



权威·贴近·创新

新闻热线: 69966889 69966890
Email: sy7059559@126.com

主办:中共射阳县

射阳日报

壹周刊

2020年5月

9

星期六

农历庚子年四月十七

总第3304期

吴晓丹来我县调研经济社会发展情况时要求

争分夺秒抓发展 比学赶超勇争先 高质量实现全年经济社会发展目标

唐敬陪同

本报讯(记者 戴岱)5月8日上午,市委常委、宣传部长吴晓丹来我县调研经济社会发展情况。她强调,要争分夺秒抓发展,比学赶超勇争先,确保高质量完成全年目标任务,为建设“四新盐城”贡献更多射阳力量。县委书记唐敬陪同调研,并汇报我县有关工作情况。

吴晓丹首先来到中车时代新材料(射阳)有限公司,深入企业生产车间,与企业负责人进行交流,详细了解企业产能恢复、市场行情、技术创新、发展规划等情况。

在随后召开的座谈会上,吴晓丹听取我县经济恢复有关情况汇报,对我县统筹推进疫情防控和经济社会发展取得的成绩给予肯定。她表示,当前,国际国内疫情形势依然复杂,射阳各层各级要进一步提高政治站位,坚决把思想认识统一到上级决策部署上来,继续坚持科学防治,精准施策,全力巩固疫情防控持续向好态势。要进一步

步增强加快经济社会发展的紧迫感、危机感和使命感,按照目标不变、任务不减、力度不降的要求,全力以赴把失去的时间抢回来,把落后的任务补起来。要持续做好为企业服务工作,坚持以问题为导向,扎实开展暖企行动,狠抓惠企利企政策落地见效,加快推动已复工企业全面恢复产能,不断增强企业发展信心;要扎实推进重大项目建设,抢抓新旧动能转换,围绕时序进度任务,科学合理安排工期,不断加快项目建设进度。要进一步统筹做好各项工作,坚持系统思维、创新思维和底线思维,咬定全年目标,强化压力传导,夯实关键举措,高质量抓好招商引资、农业生产、脱贫攻坚等重点工作,在狠抓落实中比学赶超,在争分夺秒中奋力争先,为建设“四新盐城”贡献更多射阳力量。

唐敬在汇报我县经济恢复有关情况时说,今年以来,我县紧紧围绕建设“四新盐城”目标定位和“两海两绿”发

展路径,坚持疫情防控和经济发展“两手抓、两不误”,全县经济社会在克难奋进中保持平稳发展态势。主要指标稳步回升,其中一般公共预算收入、外贸外贸等指标均达序时进度,规模以上工业增加值、全口径开票销售同比实现正增长;企业运行总体平稳,目前全县324家规模以上企业全面恢复生产,工业用电量恢复度保持95%以上,50家重点企业实现销售32.4亿元,同比增长10.9%;产业发展势头良好,深入开展招商引资项目推进“月月比、季季赛”活动,先后赴外组织拜访对接481批次,新签约亿元以上项目63个,新开工亿元以上项目19个。

唐敬表示,下一步,我县将继续聚焦项目强县不停步,聚力开放创新不动摇,坚决落实好市委关于推进重大项目建设、服务企业达产增效、深度接轨上海等各项工作部署,全力稳住实体经济基本盘,最大限度降低疫情影响,确保高质量完成全年目标任务。

唐敬会见国网盐城供电公司总经理阎怀东

唐敬在介绍我县经济社会发展情况时说,近年来,我县在市委、市政府的坚强领导下,抢抓“一带一路”、长三角区域发展一体化等国家重大战略叠加机遇,深入践行建设“四新盐城”目标定位和“两海两绿”发展路径,聚焦项目强县,聚力开放创新,经济社会保持稳健向好发展态势,主要经济指标增幅保持盐城前列,连续三年荣获全市综合考核一等奖、蝉联五年先进,连续三年入选全国县域经济百强县、营商环境百强县。这些成绩的取得,离不开上级党委政府的坚强领导,也离不开市直部门单位的关心支持。特别是国网盐城供电公司,多年来始终在电网建设、项目落户、城市发展、民生服务等方面,有效助力射阳经济社会平稳健康发展。尤其是年初疫情发生以来,在市县两级供电公司的保障调度、辛勤付出下,有力保证全县面上经济生活秩序的快速复苏。在此,我代表县委班子和百万射阳人民,向国网盐城供电公司鼎力支持表示衷心感谢。

唐敬表示,当前和今后一个时期,我县正按照中央和省市委关于做好“六稳”工作、落实“六保”任务要求,全力推进重大项目建设、服务企业达产增效、深度接轨上海等既定决策部署,有效对冲疫情影响,确保夺取疫情防控和经济社会发展双胜利。他希望,国网盐城供电公司能够一如既往地支持射阳经济社会发展各项事业,在加快推进500千伏射阳输变电工程建设进度、推动海上风电前期项目进展方面给予更多支持,对加大县域重点项目电力基础设施建设配套方面给予更多帮助。

阎怀东对唐敬的到来表示欢迎,并介绍公司目前发展情况。他说,国网盐城供电公司始终秉承“人民电业为人民”的企业宗旨,持续优化电力营商环境,提升社会综合能效,全心全力服务经济社会发展,公司工作多次获得市委主要领导的批示肯定。接下来,将加强与射阳的沟通联系,在加快500千伏射阳输变电工程建设、推动海上风电产业发展等方面进行深度对接,以优质的电力服务保障射阳经济社会高质量发展。

唐敬会见国网盐城供电公司总经理阎怀东

我在现场

又是蒜薹上市时

本报记者 吴妍恒

近日,记者来到临海镇同姓居委会采访,只见郁郁葱葱的大蒜长势喜人,阵阵蒜香扑面而来,蒜农们正紧张地抢抓收获。“今年蒜薹产量比往年要略低一些,每亩地大概能产500公斤,现在的收购价是每斤3块4,比往年要高出不少,我们对这个价格还是很满意的。”大蒜种植户颜学梅一边灵巧地拔出一根完整的蒜薹,一边笑着说。临海镇是我县传统大蒜种植大镇,种植总面积超4万亩。

我县“青龙牌”蒜薹在国内享有较高的知名度,每当进入蒜薹、蒜头收获期,山东、河北等地的客商就蜂拥而至,本地的保鲜库也抢抓时间收购。“昨天入库量最多的已经收购了四五十吨,加上今天收购的上百吨,这几天蒜薹收获逐渐进入旺季,本地大型冷库的入库量每天都保持在四五十吨。”本地蒜薹收购商颜学兵告诉记者。据了解,临海镇的保鲜库已全部开库,全力收购蒜薹。

蒜薹丰收不仅让蒜农们赚了钱,也让一批专门从事蒜薹的农民得到了实惠。“我家的地前些年就租给种田大户了,现在这个时候家里也没事做,就和其他人一起来拔蒜薹挣点工钱补贴家用。”雇工夏巧珍告诉记者,“拔蒜薹是个苦活,必须把自己包严实了,再热都不能脱衣服。如果图凉快脱了衣服,身上就会溅上蒜汁,辛辣的蒜汁刺激得皮肤又疼又痒,还不能抓挠。但主家工资开到了250元一天,再辛苦都是高兴的。”抹去脸上的汗水,夏巧珍暗红色的脸上洋溢起满意的笑容。

“今年蒜薹的产量略有下降,但蒜薹价格高,按照目前的价格走势推测,还有上扬的空间。蒜农们今年的收入要比往年增加1000到2000元一亩,蒜薹又是一个丰收年。”临海镇农技中心副主任张发剑介绍道。



社区鸟瞰图

盘湾镇紧扣乡村振兴战略目标,强化规划引领,大力改善农民群众住房条件,立足农村自然风貌、村庄面貌的特点,传承盐阜地区特有的建筑风格,结合新农村产业布局的特色,编制特色鲜明的设计方案。中华村将新型农村社区建设与老村庄改造提升相融合,在保留原有生态气息的基础上融入特色文化底蕴,充分展现田园风光和文化内涵。

彭岭 摄



盐阜建筑风格,环境优雅



乡村气息浓郁,一派田园风光

美丽乡村 幸福家园

盘湾镇中华村

从刻幻灯片到雕塑家

——记江南大学设计院硕士生导师周阿成

张同祥

周阿成,射阳县临海镇人,现为江南大学设计院公共艺术系副教授、硕士生导师,江苏省“333”高层次人才培养工程”首批中青年科技带头人,中国美术家协会会员,中国城市雕塑家协会理事,江苏省美术家协会雕塑艺术委员会委员。

日前,在无锡市惠山区举办的“中华雕塑作品展”上,有一组《城市之光》作品分外引人注目,参观者纷纷驻足,赞叹之余,还用手机、相机拍下这精美的造型。《城市之光》的作者叫周阿成。这是我多年前的朋友。40多年前,他在临海八大家影院制作幻灯片、画海报,我和他有过交往,他的勤奋与智慧给我留下深刻印象。10年前我与老友王吉武还专程去江南大学拜访过他。

周阿成,1963年2月出生于射阳县临海公社新渠大队第二生产队(现为临海镇东兴

居委会四组)。1969年至1975年在射阳县新渠小学读书,1976年至1982年就读于射阳县苇荡中学。周阿成从小就爱好书法与美术,学生时代,常在作业本上画出各类风景和人物,浓淡相宜,栩栩如生。高中毕业后,公社根据其特长,安排他到八大家影院上班,专门负责幻灯片制作和绘画电影海报。今年84岁的老放映员郭兵回忆说,“周阿成在影院和我共事3年,工作十分勤奋,除制作幻灯片,出海报外,还帮卖票,打扫卫生等,样样都抢着做。他学习十分刻苦认真,当时条件差,宿舍仅十来平方,放一张小床,一张小桌,一张小方凳,他一有空就呆在宿舍复习功课,练习绘画、写字。”周阿成的姐夫李云海说:“阿成姐妹多,从小生活十分困难,他在校读书省吃俭用。父亲为了帮他复习功课,到东滩割了几百斤草,卖钱买个小小录音机让他听英语。阿成爱不释手,用

布带扣起来,整天挂在身上,边走边听,一边做事一边听。功夫不负有心人,1987年他终于考上了景德镇陶瓷学院。”

1991年,周阿成从景德镇陶瓷学院美术系毕业,从此开启了他专业雕塑艺术的生涯。1998年至1999年进修于中央美术学院雕塑系,2002年毕业于中央美术学院雕塑系硕士研究生同等学力班。1991年至今执教于江南大学设计院公共艺术系,副教授,硕士生导师,江苏省“333”高层次人才培养工程”首批中青年科技带头人,中国美术家协会会员,中国城市雕塑家协会理事,江苏省美术家协会雕塑艺术委员会委员。

周阿成的雕塑作品《晨》、《一路走好》、《正月》分别入选第九、第十、第十一届全国美展,其中第十届全国美展获铜奖;2005年雕塑作品《阿福一家》入选第二届北京国际美术双年展;2008年雕塑作品《极限速度》入

选奥运景观雕塑国际巡展获五环奖;2012年雕塑作品《阿福一家》入选锦绣中华——行进中的新世纪中国美术展;2012年《城市》等参加江苏省首届优秀中青年美术家书法作品精品展;2013年雕塑作品《阿福一家之旅》入选第十届中国艺术节全国优秀美术作品展和“中欧当代雕塑家邀请展”;2013年雕塑作品《阿福一家之旅(3)》参加中央电视台雕塑大赛获二等奖。近两年,他多次携带作品,走进香港、澳门地区以及加拿大等国参展。笔者拨通他手机,问他对塑像的感受。他充满信心地说:“塑像雕刻,能塑造出具有一定程度的可视、可明白的艺术形象,借以反映社会生活,显示一个社会文化气息的大众艺术品,通过作者的一刀一凿,你可以想象出它的生活,‘听’它诉说往事和历史,是一个多么美的享受。”周阿成正是沿着这条“艺术源自生活高于生活”的道路,在不断探索前行。

天南地北射阳人