

国庆中秋一日同感赋

颜玉华

(一)
国庆中秋一日同，
临门双喜倍兴隆。
防控冠毒赢胜局，
抗击洪魔建大功。
歌舞翩跹华夏韵，
鞭炮声激广寒风。
嫦娥惊羡神州美，
欲下凡尘饮几盅。

(二)
国庆中秋两节重，
神州处处展芳容。
霓虹炫彩风光美，
焰火腾空景色浓。
欢歌笑语传喜讯，
震天爆竹似雷鸣。
复兴中华征途远，
何惧艰难越险峰。

(三)
桂金菊白菊花黄，
国庆中秋共绽放。
结队仙禽欣起舞，
成群神鹿献吉祥。
洪灾不熬丰收景，
瘟疫难消灾力强。
山姆霸凌遭报应，
九州双节凯歌扬。

(四)
鹤舞蓝海奏琴琴，
中秋国庆喜双临。
笙歌锣鼓鸣朝夕，
安定祥和冠古今。
大疫决胜良策颂，
小康致富赞诗吟。
风光无限江山美，
狮醒龙腾世界钦。

佳节不忘学英模

孙万楼

国庆中秋日相逢，
人民喜庆乐融融。
盛赞全国表彰会，
学习抗疫诸英雄。
事迹感人称典范，
中国精神力无穷。
艰苦卓越成大器，
力量速度气如虹。
伟大征程新时代，
梦圆华夏见峥嵘。

拜月赏月看月华

江正

中秋节，关于月亮的话题很多。

先说拜月，即祭祀月神。月光普照大地时，一身新衣的家长虔诚地摆设祭台，台上放置香炉、蜡烛、杯筷，端上月饼和各种水果，点上蜡烛、清香，斟好美酒，恭请月神享用供品。过了一阵，自家及以下依次向月神娘娘先行跪拜礼，并暗自祝福五谷丰登、生意兴隆、寿比南山、婚姻美满、榜上有名……

旧时一些中国集镇上，八月半往往举行盛大拜月仪式，由当地商家出资筹办供品、蜡烛、香斗。香斗用线香制成，底盘直径尺余，高四五层或六七层不等，形如宝塔，各层铺放檀香与木屑，最上一层，裁纸为斗，故名“香斗”。香斗安放在八仙桌上，斗旁遍插彩色三角小旗，又有巨大红烛一对，分置香斗底盘两旁。

摆设好供品，点燃香烛，香烟缭绕中，观礼的人众争相而有序地膜拜月神。

烧香斗拜月场面盛大隆重，供物琳琅满目，难得一见，引四面八方各色人等纷至沓来观瞻。礼成以后还可分享供品，谓月神娘娘赏赐，吃了好运来，故而熙熙攘攘，时过中夜仍热闹异常。

赏月，都在拜月以后。所谓赏月，就是边欣赏边观赏明月。民间的欢宴，指的是八月半吃晚饭。天气晴朗，就在庭院里设宴。

桌子上摆满食品，象征团圆、甜蜜、美满的月饼是一定要有的，一人一份。还有番芋、长生果、番瓜粥，与月饼一样含义吉祥，“番”与“翻”谐音，吃了番瓜、番芋能翻身；花生又名“长生果”，吃了益寿延年。

因吃的都是当年刚收获的农产品，很新鲜，味道特别好。男当家的还喝着老白干，欢心惬意。席间，男女老少谈笑风生，孩子们兴奋地听大人讲月亮的故事，像嫦娥奔月、吴刚砍桂花树及月宫里的白兔、癞蛤蟆等。

八月半晚上看月华，人人迫切。赏月过程中无不翘首以待，都相信“看到月华会好运”。月华，是指呈现在月亮周围的彩光环，内部蓝绿，外部棕红。如果云淡风轻，看到月华的概率就较高。它的美丽、安详、令人向往，为了看到月华，很多男女都坚持到后半夜。



海上中秋月儿圆

李志勇

海上生活，常常与艰难、困苦、凄凉、孤独联系在一起，如果没有点抗抑郁的本领，那是很难战胜艰难困苦、凄凉孤独的。

然，1973年，在我接受贫下中农再教育出海参加渔业生产的第六个年头，在远离故土千里之外的浙江舟山渔场，在“海上升明月，天涯共此时”的那一个中秋夜，我和我们船上的各位再教育“老师”们共同度过了一个轻松、愉快、耐畅、幸福的中秋夜。

幸福还得从那个中秋节的白天说起。那天，一起参加温带生产的河海村的几条机帆船正驰骋在舟山渔场的核心区，把那一网网银白色的带鱼哗哗地倒进舱里。突然，各船的对讲机里传来大队支部书记陈少波的声音，他让下午各船早点收港，晚上欢欢喜喜痛痛快快地开个中秋晚会，让大伙儿放松放松，并重点点了几个人的名，让他们在晚会上亮个相。

各船接到通知，赶紧收网带舵，赶潮进港。航行途中，大伙儿都在脑子里酝酿晚上自己出什么节目，尤其是被陈书记点到名的几位重点“演员”，更是搜肠刮肚地要把自己的“保留节目”给捣鼓出来。晚饭后，借着圆盘似的月亮洒下的银光，人们三三两两地集中到1001号指挥船上，中秋晚会就算是正式开始。1028号船老大钱克勤不仅打鱼闻名七里八乡，而且每逢这样的活动，他总是迫不及待地率先跳出来，何况他还是陈书记重点点名对象。不料，这次他不知怎的竟马失前蹄，一曲《卖汤圆》唱完还唱得中规中矩，唱着唱着就跑了调，惹得上百号人哄堂大笑。“还是看我的吧。”1024号船船头绰号叫“二稀拉”的跳了出来：“我给大家献上一首《边疆的泉水清又清》。”说完就亮开大嗓门吼了起来：“边疆的泉水清又清，边疆……”这第二句还没等吼出来，一阵北风呛得他咳嗽，不得不败阵而逃。“还是我来吧！”陈书记点名的1025号船船老大金银牌慢条斯理地说：“今天是中秋节，我们又是在海上，不唱《海上升明月》于情于理都说不过去吧？这样，你们不唱我来唱。”说完，亮开嗓子，抑扬顿挫地唱了起来，那有板有眼的腔调引得大家掌声一片。

就在大伙儿沉浸在金银钵绵柔的歌声中时，1027号船老大张志海从人群中站了出来：“这首歌虽好听，但缺少含金量，我来给大家出灯谜，猜上了，我认罚。”“罚什么？”舱面上一条腔地嚷道。“最让我痛苦的是什么就罚什么，咋样？”紧跟着，他不让大家伙儿插话，就说道：“什么鱼青面獠牙？什么鱼阿弥陀佛？什么鱼力大无穷？什么鱼胡子拉渣？”舱面上出现短时间的沉默，张志海有点得意。“我来吧！猜错了张老大怎么罚我都认，猜对了，我怎么罚张老大他也必须认，大伙说这公平不公平啊！”“公平！公平！！公平！！！”舱面上的“公平”声一浪高似一浪。

在大家如火如荼热情的鼓舞下，1023号船二老大黄志成挤到前面，缓声说：“海里的带鱼青面獠牙，圆头的鲳鱼（性温和，常同海豚杂交，故其籽有毒，不能食用）阿弥陀佛，大洋里的鲸鱼力大无穷，浅海里的乌贼胡子拉渣。”“对对对，”上百号人齐声呐喊：“张老大罚！张老大罚！”“别忙，别忙，我还有哩：什么鱼的头什么鱼的尾？什么鱼的肚皮什么鱼的嘴？”“我来！”1029号船炊事员常金保站了起来：“斜猫头，马蛟尾；鲫鱼肚皮，鲛鱼嘴。”“啥意思？”张志海紧追不舍。“好吃呗！”常金保对答如流。“哈哈！罚罚！”呐喊声惊动大海。“好，我罚我罚！”张志海从裤兜里掏出一小瓶洋河酒（二两五），撕开封皮，打开塞子，一仰脖子，咕咚咕咚就下了肚。“这家伙，就好个酒，罚罚酒，正好对他动！”大伙伙晓得得了张志海的当，一个个笑得前仰后合。

“我来吧，咱搞个有点难度难度的，张老大那玩意儿能蒙得住谁？”被人戏称为孔夫子放屁——文气冲天的曾读过初中二年级的王长平挤到前面说：“我出个字谜，大伙猜猜看：一点一横长，口子在中间，大口嘴一张，小口掉下茅厕坑。”说完，用眼睛瞟了瞟1027号船二老大高大海。

“既然志平点将，我就来试试。”高大海站了出来：“不过，如果我猜出来，长平必须说句话，大伙说行不行啊？”“行！”舱面上喊成一条腔。“这个字叫‘高’。我本来不想为难长平，是他主动捉弄我的，那最后一句原本是‘大口嘴一张，小口掉下江’，可这家伙偏偏把它改为掉下茅厕坑，大伙说他该不该罚？”高大海煽动性的语言逼得王长平不得不开口：“你让我说一句什么话？”

“你就说本人姓王，排行老八（还就巧了，他的确排行老八），人称王八。”高大海一板一眼说得大家笑得把眼泪都淌了下来。王长平要喝酒，不料被武正风拦住，说：“这样吧，你不胜酒力，我出两个联子，你若能对上，酒就免喝，咋样？”“好好好！”王长平没置可否，但船上的百十号人却替他答应了。

你听着：“山羊上山山碰山羊角，咩！”王长平楞了半天，答不上来。这时，支书陈少波站出来：“我替他对吧：‘水牛下水水漫水牛头，哞！’”“好好好！”船上的气氛达到了高潮。“为了不影响明天的生产，我给大家唱首歌，算是给今年中秋晚会做个了结，你们说行不行啊？”

“行！”大伙伙一条腔地附和道。“月儿圆圆照海疆……”陈少波面对银盘似的明月，亮开嗓门，大声地唱了起来。

“月儿圆圆照海疆……”船上一百多号人一起转身，面对明月，和陈少波的调门声若洪钟似的唱了起来，宏亮的歌声盖过了渔场上那喧嚣的涛声，传得很远很远。



喜庆盈临 郭开国 摄

忆起儿时“偷”月饼

春水

那年，我八岁，刚上小学一年级。因为半月饼，我当了一回“小偷”。

那天是“八月半”，一早我走进教室，刚坐到座位上，就闻到了一股特殊的香味，我不由自主地使劲吸了吸。问道：“是什么东西啊？这么好闻！”同桌从书包里掏出一个油纸包，露出一个金黄色的圆饼来，炫耀着对我说：“这叫月饼，是我爸从合德买来的，你没见过吧？”

在我们那个穷掉渣的地方，我还是第一次见到月饼，它金黄色的外观和甜香的味道，都让我感觉它是人间最好吃的东西。

我忍不住咽了口唾沫：“它一定很好吃吧？”“那当然了，我爸说了，这东西既甜又营养，只有过中秋节才有机会吃。”同桌自豪地说道。

他掰下半月饼，包到纸包中，又拿起剩下的半月饼吃起来，我连忙把头扭到了一边，怕再看下去，口水会流下来。

上课时，我根本无法专心听课，心思全放在了同桌的那半月饼上。课间操时，我借口身体不舒服，请假没有去，脑海里的善与恶在斗争，思来想去，我终于把手伸进了同学的书包……

“你怎么没去上课？”突然，我听到了班主任沈老师的声音，我一慌，手里的月饼掉到了地上。老师走过来，捡起碎成两瓣的月饼，问我：“这是你的月饼吗？”我低垂着脑袋，不敢看她，脸因羞愧而涨得通红，带着哭腔说：“家里穷，从小到大我还没见过月饼，更没吃过，所以就……”老师似乎明白了，她轻轻叹了口气，说了声：“你跟我来吧。”然后，转身向门外走去。

我忐忑不安地跟着沈老师来到

办公室，她并没有责怪我，而是从她办公桌里拿出一个沁出油渍的纸包，说：“今天是中秋节，老师请你吃月饼。”我不敢相信自己的耳朵，呆呆地看着老师。“记住，做人一定要做本分的人，即便有再大困难，都不能去拿别人的东西。”听了老师的话，我的眼泪一下子就流下来，我边哭边向老师认错。老师拍了拍我的头：“知道错就好，挺起胸抬起头，你还是男子汉哦！快拿着吧，把这块月饼吃掉，不然它可就把手弄脏了，怎么拿粉笔画字哦？”老师的话把我逗乐了，我擦干了眼泪，双手接过那块月饼，大口吃起来……

四十多年前的往事历历弥新的存于脑海，每次打开记忆，心中难免五味杂陈。如今，穷困的日子已一去不复返，人们想吃什么都不能成事。中秋月饼更是琳琅满目，即使百般月饼有百味，可我还是觉得，当年沈老师送给我的月饼，最好吃；沈老师说给我的那些话，最温暖。



月季花开迎国庆 王万舜 摄

“月亮，在白莲花般的云朵里穿行，晚风吹来一阵阵快乐的歌声，我们坐在高高的谷堆旁边，听妈妈讲那过去的故事……”时近中秋，客居他乡，当微信朋友发来这首老歌，那轻灵飘逸的旋律、感人肺腑的歌词、宛转悠扬的歌声，瞬间将我的思绪带回家乡的月夜，带回月光下戏嬉的童年。

童年的月亮朦胧、神秘。我生长在农村。上世纪六七十年代，农村条件差，农民生活苦。在大跃进年代，父母常常起五更、睡半夜地劳作。上小学的我，每逢星期天假日，不是背上篮子跟着大人拾麦穗，就是拿个空瓶子，跟着大人去捉棉铃虫，为家里多挣几个工分。盛夏初秋，尽管天气还很炎热，劳累一天的大人们，吃完晚饭后还是早早洗洗上床休息了。我和小伙伴们总是搬个小凳子，蹬着流水般的月光，去听老人讲故事。爱讲故事的老人，大家都叫他蒋四太爷，年逾八旬，白白的山羊胡子，光溜溜的头，白天、晚上都赤裸着上身，摇着大蒲扇。他肚子里似乎有讲不完的故事，什么妖魔鬼怪、绿林好汉，总是脱口而出。尤其讲那月亮里的嫦娥、玉兔、吴刚，头头是道，绘声绘色，听得你喜不自禁。直到老人喊累了、困了，大家才依依不舍扛起小板凳回家。到家后，屋前场地上浇几盆水降温，再搬两条长凳，取下一扇门板，搭一个简易床，在床边插上几根点亮的蒲黄线熏蚊子。躺在床上，碾转难眠，满脑子都是月亮的故事，使你不由自主地瞪大双眼，凝望着天上圆月的月亮遐想：月亮里那不规则、奇形怪状的斑块，看上去，就像吴刚在砍伐桂树、又像玉兔在捣药，也像嫦娥在广寒宫里翩翩起舞；人成了仙了就能到月亮上去，到月亮上住哪、吃什么，到月亮上就不用做事、就能过上无忧无虑的生活吗……在冥思苦想中，头枕月光，怀揣美好，伴着蛙鸣蝉鸣，渐渐地睡去……

中秋的月亮圆润、恬谧。中秋节，几时也叫“八月半”。八月半吃月饼，是孩子们一年的期盼。在那个物质匮乏的年代，要上白面饼和馒头，就要等到每年的中秋节和春节。大人们哄哭闹的孩子，总是说：“看天上月亮圆没圆，圆了吃糖饼了！”月亮圆了，就能吃上月饼了，这成了儿时满满的期待。当天上有“凉月牙”时，每晚无数次地朝天望，看月亮圆没圆。好容易盼到每月十五月圆时，总是围着大人要月饼吃，此时，大人们又说，不是每个月圆都有月饼吃，要到“八月半”才能吃到圆月的、甜甜月饼。“八月半”，公社供销社有“洋”月饼卖，那是定量户口的城里人凭券购买的，农村人只能吃自家做的“土”月饼。做月饼的原料是小麦面粉，包的馅主要是自家长的韭菜、豇豆角，还有少许的红糖拌芝麻。红糖也是按人口计划供应的。

晚上包饼，是大人们最忙碌的时候，也是孩子们兴致盎然、跃跃欲试、忙中添乱的时候。不是抢着揉面团，就是撵着拌馅料，搞得脸上、头上都是面，活像个唱戏的小丑。炕饼，用的是土灶、铁锅。当袅袅炊烟升腾，缕缕清香飘逸，村庄上空弥漫特有的中秋月饼味道。早已嘴馋的孩子们闻到丝丝饼香，立刻撇下玩得正欢的游戏，箭一般地往家跑。看到冒“烟”的月饼，完全不理睬大人“烫”“烫”的告诫声，抓起一块就狼吞虎咽地啃起来。

月光下玩耍快乐、惬意。那个年代的农村不通电，没有电视看，学生也没有家庭作业，只要晚上有“凉月子”，小伙伴们总是三个一群、五个一趋，在月光下别出心裁地玩耍。什么“斗鸡”“丢蛋子”“接龙接尾”“刮腿”都玩过，最有趣玩的还是“躲躲找”捉特务”。尤其是中秋节，大人们忙于炕饼和收拾锅碗，孩子们更是撒野地玩耍。有一年的中秋节晚上，月亮睁着明亮的大眼睛，温和地凝望着村庄和田野，我率领几个小伙伴玩捉特务游戏。扮演特务的小伙伴，先爬上稻草堆，再爬上高高的桑树，我们围着草堆找、又爬上草堆顶拍打，就是不见他的踪影。正在纳闷时，一个眼尖的小伙伴大喊：“他躲在树上。”我们几个随即冲下草堆，抱住树干使劲地摇，只听“扑通”一声，小伙伴摔到树下生产队的大粪坑里，吓得我们拔腿就跑。大人们闻讯赶来，七手八脚才将他捞起来。小伙伴们跑散了，我吓得不敢回家，一个人溜到屋前的大洋边坐下。河面微风轻吹，月光清静悠悠，四周静悄悄的，偶有蛙鸣虫叫。世界仿佛只剩下我和月亮，我真想和月亮说说话，可又不知说什么，月亮也是一如往日地沉默。楞楞地坐着，默默地想着……恍惚中，耳边响起妈妈焦急地呼唤回家的声音。“回家父母会打我吗”“掉下粪坑的小伙伴父母找上门了吗”，我心里七上八下、忐忑不安。苍茫大地上，银水般的月光，倾泻在路上、房上、身上。我忽然心里亮堂起来：“月亮能以博大的胸怀包容繁杂的大地，父母也一定会包容我，邻居也会谅解我的！”温柔、亲切的月光，抚慰了我，鼓励着我。

我有了自信、来了精神。走在寂静的路上，月光朗润，心思清透，沉闷的空气里流动着体贴的月光，暖心着、恬淡着……

书香伴国庆

尚庆海

去年国庆长假出去旅游，到哪里都是人山人海，处处受尽排队之累，今年的国庆长假我选择了在家读书。

坐在阳台的竹椅上，沏上一壶绿茶，把之前买来的文学名著摆放在小玻璃桌上，随手拾起一本翻阅。累了，就站起来伸伸腿。身处静谧的空间，远眺一下窗外的高楼、蓝天，或者熙攘的街道，一种无比惬意的满足感油然而生。

《骆驼祥子》《青春之歌》《巴黎圣母院》《简·爱》《老人与海》等，这些书都是我非常喜欢的。买来之后，由于工作繁忙，没有好好阅读。国庆假期，身边的许多朋友和同事都选择出去旅游。卸下繁杂工作的压力，少了电话和微信的搅扰，没有酒场和饭局的应酬，整个身心都处于一种非常放松的状态。这个时候，正是读书的好时候。沉浸在文学名著的海洋里，为其中的人物命运揪心高兴感慨唏嘘，跟着书中主人公或悲或喜，让自己完全融入到书中的世界。其中饱含人生的哲理和智慧淋漓尽致地尽展眼前，给心灵来一次彻头彻尾的洗礼和升华，精神上 also 得到一种前所未有的享受和满足。

每每读到精彩处忍不住拍膝叫好，跃身而起；遇到警句就摘抄在笔记本里，对一些绝美的描写反复品读，每读一次都有不同的感悟。捧卷而读，掩卷而思，歇息之余，不由感叹文学名著无穷的艺术魅力。

天气骤然降温，窗外飘起了细密的小雨，室内却如春般怡人。阳台上的两盆绿萝，绿意盎然，生机勃勃，满眼翠绿，叫人心生欢喜。

独守一隅静谧，手捧墨香，阅读润我心。轻呷一口淡茶，茶香萦绕于心。抛开世事繁杂，于书中寻找一份心灵的慰藉。茶的幽香、书的芬芳，弥漫开来，整个空间都氤氲在一种无以言说的美妙之中，让人的心也变得清静而宁静。

浸润书香，过一个不一样的国庆长假，优雅而美好，意满心足。

遥想童年家乡月

高亚