

国庆“遇见”中秋 催热我县文旅市场

本报记者 张慎传

今年上半年,突如其来的疫情阻挡了所有人出游的脚步,文旅市场也仿佛被按下了“暂停键”。在今年国庆和中秋双节叠加的8天假期中,沉寂了大半年的文旅市场迎来了复苏,我县各旅游景区也持续回暖,迎来了大批游客涌入。

整个黄金周期间,全县7家重点景区共接待游客25.2万人次,较去年同期增长10.36%,实现旅游收入1.96亿元,同比增长35.1%,无突发公共卫生事件,无重大旅游投诉和安全生产事故。

童话元素成为“新亮点”

安徒生童话乐园内,精致的场馆、精妙的设计、精美的制作让人流连忘返,卖火柴的小女孩、拇指姑娘、皇帝的新装、丑小鸭四个主题童话故事在每个游人心中绽放。

“我们射阳安徒生童话乐园是经丹麦王室授权,江苏唯一、全国第二家以安徒生命名的乐园,按照5A级景区标准打造,总面积约200亩,建筑面积约13万平方米。由上海安徒生童话有限公司和射阳城建集团共同投资建设。”安徒生童话乐园有限公司副总经理王翔介绍,今年十一超级黄金周期间,安徒生童话乐园已全面建成开放,许多学校将安徒生童话的课堂教学搬到乐园来,情景交融,寓教于乐,让孩子们心花怒放。

“妈妈,这就是安徒生先生写童话故事的地方吗?”安徒生体验馆内,一个稚嫩的声音从角落响起。水车声潺潺的窗外,整齐地摆放着各种各样书籍的书架,高度“复原”的安徒生书房,让人亲身体验安徒生“挥毫泼墨”的激情,而以现代声影技术让“安徒生”开口说话的区域,更是引得游客频频驻足。走出体验馆,来到童话森林——此刻头顶是高大的老橡树攀爬区,穿过藤蔓缠绕的树林,皇家T台秀的舞台上,县杂技团的小演员们正上演着顶缸绝活,高超的技术、精湛的演绎,台下时不时地响起阵阵掌声。

安徒生童话乐园除了经典童话的呈现以外,还有过山车、梦幻骑士、心塔塔、飞天象、疯狂农庄、青蛙跳、丛林剧场等,让广大游客、特别是孩子们在超乎想象的游玩中打开无限的畅想空间。

环园而建的北欧风情街主题特色鲜明,街区星巴克、太阳花书房、丹麦物语、格瑞斯等各大品牌入驻,让游客不出国门也能领略异域风情,享受在国外购物、休闲、娱乐的闲情逸致。

据了解,长假期间,安徒生童话乐园接待来自全国各地的游客7万多人次。

红色旅游成为“主旋律”

华中工委是具有射阳特色的红色文化品牌,国庆期间,来中共华中工委纪念馆参观游览的游客络绎不绝。

“展馆以‘在华中工委旗帜下走向胜利’为主题,通过500多米的展线,近千幅历史图片、100多件文物,辅以雕塑、油画、声光电等手段,鲜活而真实地展现出华中工委那一段光辉的历程。”已经在纪念馆工作十年的讲解员李小玲介绍,“展馆布置历史厚重感强,表现手法新颖,体现了既尊重历史事实,又反映现代科技的理念。整个展馆资料搜集齐全,陈列内容丰富,是苏皖地区继盐城新四军纪念馆又一个重要的爱国主义教育和红色旅游基地。”

在展馆里,记者见到了好多外地游客。来自山东的李路告诉记者:“我们的发小在射阳工作,今天他带着我们三个好友来这里参观,铭记历史,缅怀先烈。”

“国庆假期里,好多到后羿公园里游玩的市民都会到纪念馆里感受一下红色教育。好多在射阳工作的外地人也会带着家乡的亲朋好友来参观。”李小玲告诉记者。

一幅幅图片,一张张图表,一件件实物,一段段视频,配上讲解员细致的讲解,仿佛把大家带回了那段波澜壮阔的

难忘岁月,老一辈无产阶级革命家和革命先烈们坚定的政治信念、崇高精神、英雄壮举,为民情怀,也让前来参观的游客深受教育和鼓舞。游客们纷纷表示:老一辈革命家的红色情怀,值得后人世代敬仰;老一辈革命家的精神丰碑,激励我们勇往直前。

过节观影成为“新常态”

今年的国庆院线共有八部新片上映,其中包含春节撤档影片《夺冠》《姜子牙》《急先锋》,国庆主题影片《我和我的家乡》《一点就到家》(2019阅兵盛典),还有青春励志影片《再见吧少年》以及上映又撤档的《木兰》;横空出世。

10月7日晚7点半,在县城一家电影院大厅内人头攒动,等候观看电影的市民排起了长队。记者上前和排队的一位市民攀谈起来,他告诉记者:“我是上班族,平常比较忙,今天抽空和朋友一起来看《我和我的家乡》,好好放松一下。”

“半年多了,终于等到这一天。”在德纳国际影城,市民王昕特意赶在国庆假期和朋友一起来看电影。她们选择的影片是《姜子牙》。“这是影院恢复开放后,我和朋友第一次来观看,共同重温久违的观影体验。”

如今,看电影过节已经成为鹤乡市民非常流行的休闲方式。今年国庆中秋双节叠加,景区、剧院等市场限流首次提升至75%,8天超长假期释放了疫情后压抑许久的消费和观影需求,整个假期期间,我县各大影院在严格落实常态化疫情防控措施的基础上,实现了人气爆棚。

县文广旅局相关负责人介绍,十一假期期间,全县景区有序开放,在严格落实常态化疫情防控举措的前提下,准备了丰富多彩的文旅活动,游览秩序井然,整体呈现出产品供给丰富、业态升温助力、促销活动多元、宣传氛围浓烈、服务保障到位等特点。

用镜头记录时代变迁

本报记者 葛静雅

“摄影的任务就是用镜头定格社会发展变化,赞美美好新生活,同时记录时代变化,鼓舞人民前进。”10月8日下午,射阳摄影爱好者们齐聚一堂,共同参加《静静的射阳河》专题摄影研讨会,一同回顾一年来的摄影成果,共同交流摄影技术经验。

活动中,著名摄影家骆飞结合自己的创作经历和作品展示,围绕如何进行摄影选题与呈现等问题,从突发性、瞬间性、发现性、用光、色彩、构图、构思等艺术表现手法等角度进行了深入浅出的讲述,并邀请摄影爱好者就风光和纪实摄影进行了面对面的互动交流。大家畅所欲言,共同交流和探讨摄影带给他们的快乐。

一幅幅精美的摄影作品令在场的人惊叹不已,社会的急剧变迁,人们的生活场景不断变化,摄影定格了现在,记录着时代。

骆飞感慨地说,要让摄影发挥更大的作用,摄影人要肩负起责任,对每一个镜头进行认真的思考,要有新的发现,用新摄影语言去讲好生活中的故事,只有这样才能感染人、感动人,才能让大家从每一个镜头里感受到一图生千然的魅力。

“听了老师的讲座,让我们重新认识了摄影,在创作思路和技法上都得到了一定突破。”“参加今天的活动,收获颇多,同时也感受到老一辈摄影人对摄影的执着,他们都是我们学习的榜样。”前来参会的摄影爱好者们纷纷表示受益匪浅,并表示将充分运用老师所讲授的知识,创作出更多的精品力作。

活动组织者告诉记者,举办此次《静静的射阳河》专题摄影研讨会,旨在更好地推介射阳风光,繁荣文艺创作,提升摄影技术水平,鼓励大家用手中的镜头展示生态环境佳、经济蓬勃发展的射阳新风貌。

《射阳年鉴(2019)》获评“省级精品年鉴”

本报讯(通讯员 申向奎)近日,江苏省地方志办公室发布公布2019年度入选江苏省精品年鉴工程的“省级精品年鉴”名单。县委党史办(县地方志办公室)组织编纂的《射阳年鉴(2019)》名列其中,成为入选的3部“省级精品年鉴”之一,也是全市唯一获此殊荣的年鉴。

《射阳年鉴(2019)》设类目、分目、条目3个层次,个别分目下设副分目,共设31个类目,93个分目,64个副分目,1180个条目,111个表格,264张图片,93万余字,全面、系统、真实地记录了2018年度射阳县地域范围内自然、政治、经济、文化和社会等各方面的发展情况,展示了射阳社会主义现代化建设的崭新风貌。

自2019年争创江苏省精品年鉴以来,县委党史办优化采、编、审、校工作流程,严格执行三审五校制,遵循年鉴编纂规律和年鉴编纂创新理论,按照时间节点遵照每轮评审意见逐条认真修改,顺利通过3轮评审。聘请专业设计人员对年鉴装帧进行整体设计,并组织力量从编校质量、装帧印刷等方面对全书精雕细琢,彰显了射阳浓厚的地域和文化特色。

我县6件作品在全市原创短视频大赛获奖

本报讯(记者 张慎传 通讯员 缪静雅)日前,由盐城市委网信办举办的“遇见美好生活 走进幸福盐城”原创短视频大赛颁奖揭晓。我县有6件短视频作品获奖,《小顾书记的新农民梦》《鹤归来》分别获得二等奖;《星火创业逐梦乡野》《又见春天》《我的青春在路上》(全国劳模姚焕平演绎的幸福)分别获得优秀奖。县委网信办获得最佳组织奖。

此次大赛旨在通过不同创作主体的多方视角,用小切口展现大主题,综合运用多种视频表现手法和呈现方式,点赞小康社会建设取得的丰硕成果,聚焦人民幸福安康的美好生活。为更好的参加此次活动,我县也组织了相应的短视频大赛,征集各类原创作品110件,经专家评审,共评出15件作品参加市比赛。

近年来,我县高度重视网络文化建设,打造“小城故事有爱射阳”网络文化品牌,组织开展一系列接地气、融网气、聚人气的网络文化活动,着力构建百万鹤乡人民共同网上精神家园,为地方经济社会发展营造积极健康的网络文化环境。

【温馨提示】 进入秋季, 这些消防安全知识要知道

随着秋季的到来,天气逐渐变得干燥,加之用电、用气、用火现象明显增多,若操作不慎或使用不当,极易引发火灾事故。射阳消防提醒广大居民群众,进入秋季,要时刻注意防火,不断自查身边的火灾隐患,不可麻痹大意,以免酿成大祸。

一、时刻预防电气火灾。电气线路一旦发生短路、超负荷、接触不良等故障,极易引燃周围可燃物而引发火灾;家庭在使用电炉子、电褥子、电暖气、电熨斗、电水壶等电加热器具时,如使用方法不当或器具本身存在质量问题,也容易引起火灾。因此提醒大家,电气线路和设备千万不能超负荷运转,不能带“病”工作,以免发生火灾。

二、谨防生产用火不慎火灾。进入秋季,余温未退,家庭日常做饭、照明等用火次数较多,空调等设施的使用频率较高,稍有不慎极易引发火灾。个别居民吸烟时不注意消防安全,如吸烟后未确保烟头熄灭就扔进垃圾篓内,一旦人员离开,火灾发生率极大。在禁火地点吸烟、躺在床上吸烟等造成火灾的案例也很多。

三、严防易燃气体泄漏。为了保证室内温度,许多人将阳台和窗户进行了密封,一旦出现煤气、液化气泄漏,往往会造成严重后果。在此提醒居民在使用煤气完毕时,要确认气阀是否置于关闭位置,一旦发现煤气泄漏,要迅速关闭气阀,打开门窗通风,且此时千万不可动用明火。

突发情况不要惊慌,请及时拨打119报警电话
1.牢记火警电话119。
2.报警时要讲清着火单位、所在地区。
3.说明什么东西着火,火势怎样。
4.讲清报警人姓名、电话号码和住址。
5.报警后要安排人到路口等候消防车,指引消防车去火场的道路。
6.遇有火灾,不要围观。

城市提质让生活更美好



近日,幸福大道安徒生段道路景观提升、人行天桥工程竣工并投入使用,既为城市“颜值”增色,又方便了群众和游客出行,受到大家的点赞。上图为天桥全景。左图为工作人员在清洁天桥。吴贵民 摄

【街头巷尾】

骑骏马 坐花轿 临海一对新人搞起“复古”婚礼

不坐“宝马”骑骏马,红花轿娶新娘。国庆前夕,一列20多人的婚庆队伍身穿古装从临海镇八大社区沿街风光过市,伴娘少女红彤彤的脸上洋溢着喜悦,锣鼓队弟兄的锣鼓咚咚锵锵喜庆。这回归传统的一路“中国婚礼秀”,赢得了过往居民更多的艳羡目光和好奇惊叹。

据了解,新郎名叫韩朝干,是立文家庭农场主,是当地颇有名气的创业能手;新娘名叫朱玲,本镇一家企业的财务会计,聪明贤惠,两人都是地地道道的八大社区人。他们小时候就青梅竹马,从相识、相知到相爱,是一对当地有名的恩爱“鸳鸯”。

婚礼当天最开心的要算是韩朝干的父母亲以及爷爷奶奶,他们的脸笑成了一朵花。新郎的父亲韩立文一边给亲朋好友发喜烟、喜糖一边乐呵呵地对笔者说:“我父母亲结婚时渴望坐一回轿子,但当时由于家里经济困难,没有能够圆梦。现在经济条件允许了,家庭农场种植的1400亩麦子和水稻,年年都有个好收成,再加上6台大型拖拉机在外作业,每年我家纯收入近百万元,过上了小康奔小康的幸福生活,告诉你们欢喜”

(张同祥 张建设)

时隔四月,体彩大奖再次“花落”我县

本报记者 唐正清

今年国庆中秋双节同庆,体彩休市四天,假期刚过,我县再次爆出大奖喜讯。

10月7日,记者来到喜中大奖的09534体彩投注站点看到,现场喜庆氛围十足。据了解,10月5日体彩大乐透第20097期,我县09534站点中出一等奖一注,奖金814万。本期大乐透,全国共中出8注一等奖,我省中出一等奖1注。

射阳09534体彩点销售员陈红云告诉记者:“中奖结果出来的时候,第一感觉就是我们彩票点有个彩民中奖了,因为这个彩票打的比较大,我印象也比较深,后来我登入系统查询的时候,确定我们彩票点中了一等奖。”

【百姓故事】

焊花点燃“致富梦”

10月4日,居住在黄沙港镇东方村拆迁安置楼上的王志荣,大清早就开始忙碌起来,一边收拾电焊机、焊条以及安装钢架大棚用的工具;一边在液化气灶上热着香喷喷的芝麻饼。98平方米的商品房,室内布置得简洁大方,宽敞明亮;同他几年前居住在东方村四组那单薄砖砌的墙、拳头都能捣成窟窿的破旧危房相比,真是糠箩跳进了米箩,他甜在嘴里,喜在心上。

王志荣,今年50岁,父母是东方村的农民,兄弟6人,在家中排行老六。八十年代初期,仅靠家里的几亩薄地维持生活,连饭都吃不周全,更谈不上供子女读书上学了,王志荣初中仅读了不到二年就辍学回家种田。当时只有17岁,为了填饱肚子,他跟着父母起早摸黑忙农活,一日三餐也只能靠吃大麦菜子勉强度日。

1994年王志荣组建了小家庭,第二年妻子为他生了一个可爱的小姑娘,小生命的诞生为他们家带来了喜庆和欢乐。天有不测风云,小孩出生后不长时间,他家属患上了子宫肌瘤住进医院,并做了切除手术,在当时的农村,既没有合作医疗,花去的医疗费用又大,全部靠自己掏钱看病,再加上没有固定收入,只能靠向亲友借钱看病治疗;屋漏偏逢连天雨,他家属手术后不久,又被查出患有严重的高血压病,既丧失了劳动能力,又要每天服药治疗,就这样维持家庭生计的重担全部落在了王志荣一个人肩上,家庭生活就此步入十分困难的境地。

社会主义制度的优越,为王志荣这个贫困户带来福音,根据他家的实际情况,村里把他家列为特困户,不但每年解决生活救济费,还从2004年开始连续3年为他小孩上学读书减免了学杂费。为了帮助他脱贫,2016年村里专门安排他参加镇劳动就业部门举办的电焊工技能培训班,通过刻苦学习,他拿到了创业就业证书。

俗话说,靠山吃山,靠海吃海。东方村紧邻黄沙港国家中心渔港,境内有几家渔船修造厂,村里考虑到王志荣虽然学到了手艺,但还要为他联系一些业务,做到扶上马,还要送一程,村主要负责同志又不辞劳苦,跑到几家船厂帮他找业务,让他常年有活干。现在,他不但可以到就近的渔船修造厂承接电焊业务,还可以帮助一些发展高效农业的种田大户焊接钢架大棚,每年纯收入超过10万元,更为可喜的是2017年,东方村四组实施土地整理项目,王志荣家拆迁安置,从不到50平方米危房中搬出,住进了近100平方米的商品房;为了方便跑业务、运设备,去年8月份他还花8万多元购买了一辆崭新的微型面包车,王志荣炫耀自己是东方村典型的高水平全面小康户。为了表达自己对新时代中国特色社会主义的无比热爱和感激之情,他还编了句顺口溜:“焊花点燃致富梦,助力乡邻建大棚,发展经济创大业,小康路上喜相逢。” (王荣)

寻找最美的过程也是一种美

轩舞羽



自2014年我县举办第一届“最美射阳人”评选活动以来,我县已连续举办六届“最美射阳人”评选活动,6年来,共评出“最美道德模范”“最美赤子”“最美基层干部”“最美法治人物”“最美医务工作者”“最美教师”“最美农民”“最美职工”“最美服务明星”“最美创业精英”等十大类共600余名个人和集体。

当前,寻找第七届“最美射阳人”正在火热进行中,哪些人和集体会成为今年的“最美”,让我们充满了期待。寻找到的“最美个人”“最美集体”等,其“美丽”之处自不待言,但还有一种“美”不可忽略,那就是寻找“最美”的过程其实也是一种“美”。

寻找“最美”的过程也是传递正能量的过程。“最美者”散布在民间,不是一下子就能找出来的,要沿着一定的线索一步步寻找,这其中寻找者就会讲述所寻找“最美”对象的特点、标准等。常言道,言者无心,听者留意。对于广大以真善美为荣的公众来说,势必会对“最美”有一个切身的感受,从而让他们接受“最美”印象、学习“最美”形象,传递“最美”标准。毫无疑问,这一过程就变成了传递正能量的过程。

寻找“最美”的过程也是见贤思齐的过程。应当看到,每一届的“寻找最美”,都不是一个人或少数几个人在寻找,而是一大批人或全社会都在寻找。如此一来,这就让人有了一个个接近“最美人物”、感受“最美人物”机缘,人们会看到“最美者”身上的闪光点,从而加以对照,寻找差距,争取迎头赶上,也成为最美。

如果说“寻找最美”犹如一面面镜子,那么寻找最美的过程则是这一面面“镜子”的支架,正因为有了支撑,镜子中的故事才达到了砥砺人心、映照时代的目的。