

生活寄语

新年物语

鲁珉

新年的第一缕阳光,在雪停的那个早晨,披着霞光,犹如一位美少女,微笑着款款向我们走来。  
“一粒沙里看世界,一朵花里见天堂,手掌里盛住无限,一刹那便是永恒。”英国诗人布莱克曾经这样写道。也是,当新年的钟声由远而近擦过耳际,每个人总会有不同的感受,不同的心境。能够写给新年的,不仅有祝福,更有希望。犹如窗台上那一盆悄然绽放的兰花,也在芬芳着新年。

岁月如一杯老酒,时间越长,香味越浓。那些曾经的过往,握过的手,唱过的歌,爱过的人,都是一种不可复制的幸福。那些看见的或看不见的感动,都曾经有过,不会轻易忘记。

新年如一杯咖啡,诱人味蕾,香气扑鼻。那些或轻或重的希冀,都在新年的土壤里生根发芽。忘掉过去生活中的艰辛,记住过去生活中的喜悦,去追逐生命中的厚重,将那些值得拥有的,揽入怀中,放大所有的亲情、友情和爱情。

新年如期而至,怀旧、感动、祝福、希冀、梦想,组成一首能动的乐章,在岁月里弹唱。或许明天也有泪水、遗憾、懊悔和感伤,但都是前进途中难以避免的,也只是更进一步的铺垫石。

一年365个日夜,就这样在飘飞的白雪里划上了句号。即使有再多的留恋和不舍,它还是按照固有的节奏,一步步离我们远去。因为我们都曾努力过,奋斗过,也艰难过,痛苦过。可不论怎样,我们都一步一步走了过来。所以昨日的记忆总是那样日益丰厚,那样更加隽永,那样回味无穷。



走过昨日来到今天,就知生命宝贵;走过春夏秋冬,就知岁月无情。春光易逝人易老,世事如棋局局新。生命的年华,容不得半点懒散与懈怠。唯有进取,才会有你想要的生活。

或是怀旧,或是祝福,都是一种心境。其实,在新的一年里,每个人的脚下,都有一条新的起跑线。目标或许不同,但都有希冀。每个人的身后,都会留下一串坚实的脚步,结果或许不同,但都洒下过汗水。只要我们从容地带

上一份追求上路,无论行走到哪里,定会长出一片生命的绿,头顶一片湛蓝的天。

回眸逝去的那些日子,记忆中或有些许艰辛,但也有丝丝清甜的味道。抬头仰望明天,把心中的蒲公英尽情抛撒,化作一串串祝福,陪伴我们的生命旅程。

翻开崭新日历的扉页,写下祝福,轻舒心中所梦所想。但愿岁岁花似锦,年年事如意。让幸福和快乐,美好与成功,在新的一年里一路相伴,续写新年里别样精彩。

岁月静好

乡村年味

刘代领

临近年末,我越来越想念小时候度过的乡村年。腊八之后,年的脚步声越来越近了,年味也越来越浓了。

年味是有声的。“啪!”“啪!”“大人听到街巷里玩耍的孩子燃放鞭炮声便会喜悦地说有年味儿了。“大叔、大婶,你们好……”在外打拼回家的人遇见乡亲就问好或发香烟,乡亲也不忘说句祝福语:“发财啊发财!”年末结婚的多,几乎天天听闻喜庆欢快的唢呐声。院子里,常常飘出欢快的音乐、朗朗的笑声。

年味是有色的。你看那大门外挂起了大红灯笼,门上贴上了红对联。仔细品品,大红灯笼寓意着日子红红火火,每副对联都寄托着人们对美好生活的向往。年末的集市,年货五颜六色,新衣五颜六色……令人眼花缭乱,欣喜不已。着新衣的孩子在人群里乱钻,吃着红红的冰糖葫芦,一脸的甜蜜样。红色是年味的主色调,年味因红色而充满了温暖和幸福。

年味当然是有味的。家家户户外炸年货,香气扑鼻。鸡鸭鱼肉,葱姜酱醋……酸甜苦辣咸都能做出诱惑味蕾的团圆幸福的滋味。一家子围坐在桌子旁,有说有笑,吃出一个幸福年。走亲戚,主家会做出自己的拿手菜,让客人品尝。酒是必喝的,也最能调动餐桌上的气氛,你敬我,我敬你,吃吃喝喝好,相互祝福。过年,舌尖上的味道,是高兴,是温馨,是幸福,让人心里回味无穷。

年味是有形的。圆圆的灯笼,方正的“福”字,长方形的对联,精美的中国结,喜悦的笑脸……这些都是过年司空见惯的。哪家年底买了小轿车,添了新电视,娶了新媳妇……这些在村里家喻户晓。村里的秧歌队、舞狮队会给乡亲们奉献精彩的节目,让乡亲们享受一场快乐的文化盛宴。平时忙碌,过年了要把亲戚走个遍。带着礼品走亲戚的,你来我往,好不热闹,构成一幅美丽的风景。

年味是有情的。过年讲究个团团圆圆,在外工作的回家过年是一家人的心愿,珍贵的是那份浓浓的亲情。再远的路,也难以阻隔出门在外的人回家过年的脚步,亲情能消除路途的劳顿。除夕之夜一家人在电视机前聊看着春晚,其乐融融。过年过的是亲情友情世情,美好情感,记忆永恒。

客居异乡多年了,一想起乡村的年味这样有声有色有味有形有情,我就欣喜不已,感慨万端。今年,我一定要回乡下老家过年,好好地去看,去尝,去品,去悟。



临窗随笔

2020,我来了!

徐成文

站在2020的门槛上,我以高昂的姿态,扑向新年的怀抱。你好!2020,我来了!

2020年6月中旬,我所教的初三学生将走进中考考场,但愿他们能考上自己理想的高中。家长一个又一个电话打来询问孩子的学习情况,我都耐心地给予回答,哪怕再繁忙的事务我也放下。很多家长就这一个孩子,望子成龙望女成凤是亘古不变的道理。为了每一朵花都能绽放绚丽的色彩,我这个园丁愿把肥沃的泥土堆积在他们的脚下。

在写作的路上跌跌撞撞撞了三十个春秋,成效甚微。往往把自己的疏懒归结于工作的繁忙。兴致来了,就在键盘上敲打着一行行文字;偷起懒来,便把肥皂电视剧植根于大脑的每一根神经。写作于我是爱好而不是职业。近日获取一些准确度高、报纸副刊编辑的投稿邮箱,欣欣然把敲打后尘封许久的文章发出去,等待2020年能开花结果。也强迫自己打起精神,拒绝肥皂剧的诱惑,高涨写作的激情,能变成铅字的文章更多些。

健康是1,其他都是0。这是宣扬“身体第一”的言论者对我们呵护生命的忠告。2019年的我,总是感觉身体这儿不好那儿不适。或许年长了,我这台辛勤耕耘了五十个年头的机器也有部件生锈了。2020年,我会拒绝许多繁琐的俗事,走进健身房,把自己的身体锻炼起来,不再让慵懒的惰习笼罩着。与此同时,让懦弱的心态无比的坚强。当然,我希望2020年家人都能健康康康,远离疾病的困扰。年迈的母亲,在敬老院里与那些老婆婆相安无事,相处融洽,将生命的线无限地拉长。步入中年的妻子,劳碌奔波于工作与家庭之间,风风雨雨地敲打,练就一副硬朗的身板。走向社会的孩子,不要拒绝锻炼,锻炼需要自己完成。愿孩子在干好工作的同时还能拥有健康的体魄。

2020年中国将全面建成小康社会,中国会向全世界郑重宣布:中国人不再贫穷;2020年5月1日,上海世博会将举办10周年纪念;2020年7月24日至8月9日,四年一度的夏季奥运会将在日本东京举行;2020年10月25日,中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年;2020年中国将计划实施首次火星探测任务……

2020,我的期待铺天盖地。

2020,希望一切如愿,美好的事物将会一件件轻轻敲响我的门窗。

2020,我来了!

情怀如初

生活的味道

江正

从出生起,我们就注定不可抗拒地卷入了茫然,茫然的时间,茫然的空间,还有许许多多茫然的琐碎事。这就是生活。

常听人感叹说:“我生活得非常有味。”或是哀叹:“生活很苦。”生活到底是什么味道呢?

饥饿时,看到食物就会本能地忍不住猛地分泌唾液,甚至想到吃的也鸡鸣犬吠。这是渴望的味道。

工作时,特别是做农活,面朝黄土背朝天,汗流浹背,腰酸背疼,感觉不能承受工作之重的崩溃。这是累的味道。

踏着微微的清风,哼着美妙的曲子,和自己爱的人陪伴爬山、玩海、购物……游荡于各种美景。这是幸福的味道。

大雪飘飞,树枯草萎,荒凉得连一只小虫的影子也见不着,孑然一身木木地行尸走肉般在一片死寂里挪动。这是寂寞、凄凉的味道。

慢啃一块面包,眼睁睁地看着一大块慢慢变小,突然就觉得生活就是一块面包,我们逝去了的光阴就是被吞噬了的面包。生活无处不在,我们无处不在生活,但我们依然不知道生活确切的味道是什么。

也许生活就像一杯白开水,加入酸的就是酸的,加入甜的就是甜的,加入苦的当然就是苦的……你加入什么味道,就是什么味道。因人而异,也因心情而定。



人生百味

与二胡结缘

祖国柱

我是一名普通的二胡爱好者,和二胡结缘已有半个世纪之余。每每抚琴,我仿佛脱凡入仙境。二胡琴音或委婉清丽,犹如点点雨滴,滋润心田;或高亢昂扬,好似声声战鼓,振奋精神……宛如一把千年的拂尘,拂去我心中的污垢,澄清我脑海中的杂念,真是“心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋也”。

二胡是传统的民族乐器,历史悠久,始于唐朝,源于古代北部地区的少数民族,那时叫“奚琴”“胡琴”。唐岑参有诗云:“中军置酒饮归客,胡琴琵琶与羌笛。”李贺亦有“胡琴今日恨,急语向檀槽”的感慨。千年的传承,二胡已成为民族演奏中不可或缺的乐趣。

上世纪六十年代中叶,我在小学读书。一次音乐课上,老师带着二胡教我们唱歌,给我留下了美好的印象。我很好奇,于是就向母亲要求买一把二胡。记得我的第一把二胡只有三、四块钱,琴筒、琴杆都是竹子做的,尽管如此,我还是如获至宝,爱不释手。那时也没有老师教,就自己拉着玩。

1966年,我考上了陈洋中学,当时文艺演出盛行。公社的每场演出我几乎必到,并溜到后台,站在乐队旁边观看学习。回来后认真揣摩,反复练

习,二胡技艺有了不小的进步。后来学校成立宣传队,我便成了宣传队员,二胡演奏水平也随之上了台阶。

1972年底,我高中毕业后应征入伍。在部队,拉二胡是我唯一的业余爱好。有一年,我们在东海执行修测任务,和我同组的是杭州警备区宣传队的二胡演奏员。我们一见如故,成了好兄弟。白天一起出去测绘,晚上回来切磋二胡技艺。我们常常坐在海边聊天拉琴,遥望茫茫大海,思乡之情油然而生,我们把情感付之琴弦。

上个世纪八十年代初,我离开了军营,回到了家乡,被分配到县规划建设部门工作。工作之余,我坚持不懈,每天练琴,与二胡的情缘与日俱增。九十年代初,局党委组建了一支业余民乐队,特地邀请县文化馆黄斌斌老师前来指导。于是我拜他为师,这是我第一次受到规范化的二胡培训。我还上网收看二胡名家的教学及演奏示范视频,从中学习演奏技巧,汲取精髓,提升自我。

2013年我加入了县民乐团,我们的民乐团在省市的比赛中荣获第一名,如今我已退休,有了更充裕的时间演奏二胡。我珍惜夕阳,与琴为伴,从容愉快地走向诗和远方。



亲情驿站

父亲送我的本命年礼物

何小琼

2020新年一到,父亲就打电话给我,说:“小五啊,今年是你的本命年,爸送你礼物准备好了,周末过来吃饭啊。”放下手机,我的思维随之飘飞……

我的第一个本命年来时是上小学五年级。可能我天资有限,学习成绩不是很理想。母亲很着急,说:“眼看要毕业了,你要努力啊,你作文写得不太好,老拉分,要赶上。”我低着头,很是惭愧。父亲给我解围,说:“担心什么,小五不比别人差,我有办法。”第二个月,出差回来的父亲给我带回几本崭新的作文书——《优秀作文选》《全国获奖小学作文选》……我接过书,眼泪不争气地流了下来。父亲笑着说:“这是爸爸送你的第一个本命年礼物,以后每个本命年都有。”我哭着笑了。

父亲不善言辞,平时也不送我礼物,但在我第一个本命年送的这份礼物,让我感动不已。我用百倍的劲头努力学习,以优异的成绩小学毕业。

时光匆匆,转眼来到我的第二个本命年。那时我刚参加工作不久,正处于浮躁期,而与此同时,谈了两年的男朋友出轨了,对方还是我曾经闺蜜。我灰头土脸地认为自己是个工作爱情的失败者,丢脸之极,找了个理由请假回家抚慰伤口。

有一天晚上,明月当空,我一个人坐在院子里。父亲走了过来,站在我身后,说:“这月亮千年来是一样的,不同的是人间的物是人非。”我答非所问地说:“是啊,月亮是永恒的,可人就几十年。”父亲淡淡地说:“今年是你第二个本命年,这是给你的礼物。”父亲递给我一幅卷着的画轴就离开了。

我小心翼翼地打开画轴,是父亲用铅笔画的骏马图,还有一只可爱的小老鼠。我的眼湿了。

第二天,我就向父母告辞,回到工作中去。我重新审视自己,提高业务水平,积极参与策划,虚心向前辈请教。在第二个本命年年底,我加薪升职了,并且收获了另一份真挚的爱情。

是我的父亲让我懂得,任何时候都要让自己有骄傲的资本,才能算得上是人生赢家。时光荏苒,今年又是我的本命年。十二年来,经历了生活的起起落落。先是母亲去世,后是老公因病动手术,再是我辞职闲置在家。还好我渐渐走出低谷,通过努力找到人生前行的方向。记得父亲说过,只要开始,什么时候都不晚。

而我最亲爱的父亲,一直记得我的本命年礼物,无论我年龄是多少,在他心中,依旧是需要呵护鼓励的女儿。今年父亲送的礼物,无论是什么,我都会喜欢。那是浓浓的父爱啊!

闲情偶拾

和父母一起过大年

积雪草

春节年年过,每年都有不同的滋味。小时候过年,只要有新衣新鞋,只要有鞭炮烟花,只要有美食,只要有压岁钱,就会高兴得找不到北,能快乐好长一段时间。

后来渐渐长大了,就不再像小时候那样热切地盼望过年,因为懂得了过年就会长大,就会老去,害怕长大,害怕离开父母,害怕一个人过年。一个人过年是一件让人很郁闷的事情,孤孤单单,凄凉无边。

第一次一个人过春节,是刚刚参加工作的那一年。一个人在异乡,没有买到回家的车票,心情非常沮丧。那年风大雪大,地湿路滑,火车站上人很多,都是家在异乡的人。那时候交通没有现在发达,为了一张小小的火车票,我来回跑了好几趟,每一次都空手而归,扫兴而归,折腾来折腾去,一直到最后仍然没有买到回家的车票。

我懊恼,失望,那样一张小小的火车票,那样一张不起眼的火车票,却卡住了我,卡住了我回家的脚步,挡住了我回家的路。不能回家过年,不能吃妈妈包的饺子,不能和父母一起守岁,在我的人生中还是第一次,内心充满失落和恐慌。

看着别人高兴的笑脸,看着别人回家的脚步,看着街上越来越浓的喜悦和年味,听着过年时的鞭炮声,我的心里却不是滋味,内心惆怅无比,那种孤单无助的感觉,像一只漂泊在大海上的小舟,无处停靠。

第二次一个人过春节,是刚刚结婚的那一年,准确地说,不是一个人过春节,而是和他还有他的家人。这个巨大的变化,让我在心理上产生落差。和别人一起过春节,哪怕这个人是我生命中最重要的一个人,一时间也让我无法接受,无所适从。这么重要的日子,不是和父母守在一起,而是和另外一个人在一起守岁,有一种不真实的感觉攫住我的心。那一年的春节过得很忐忑,虽然也很美好,虽然也很幸福,但内心里却始终觉得缺少了点什么。

有了自己的小家以后,两个人变成了三个人,这以后就很少再和父母一起守岁,但每年春节期间,还是在父母身边闹腾几天,包包饺子,打打牌,说说闲话,一家子守在一起,热热闹闹,和和美美的。

春节年年过,虽然过法不尽相同,但内容几乎都是一致的,看看那些思乡人的脚步,你就会明白。

中国人的年,是吉祥的年,是喜庆的年,是团圆的年,是祈福的年,无论怎么过好。不过我还是觉得,能在父母身边过年才能咀嚼出真正的年味,是人生中最大的幸福。

