗书喜欲狂”，但从未想过，我们既不在长江边又不又在运河旁的鹤乡有朝一日真能喝上长江水。

# 老桥

陈建康

我的老家住在海通镇泊浜村，与射阳沿海滩涂仅一河之隔，这条河名叫复堆河，是建造射阳河闸时修建滩涂开挖的。从我记事起，河上没有桥，只有把板桥的一只小木船把两岸的人们带过来、带过去。

上世纪60年代初，县里在我们生产队境内建起长约40米、宽不过3米的木桥。一位名叫张长春的老人住在河东，由于他排行老七，人们都喊他张七爹爹，也把这座木桥称为张家桥。

张家桥的通行极大地方便了群众到滩涂上拾草、捉小蟹、掏蛞蝓、挖蛤蚧。到了冬天，张家桥一带十分热闹，每天过往人员成百上千，除了本地人到滩涂上搞副业外，海河、通洋、四明等内地公社乃至阜宁、建湖等地群众到滩涂上割芦苇、拾草、采盐蒿等都经过这座木桥。1963年，美籍小股特务在射阳沿海登陆时，海通公社数千民兵都通过这座木桥投入围歼特务的战斗中去。

1966年，国家在张家桥向北400米处建起一座砖石结构两个桥墩拱形桥，起名为东风桥，寓意东风压倒西风。走在东风桥上，人们心里感到踏实舒畅，不再产生走在木桥上那种颤颤抖抖的恐惧感。又高又大的东风桥，不仅给内地群众出行带来便利，同时也是附近人们下地纳凉的好地方，更是思想前卫的少男少女们谈情说爱的地方。随着沿海滩涂的开发，经过东风桥的车辆逐渐增多，桥面上的泥土早已被车子碾压无踪，露出了光秃秃的拱形，两个桥墩也没有了。

2000年，国家为加快沿海开发进程，从连水县至射阳沿海建起了S329公路，全长100多公里，途经海通境内10公里，在东风桥向北400米处建起了一座水泥结构平板桥，仍沿用东风桥这个桥名。2013年，G228公路的建成通车，与S329公路交叉衔接，构建了四通八达的交通网络。

现在，张家桥已无踪影，老东风桥还未拆过，不过经过的人越来越少了。它的存在，不仅是我家乡海通镇泊浜村标志性地名，也见证了东风桥的前世今生。

