



千鹤湖公园



滩涂湿地



阳河湾风景区



桑乐小镇



鹤乡菊海

打造长三角全域旅游『新坐标』

射阳

本报记者 范媛媛

秋分时节,天高气爽,硕果累累。翻开射阳的旅游地图,一个个景点尽显“热度”。

安徒生童话乐园内,精致的场馆、精妙的设计、精美的制作让人流连忘返,卖火柴的小女孩、拇指姑娘、皇帝的新装、丑小鸭四个主题童话故事在每个游人心中绽放。

置身日月岛生态旅游区,绿荫环抱,风景宜人,远离城市的喧嚣,感受着来自大自然的清新与静谧。

国家中心渔港黄沙港码头,一艘艘渔船满载而归,渔民们脸上洋溢着丰收的喜悦,渔港小镇建设如火如荼,渔文化景区初显美丽模样。

鹤乡菊海,五彩斑斓,香气四溢,游人们在海海中沉醉,尽情享受这份美好……

从单一景点景区建设管理向综合统筹发展、从粗放低效旅游向精细高效旅游、从旅游自循环向“旅游+”融合发展,射阳正以“水绿生态、鹤乡射阳”为定位,接轨上海,加快生态旅游康养基地建设,打造长三角地区最佳生态旅游度假目的地,在更大格局中全面提升全域旅游高质量发展水平。

项目支撑,多点布局。加快项目建设,着力塑造特色,打造品牌,统筹推进日月岛康养旅游度假区、安徒生童话乐园二期、黄沙港风情渔港旅游区等重点旅游项目建设,同步推进体育森林公园、海河“四季果香”、阳河湾生态旅游区、特庸桑乐田园等项目建设,进一步提升息心寺、千鹤湖公园、后羿文化园、洋马鹤乡菊海等现有核心景区的旅游吸引力。开发精品线路,在高速沿线、国省道、旅游公路和县域主要交通干线两侧优先发展旅游景区、特色小镇、乡村旅游重点村,依托海堤景观廊道、国道228、省道226、四长线三条贯穿南北的交通要道和射阳河、幸福大道、冈合线三条水陆干道,形成“三纵三横”6条精品游线,有效提升全域旅游发展水平。打造特色品牌,放大“水绿生态、鹤乡射阳”旅游品牌效应,培育一批主题内涵多元、节庆举办常态、产业延伸互动的旅游节庆活动,做大做强“以节促旅”文章,同时充分挖掘和包装农民画、草编、淮剧、杂技、红色等文化历史资源,开发具有射阳特色的文化体验类旅游产品。

跨界起舞,融合共赢。“旅游+农业”,依托黄金梨、草莓等特色产业和现代农业示范区,大力发展农业旅游,精心包装策划,推出农业生态观光游、农耕农事体验游、四季水果采摘游等特色线路,促进农业增效、农民致富。“旅游+文化”,利用传统村落、纪念馆、非物质文化遗产展示馆等文化资源,发展文化旅游,推进文化演艺、非物质文化遗产、民俗展演等进景区(点)。“旅游+体育”,积极加强各类体育资源与旅游要素的融合,加快推进体育森林公园、后羿体育文化园等一批体育休闲旅游基地建设,促进体育产业与旅游、康体休闲、文化创意、教育培训、生态建设等融合发展。“旅游+工业”,依托光明银宝乳业、名品石材工业旅游区等现有省级工业旅游区,完善旅游功能配套,大力开发工业旅游新模式。“旅游+商业”,提升城市旅游商贸服务能级,探索以文带旅、以旅兴商的综合发展机制,让游客在游乐中领略射阳的人文特色和产业的独特魅力。

品质提升,全域兴旅。完善旅游基础设施配套,加快城市主轴线、景观绿化带、城市游憩带建设,精心包装开发城市慢行系统,提升城市品位;推进全市美丽乡村旅游公路在我县境内的建设,沿线合理布设服务区、观景台、旅游驿站、自驾车房车营地、快递网点等旅游服务设施;科学布局停车场、景区导览、游客咨询中心等旅游要素,规范和完善道路交通旅游标识标牌;以日月岛康养旅游度假区游客中心为主体,建设射阳县全域旅游集散中心。推进智慧旅游体系建设,建立射阳城市智能旅游平台,开展旅游在线服务、网络预订和网上支付,形成以电子信息屏、数字电视、旅游网站、旅游热线、咨询服务网点和游客流量监控分析平台等为配套的旅游信息服务安全警示系统,提升射阳旅游信息化水平。



海港晨色



安徒生童话乐园



国家中心渔港黄沙港



流光溢彩新港城



日月岛生态旅游区

摄影: 吉东育 吉洪俊 耿月霞 孙亚东 彭岭 吴贵民