

# 人水融汇的结晶

——评《山东水文化》

卞毓方



## 名家书评

卞氏寻祖，寻到山东泗水之滨，因是得以跟齐鲁结缘。阴差阳错，忝列聊城大学季羨林学院名誉院长，又得以与宋立杰偶遇。己亥年岁首，一本《山东水文化》摆上我的案头。

说起水，油然想起“子在川上曰：逝者如斯夫！不舍昼夜。”地球的进化，离不开水。人类的繁衍生息，离不开水。生命的三要素，是阳光、空气和水。孔老夫子在这儿又追加了一项：时间。前三项是形而下，后一项是形而上。自其本义而观之，生命短暂，立身处世，当只争朝夕，自强不息。自其引申义而观之，流水即时间，水在，时间在，生命在。

宋立杰匠心独运，以水为切入点，以齐鲁大地为背景，结晶了这部《山东水文化》。书辟五大篇章，分别以“黄河之蕴”“运河之韵”“沂源诸河之润”“泉水之淳”“海水之魂”命名，对山东境内的河湖泉海进行了条分缕析的追索。一卷在手，我们既可体会到源远流

长、博大开放的黄河文化，感受农商融合、兼容并蓄的运河文化，又可触摸五彩斑斓、绚丽多姿的泉水文化，领略包容开拓、虎啸龙吟的海洋文化。这些浩荡、喷噻、滢泓之水，既衍生了青岛栈桥、登州古港、黄河台房、临清钞关、南旺分水枢纽等著名建筑水利工程，又造设了大明湖、微山湖、东平湖、东昌湖等璀璨明珠；既产生了八仙过海、徐福东渡、卧冰求鲤、王景治河、淮水之战等传奇故事，又催生了牛郎织女、梁祝化蝶、孟姜女哭长城等爱情传说。水系，乃大地的血脉，血脉健旺，生命就健旺。上述灵性之水，滋生

了值得大书特书的人类最早的文明，也滋养了一代代各领风骚的圣贤豪杰。齐鲁历史之深，得水之泽。山东人文之厚，得水之助。是以，沂源猿人遗址、龙山文化等古文明灿然中外，“至圣”孔子、“智圣”诸葛亮、“书圣”王羲之等历代大家彪炳史册。

宋立杰是一位严谨的青年学者。他涉猎的史料，既有传统文献中的正史、别史、方志、诗文、杂记，亦有现代的论文、实物、影像视频。为了占据第一手资料，他迈开双腿，效法先贤徐霞客，自费考察了几乎所有的遗迹、景点。正是这种扎实的功夫，使他对山东

境内的水资源、水历史、水故事，烂熟于心，信手拈来。

不得不说，宋立杰还是一位富有灵性的诗人。语言是学问的炼金术，可以把寻常的记叙炼成旖旎妙句。本书每一篇之首，均配有一首作者原创的七言古诗，作为统摄内容之序，形如阅读的指南。诸如，“黄河之蕴”篇序为：“大河东去浪淘沙。英雄治水泽万家。雄狮横越将军渡，好汉出没蓼儿洼。黄土摇身变黑陶，黏壤脱胎成泥娃。岸边犹觅台房影，黄河之蕴名天下。”“泉水之淳”篇序为：“杨柳依依明湖边，波海阵阵约突畔。石激湍声成虎啸，雷震秦府化龙潭。珍珠时时舞涟漪，森林处处映斑斓。清泉冽水甘若怡，韵味淳沁心田。”“短短数言，为“黄河文化”和“泉水文化”作了呼之欲出的点睛。更为重要的是，作者的诗情、才情造就了全书通顺流畅、风趣生动的语言风格，读来令人兴趣盎然。如写东平湖时，作者写道：

东平湖碧波荡漾，山水一色，杨柳依依，粉荷满池，菱荻铺绿，芦花飘飘，风光无限旖旎。东平湖的中心矗立着一座小岛，名为湖心岛，其最高点上原有一座凉亭，名为洄源亭，为唐代著名文学家，时任东平郡太守（相

当于地级市市长）的苏源明所建。一次，苏源明邀请四郡太守来此饱酒赏景，吟诗作乐，共叙同僚之谊。酒至尽兴时，苏太守诗兴大发，高声吟唱道：“小洞庭兮牵万舟，风袅袅兮离平流。牵万舟兮小洞庭，云微微兮连绝陉……”自此之后，东平湖便享有“小洞庭”之美名。宋代著名文学家苏辙曾夜过梁山泊，为小洞庭的美景陶醉不已，挥笔写下了“更须月出波光净，卧听渔家荡桨声”的美妙诗句。

如此优美的文笔，读者自会心生向往，盼望早日能亲临其境。这样的语句段落，在书中比比皆是，成为此书的一大特色。宋立杰研究的是水，折射的是文化之光。《山东水文化》涉及山东历史、考古、地理、建筑、军事、文学、哲学、宗教、民俗等诸多领域，是一本贴近民众、内容丰富、品质优良的社科普及类著作，对于拓展人们的视野，陶冶人们的情操，增强民众对山东水文化的认识、理解和认同，打造山东独具特色的文化旅游名片，都具有重要的积极意义。该书系统性与典型性兼备，知识性与趣味性并顾，科学性与艺术性兼容，应用性与学术性兼具，具有较高的应用与学术价值。

## 酷爱夜读

春水

我喜欢宁静，喜欢在那静谧的夜晚读书。

因为这是一种独特的享受。我住在县城黄海桥附近，离闹市区尚有一段不短的路程。不远处就是彩带般美丽的小洋河，春天她烟雨迷蒙，夏日她波光粼粼，岸边那一丛丛绿树常随着煦风摇曳。入夜，河水和绿树都化作了一抹水墨，夜的静寂在四处蔓延。这时，我便推开窗户，让氤氲的雾气涌入房中。此时，桔黄色的台灯亮了，我拿出一本本厚薄不一的书，让那颗渴望知识、渴望慰藉的心，潜入到书中的字里行间。

我在夜晚读书，不是文人墨客所云的“雅兴”，而是我疲惫的心灵需要寻觅一隅宁静的港湾。在清风、明月的陪伴下，细细地品读自己喜爱的



心香一瓣

书。我可以追溯童年时的率真和憧憬，回忆青年时的热忱和执着。虽然有时美好的梦幻会在严酷的現實面前碰得粉碎，但它将会化作中年的沉稳和刚毅，换来老年的睿智和豁达。读一读《巴黎圣母院》，能从卡西莫多丑陋的外貌中读出美丽与善良，读一读《包法利夫人》，能透过爱玛的经历读懂理想与现实的巨大反差，从中悟出人生的真谛；读一读《红与黑》，亦能从于连的追求与取舍中思索着命运究竟是怎么回事……

夜晚读书，从翻动书页的律动中，让我体验到阅读的快乐，忘记白天的烦恼和忧愁。夜晚读书，使人在清纯如水的境界中，陶冶出高尚的情操。

芸芸众生，有的人在诱惑面前，抛却了曾经拥有的一份恬淡、充实的心境。实际上，人生美妙的时光，往往不是在灯红酒绿中逐欢，也不是在聒噪的鲜花掌声中陶醉，而是独守一片天籁，独享一方清幽，独处一隅孤寂的时候。夜晚读书，我可以与那些先哲圣贤交流，在有着深厚文化历史底蕴的长河中徜徉，真切地感受到人生的博大精深！

宁静的夜晚，我喜欢读书。



① 盘湾镇开展“以理论滋养初心，以理论引领使命”读书活动。  
② 特庸镇王村开展“阅读红色经典，传承铁军精神”经典诵读会。  
③ 射阳农商银行举行“书香射阳大讲堂”公益讲座。

年初以来，我县采取开展志愿服务、打造阅读品牌、强化阵地建设等措施，大力推进“书香射阳”建设，在全县营造爱读书、善读书、读好书的浓厚阅读氛围。



## 校园里的国学诵读声

本报通讯员 陈洪飞



“父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；父母教，须敬听；父母责，须顺承。”11月22日早晨，笔者来到临海小学采访时，听到朗朗的读书声从教室里传来。进入该校五年级一班教室，只见数十个学生在老师的引领下，看着投影仪上放映的《弟子规》，正在大声朗读。

随行的该校负责人介绍，为了传承国学经典，培养学生良好的思想品德、文明典雅的行为习惯，提升学生文学素养，使学生形成正确的人生观、价值观和世界观，推进素质教育，在今年秋学期，该校开展了“经典润心灵，诵读传承文明”国学诵读活动。

“每天早读课，我们都抽出15分钟时间，让孩子们诵读古诗词、蒙学教材等国学经典，还定期举行诵读比赛，激发孩子们的诵读兴趣。”该校语文组张老

师告诉笔者。

笔者了解到，本次活动由该校语文组牵头组织，将各年级诵读内容具体化，在内容上采取循序渐进的方式，从一到六年级分别安排了《弟子规》、《三字经》、《千字文》、《笠翁对韵》、《论语》等，在各位老师和家长的共同合作下，让学生以熟读成诵为目标，开展各种形式的国学诵读活动。平时在学校，主要由语文老师负责诵读的指导，该校老师每天会利用晨读、午读的时间带领诵读，在每节语文课前，也会利用开课前的一小段时间进行诵读。不管哪个时间，都能听见字正腔圆的国学诵读声在校园的上空回荡，同时大力提倡家校共读，布置孩子们在家要教家长学习诵读，这样不仅有利于促进亲子关系，而且达到了共同学习、共同成长的目的。

国学教育改变了学生的陋习，帮他们提升了德孝礼仪修养。“现在孩子们通过学习传统文化，变化很明显，见到大人都会问好、行礼。”该校负责人高兴地告诉笔者。



## 做一个幸福的中国人



内容简介：面对当下普遍存在的躁动与迷茫，网络作家花千芳用尖锐、犀利却又不失温暖的文字，讲述着他眼中的中国与世界。他对国家兴衰、前路命运的时代思考，有着最朴素的爱国主义情怀。他从未因自己的草根出身而畏于对公共事务发言，热情执著地歌颂祖国的进步与光明，希望给这个时代提供更多的正能量，照亮更多的中国人。

的草根出身而畏于对公共事务发言，热情执著地歌颂祖国的进步与光明，希望给这个时代提供更多的正能量，照亮更多的中国人。

## 放手，让孩子更优秀



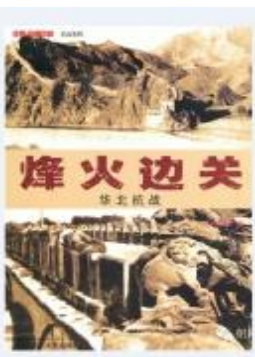
内容简介：本书就父母放手孩子的学习、放手孩子的阅读、放手孩子的玩耍、放手孩子的交往、放手孩子的家务、放手孩子的制作、放手孩子的自立、放手孩子的出行八个方面，全面阐述了相关道理，举案说“法”，解疑答惑。

## 哪一朵云彩在下雨



内容简介：谢雨眠主编的《哪一朵云彩在下雨》精选的正是中外经典的散文。再次翻阅，它们让我们回味起少年时阅读的感动与欣喜。隔着二十年的光阴回望，冰心笔下那安琪儿雨后的微笑，郁达夫笔下那古都的清秋，史铁生笔下那地坛的哲思、余光中笔下那潇潇的冷雨……再一次款款地向我走来。所谓经典，就是这些每次重读都好像初读那样带来发现与欣喜的作品，而这些作品，恰恰是我们初读时就好像是在重温我们以前读过的东西。一直相信，作品的背后必然隐含着作者一个丰富的世界、一段深刻的经历。经由文字，我们可以进入这个世界，体验这份经历，并由此唤起我们自身生命的体味与经验。真正的阅读在本质上就是一场相遇，是一个生命遇见另一个生命，静观另一个生命所溢出的感动与狂喜。阅读的价值，也不仅仅在于知识的获取，在于精神的寻找、成长与相遇。

## 烽火边关



内容简介：古老的长城烽烟再起，华北大地风云激荡，卢沟桥的枪声揭开了中华民族八年全面抗战的序幕。

本书用丰富的图文资料，完整描述了华北抗战的全过程以及相关人物的言行事迹，图文并茂地再现了当时情势的波诡云谲和沙

场鏖战的惨烈，为广大读者提供了丰富的军事知识和历史教训。

## 大遣返



内容简介：三百万日俘日侨漫漫归国路：大遣返，1945年抗日战争结束后，羁留在日本的战俘与侨民共三百余万！三百万日俘日侨在战祸余波的冲击下，发生了多少惊心动魄的故事，尽管中国当局不念旧恶，以博大的人道主义精神对日俘实行宽大政策，采取积极措施遣送日俘日侨回国，但其中故事仍令人嗟叹：日军在战败的绝望中以最后疯狂焚毁军营、藏匿军火、强奸杀人；战俘集体自杀、越狱逃亡；成千上万的女日侨突击寻夫，异国情侣生离死别；遣送船海上爆炸……这部纪实作品运用大量史实，客观地再现了日本战犯的下场、战俘的结局、日侨的命运……

