

本报讯(记者 葛静漪)10月17日上午,县委中心组学习(扩大)会暨党员领导干部“学法大讲堂”在县委群服务中心召开。县委书记唐敬主持并讲话。县委副书记、县长吴冈玉,县政协主席邱德兵,县委副书记张鹏程、陈铁军等县委四套班子领导出席会议。

会议邀请中国人民大学法学院博士生导师朱虎教授作《民法典》宣传学习专题辅导。朱虎从《民法典》的定位、编纂程序和体例安排、整体观念和重点内容等方面,深入阐述《民法典》的重大意义,从个人、家庭、社会、国家、自然、人类六个层次解读了《民法典》体现的中国特色、实践特色和时代特色。讲话语言生动、内容详实、事例丰富,既有政治高度,又有理论深度和实践广度,深刻阐释了《民法典》“以人民为中心”的立法定位,生动论述了《民法典》与国家治理的关系。

就落实好此次学习会精神,唐敬强调,要在学深悟透上下功夫。各级党员领导干部要深刻领会习近平总书记全面依法治国新理念新思想新战略,把学习贯彻《民法典》作为当前和今后一个时期的重要任务,充分领会蕴含其中的人文理念、平等思想和法治意蕴,切实提高运用《民法典》维护人民权益、化解矛盾纠纷、促进社会和谐稳定的能力和水平,更加精准有效地推进全面依法治国。要在贯彻落实上见行动。各级各部门要围绕落实“六稳”“六保”工作任务,把实施《民法典》与抓好常态化疫情防控和推动高质量发展等工作结合起来,充分发挥法治在化解矛盾风险、保障经济社会发展中的重要作用,推动法治政府、法治市场、法治社会一体建设,为各类市场主体持续发展营造稳定、公平、透明、可预期的市场环境。(下转二版)

射阳日报

权威·贴近·创新

星期一 2020年10月19日 总第3436期
农历庚子年九月初三

SHUYANG DAILY | 主办:中共射阳县委 | 新闻热线:69966889 69966890 | Email: sy7059559@126.com

唐敬主持召开县委常委

传达学习会议精神 研究讨论相关文件

吴冈玉张鹏程陈铁军出席 季晓春邱德兵列席

本报讯(记者 葛静漪)10月17日下午,县委书记唐敬主持召开县委常委会议,传达学习省市有关会议精神,研究讨论相关工作。县委副书记、县长吴冈玉,县委副书记张鹏程、陈铁军出席会议。县委常委主任季晓春、政协副主席邱德兵列席会议。

会议传达学习省委书记娄勤俭来盐城检查土壤污染防治法实施情况时的讲话精神。会议强调,要强化土壤污染防治的思想共识。全县各级各部门要从全局和战略的高度,进一步增强打好“净土保卫战”的紧迫感、责任感和使命感,把土壤污染防治工作摆在更加突出的位置,持续不断改善我县土壤质量。要抓实土壤污染防治的各项举措。各相关部门要

坚持问题导向,强化工作举措,按照省、市部署要求,积极开展专项整治,加强普法执法,努力营造全民参与、共同保护的良好社会氛围。要放大土壤污染防治的经济效益。要结合土壤改良和污染防治工作,坚定不移推动质量兴农、品牌强农,扎实开展“万企联万村、共走振兴路”行动,积极探索强农富农创新做法,推动农业向二三产业延伸,不断延长产业链、提升价值链。

会议研究讨论《2020年度全县综合考核意见》相关事项。会议要求,要强化上下衔接,结合省市高质量发展考核体系和考核任务,对考核指标体系进一步“回头看”,认真调整完善,确保做到上下对应、口径统一。要强化目标导向,充

分发挥考核的“指挥棒”“风向标”作用,引导全县上下紧扣目标抓落实,高质量完成全年各项任务。要强化结果运用,牢固树立“以排名比能力,以状态看作风,以实绩论英雄”的鲜明导向,健全完善正向激励和反向倒逼机制,充分调动全县上下干事创业的积极性主动性,着力营造担当作为、比学赶超的良好氛围。

会议还传达了市委统一战线工作领导小组专题会议精神。

县领导田国举、张哲峰、凌晓东、崔晓荣、尹胤祥、戴淦、丁红兵、徐加华、付阳等参加会议。

本报讯(记者 葛静漪 盛诚)金秋十月,菊香四溢。10月18日上午,2020中国·射阳第四届江苏菊花文化艺术节在洋马镇鹤乡菊海现代农业园区盛大开幕。县委副书记、县长吴冈玉出席活动并致辞。市文广旅局、农业农村局负责同志讲话。

吴冈玉在致辞中说,菊花品质高雅、气韵高洁,不仅是射阳人民勤劳质朴的真实写照,也寄托着我们对美好生活的憧憬和向往。我县种植菊花始于上世纪六十年代,已经形成观赏菊和功能性菊花两大系列1300多个品种,产量占全国的70%。近年来,我县着力提升菊花产量和品质,进一步做大做强“苏菊”品牌,入选省特色农产品优势区,形成生产、研发、加工、销售为一体的全产业链,成为农民增收致富新引擎。

吴冈玉指出,当前,我县正按照“抓龙头、建基地、创品牌、兴产业”的发展思路,充分发挥苏菊产业研究院平台优势,进一步释放“苏菊”品牌效应,加快建立以菊花种植产业为先导,以菊花加工交易物流产业为延伸,以菊文化体验休闲康养产业为内核的产业体系,促进一二三产业的深度融合,努力打造在全国具有影响力的菊花基地和旅游示范区。希望全县各镇区、各部门单位认真学习借鉴鹤乡菊海的成功经验,积极探索文旅互融、农旅互动、体旅互联、工旅互通,推动美丽乡村向乡村旅游、文化资源向文化旅游、现代农业向农业旅游拓展,充分释放“旅游+农业”“农业+产业”的综合效益,加快省级全域旅游示范区创建工作,全方位打造实力射阳。

开幕式上,鹤乡菊海公司发布苏菊企业标准2020版。与会领导和嘉宾先后游览主题区、菊花展示区、书画摄影暨书法展示区、中草药苏北检测站、特色农产品展示区、直播区、展厅外菊花种植区。

据悉,此次菊花文化艺术节坚持提升产业层次、放大富民效应、宣传健康文化、开辟旅游新兴产业、展示发展成果的总原则,以“观九天鹤舞,赏十里菊香”为主题,以共享绿色生活、共商产业融合为重点,打造“中国·射阳江苏菊花文化艺术节”节庆文化品牌,提升苏菊品牌的影响力和知名度,着力推动菊花产业和乡村旅游产业的有机融合和快速发展,在推动中医药大健康、大文化、大产业发展中彰显射阳新优势,创造射阳新业绩,探索射阳新模式。活动时间为2020年10月18日—11月28日,期间将开展苏菊系列游园及项目推介等特色活动。

开幕式由县委常委、常务副县长田国举主持,县委常委、副县长崔晓荣,人大常委会副主任戴淦,政协副主席戴翠芳参加活动。

2020中国·射阳第四届江苏菊花文化艺术节开幕

吴冈玉致辞

县举行第七个“国家扶贫日”集中活动

张鹏程出席

本报讯(记者 盛诚 通讯员 吉宗艳)10月17日上午,我县在县城太阳城广场举行第七个“国家扶贫日”集中活动,县委副书记张鹏程出席。

“十三五”期间,我县认真贯彻落实中央和省、市打赢打好脱贫攻坚战的各项决策部署,紧紧围绕“决胜小康一个不少、一户不落”脱贫攻坚工作主线,坚持因村制宜、因人施策,重点围绕建档立卡户脱贫和省、市定经济薄弱村全面达标,统筹各类扶贫资金143474.4万元,用于建档立卡户农村合作医疗补助、扶贫保险100、教育资助、产业扶贫、危房改造等方面。监测“易返贫、易致贫”对象,巩固脱贫成效,加强帮扶,防止返贫,推动建档立卡户劳动力充分务工就业。重抓“三落实”“三精准”“三保障”措施落实,持续推进“四个托底”,为全县建档立卡户脱贫、经济薄弱村摘帽奠定坚实基础。截至目前,我县21434户41107个建档立卡户人口全部脱贫,10个省定经济薄弱村全部达标出列,32个市定经济薄弱村全部摘帽。

活动现场,县扶贫办组织县农业农村局、民政局、教育局等10个部门单位接受群众咨询、解答问题,发放各类宣传材料3000余份。

今年9月投资建设,6月一期试生产

天顺风能「顺风顺水」

本报记者 范媛媛



10月14日,在位于射阳港经济开发区内的射阳天顺风能设备有限公司生产车间内,工作人员正在进行钢板切割、焊接、吊装等工序,每个操作分区都呈现紧张忙碌的景象。“这是一批发往江苏睢宁和泰85兆瓦风电项目的塔筒产品,我们正在组织力量加快完成订单。”公司总经理郭磊告诉记者。天顺(射阳)海工产品智造项目总投资16亿元,新建厂房及附属设施12.5万平方米,购置大型数控切割机、卷板机、多丝智能焊机、龙门吊等设备,新上4条风电产品智能制造生产线,可年产风电产品及配件25万吨。该项目由天顺风能(苏州)股份有限公司投资建设,该公司是国内塔筒制造龙头企业,占全球市场份额的10%以上,也是全球最具规模的风力发电塔筒专业制造企业之一。

“我们采用国际领先的坡口、卷圆、组对、焊接等工艺,其中大直径四丝焊接方式,提升焊接效率一倍以上,减少产品打磨修补时间一半以上。自主研发的针对塔筒和零部件业务的MES工作系统及PAUT检验系统,可以大幅提高工作效率,降低生产成本。”说起技术,郭磊非常自信,该公司拥有风塔组焊方法、辅助焊接装置等发明专利12项、塔段门框焊接工装等实用新型专利88项。

项目于今年6月投资建设,9月一期试生产。“无论是港开区还是县相关单位,在项目建设过程中,都给予了很大帮助,特别是手续跑办审批非常顺利,缩短了项目建设周期,达到现在的推进进度。”郭磊说,下一步,企业将立足江苏,服务国内风电市场,与集团旗下德国库克斯港、丹麦瓦德区两大海工基地三地联动,把射阳打造成为全球一流的海上风电大部件智能制造及服务基地。



射阳在线 鹤乡射阳APP 文明射阳



10月18日上午,中国·射阳第四届江苏菊花文化艺术节在洋马镇十里菊香景区菊文化广场盛大开幕。此次艺术节以“观九天鹤舞,赏十里菊香”为主题,旨在进一步提高苏菊品牌影响力和知名度,全面推动菊花产业和文旅产业相融合,打造乡村振兴新样板。



图①为精彩纷呈的文艺演出。

图②为游客在菊海游览。

图③为游客在品鉴菊花茶。

盛诚 摄

不忘初心载梦行

——记县融媒体中心记者周蓉蓉

本报记者 范媛媛

“那个爱写成人童话的艺术家王尔德曾说,虽身陷沟渠,却仍然仰望星空。作为记者的我们,愿做那个仰望星空的人,永远奔赴在揭示真相、讲述故事的道路上,义无反顾!”对于“记者”,周蓉蓉是这样理解的。

从业多年来,周蓉蓉始终不忘初心,满腔热情奔走在新闻最前线——为获得第一手新闻资讯,她冲锋在前;为保证新闻第一时间报道,她废寝忘食;为确保报道的准确性,她字斟句酌;为让新闻内容更加丰满,她反复推敲……博采众长,有志者终能“事竟成”。

从“半路出家”的“门外汉”,到各种题材均能“信手拈来”的“熟练工”,为自己迅速进入角色,周蓉蓉花费的时间和精力或许是常人难以想象的。“刚入行的第一天,我连消息和简讯都不分。”翻开摆在眼前的稿件,她回想起从前的点点滴滴,忍不住扬起笑脸。

人们都说,有志者事竟成。正是因为非新闻专业科班出身,她对稿件的撰写要求格外严格。一篇200字的政务报道,写完后会先逐字逐句“推敲”“打磨”,然后请有经验的老记者指点、修改,甚至颠来倒去地改上无数遍。为迅速提高写作能力,让自己能够准确把握住新闻点,她利用工作之余,不断加强《人民日报》《新华日报》《南方周末》等新闻类报刊、书籍的学习和阅读,养成每天定时收看《新闻联播》《朝闻天下》《新闻30分》等节目的习惯,遇见好的词句、段落就抄写下来,再仔细揣摩直至领会其独特写法和选题角度。

聚沙成塔,集腋成裘。这些摘抄的本子堆成了“小山”,

而她也熟练掌握了各种新闻题材的写作手法。采写的稿件曾在2017、2018、2019年度全省县市区新闻系统好新闻评选中荣获通讯类、消息类、言论类的一、二、三等奖,《江苏射阳:织就百姓“安居梦”》《诗意乡村,有你我向往的生活》《射阳县减税降费助力企业“轻装上阵”》《“一张纸”的转型升级》《“蚕桑小村”绘就现代“富春山居图”》等多篇稿件被“学习强国”、新华日报、盐阜大众报、中国江苏网、交汇点、紫牛新闻等省市媒体刊登,她也曾被所属单位及县委宣传部评为“先进”。

探索真相,逐梦人始终“在路上”

记者,记者。有人说,作为一名记者,既要做好时代变迁的记录者,更要做事实真相的守护者。

渔民上岸政策落实后,渔民的生活到底过得怎么样?为追踪这一选题,她花费一年多时间深入黄沙港镇搜集资料,并与上岸后的渔民始终保持联系,最后写就新春走基层稿件《告别“水上漂”,渔民上岸更幸福》,荣获当年省市新闻工委好新闻评比一等奖;新冠肺炎疫情期间,县人民医院15名医务人员奔赴援鄂“一线”,从出征前夕到援鄂归来,她始终跟踪报道,写出《目标,武汉!射阳首批援鄂医疗队整装待发》《火速集结援助湖北战“疫”》《出征!射阳15名“白衣战士”驰援荆楚》。

《托起生的希望》等系列文章,获得一致好评。视棒球如生命的运动员张德洋、造就产量奇迹的时代先锋巴一恺、千里赴鄂送物资的退役军人陈景飞、奋战在抗疫一线的新潮九队“铁姑娘”唐维珍……在她的笔下,生活中的人

物被赋予了别样的精彩。

“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。春寒料峭中,她用心去感受时代脉搏;刺骨寒风里,她用坚实的脚步丈量大地;烈日骄阳下,她用沾染泥土芬芳的笔触倾情讲述……她正是这样诠释何谓“为时而著”“为事而作”。

慎始如终,轻骑兵负重“再前行”

“中央厨房”“边界消融”“融媒体”“全媒体”……自十八大召开以来,关于媒体融合的“网红”词汇层出不穷。“融媒体时代,呼唤全能型记者”,已经不仅仅限于一句口号,更是迫切的现实需求。如何做好新时代的“轻骑兵”,迅速成长为“一专多能”型选手,这是周蓉蓉始终在探索的课题。

要实现新闻传播的全方位覆盖,全天候延伸、多领域拓展,就要冲出原有的工作“舒适区”,步入“深水港”。于是,她在工作之余,重新定位自身角色,学习新媒体知识,慢慢熟悉、运用多种传播方式对新闻进行报道,培养自身的综合素质和能力。以采访安徒生童话乐园为例,以前只能写一篇纸媒的现场新闻,顶多加两幅照片,但是现在电视稿、抖音短视频,都值得去尝试!“讷于言而敏于行”,这是她的座右铭。她认为只有克服自身的畏难情绪,脚踏实地地去积累、尝试,才能将自己的能力发挥到极致。

知名媒体人柴静在其所著《看见》一书里,引用了纪伯伦的话“不要因为走得太远,而忘记为什么出发”。这句话不仅是对媒体人的一句警示,更是对新闻人的一种鞭策。在新闻采访的漫漫征途中,周蓉蓉始终谨记这句话,努力负重“再前行”。

