

“七个音符”说湿地

◆张锋

友人自京回,问我身边的湿地现在已经是世界自然遗产地了,而且是中国第一处滨海型世界自然遗产,可有什么特色呀?最好高度概括几个字便于向外推介。

一句话竟然让我无言以对。是啊,是有特色呀,还是独具特色呢!友人走后,我想了整整一天,地处海边又是自己身边的这块滩涂,也就是如今所说的湿地,我在这里生活了70年,曾经不止一次的用脚丈量、用眼打量、用心思量过。现在再仔细地与自己商量商量,觉得要全面、准确地概括这块湿地,不妨从它的历史特征、生态特点、生物特性着眼,用七个字试作诠释,或许能理出个大概的特色来——

大,范围面积大。盐城黄海湿地拥有太平洋西岸和亚洲大陆边缘面积最大、生态保护最好的海涂型湿地,其范围北起响水县陈家港灌河口入海口南,南至东台市三仓河口入海口北,西以20世纪50年代海堤建成的复河为界,东以20世纪50年代3米等深线为界,包含东沙岛北部的一部分浅滩。总面积53.25万公顷(全省99.22万公顷),占江苏沿海湿地的7/10,占中国沿海湿地的1/7,而主要核心区位于射阳的盐城珍禽保护区,又占盐城沿海湿地总量的近1/2,达24.73万公顷。如果作个类比,它的面积是香港的2倍多,接近上海市的2/5。也就是说,就其沿海湿地类型的保护区而言,盐城应该是全国面积最大的自然保护区。

多,保护物种多。盐城黄海湿地申报世界自然遗产一举成功,生物多样性是其符合世界自然遗产的重要标准之一。最新的科考报告表明,这里,有高等植物118种,386属,614种,其中国家重点保护野生植物11种;这里,作为水生生态系统主要初级生产者的浮游植物,仅记录的就有淡水浮游植物7门96种,近海洋浮游植物211种;这里,有各类动物1539种,其中一级保护动物13种,二级保护动物81种;这里有哺乳动物47种,隶属于7目18科,其中国家一级重点保护野生动物1种,二级重点保护野生动物15种,省级重点保护动物6种;这里,共记录有鸟类415种,隶属于20目67科。有国家一级重点保护鸟类11种,国家二级重点保护鸟类62种;在列入《中国濒危动物红皮书》的鸟类中,有稀有种15种,濒危种7种,易危种11种,不确定种3种;这里,共记录有两栖动物8种,爬行动物22种,其中有4种属于国家二级保护动物;这里,共记录有鱼类199种,隶属于28目80科,其中近海美149种;这里,共记录有昆虫498种,隶属于20目122科;这里,近海底栖和潮间带动物种类记录有289种,占江苏省总种数类的72.9%。这些数据充分表明,盐城湿地不仅是高多样性的富集区,而且是一些濒危物种不可或缺的重要栖息地,是一个名副其实的物种“基因库”。

优,生态系统优。盐城沿海湿地包含潮上带、潮间带、潮下带,按照植被覆盖情况,从陆向海依次分布着:滩涂湿地包括禾草滩(白茅、羊毛、芦苇混生)、碱蓬、米草滩(大米草、互花米草)、光滩生态系统,近岸海域生态系统,河口湿地生态系统,以及人工湿地生态系统。不仅类型全,而且质地优。尤为重要的是,随着沿海滩涂的淤积变化,这里保存着滩涂湿地植被演替的完整断面和不同生态系统的标准样本。这种陆海相过渡的生态系统类型,被国内外专家称为有突出普遍价值的生物学、生态学过程的典型代表。

红,传统本色红。对这片土地,有几句诗写得十分生动贴切:“这里的河海/每一处都流淌先民们的渴望/这里的草木/每一棵都蕴含先烈的理想/这里的大海/每一寸都印遍先贤们的足迹/这里的星空/每一刻都激荡先哲们的思想”。因为盐城是中国革命史上著名的老根据地,她是新四军重建军部所在地,全市有以128名烈士命名的镇村街居,红色,是这座城市的本色,也是这块湿地的本色。尤其是在中国环境保护事业的发展史上,盐城保护区是《一个真实的故事》的发生地,共和国第一位环保烈士徐秀娟就奋斗并牺牲在这里。那是1987年9月15日,来自齐齐哈尔扎龙保护区的驯鹤姑娘、时任盐城保护区鹤类驯养场负责人的徐秀娟,在风雨中为寻找一只飞失的白天鹅于复河中不幸溺水牺牲,将如花的年华、火样的青春定格在23岁,后被追认为革命烈士。其勤于学习、甘于吃苦、勇于探索、乐于奉献的先进事迹随着《一个真实的故事》的传唱,英名风靡海内外,精神传承数十年。

高,国际化程度高。可以说,这个高,是随着环境保护事业的发展而发展的。早在1992年10月,经国务院批准,盐城保护区升格为国家级自然保护区;同年11月,经联合国教科文组织人与生物圈协调理事会批准,成为国际生物圈保护区网络成员,命名为“盐城生物圈保护区”;1996年4月,成为“东北亚鹤类保护区网络”成员;1999年11月,成为“东亚—澳大利亚涉禽迁徙网络”成员;2002年1月,拉姆萨尔湿地公约秘书处批准盐城保护区为“国际重要湿地”;2019年7月,随着中国黄(渤)海候鸟栖息地(第一期)成功列入《世界遗产名录》,盐城保护区随之成为世界自然遗产地。这些多个国际组织的名誉,标志着进入国际化程度很高的发展阶段,既具有中国典型的“特色鸟”,又符合世界标准的“国际范”。

深,文化底蕴深。这里有“沧海桑田”的湿地文化。这可不是远古神话演绎,而是千年自然变迁。据史料记载,距今5000-7000年前盐城的海岸线还处于现在的市建成区附近,

范公堤便是最好的见证。公元1128年以后的800余年间,黄河南侵夺淮,由于携带巨量泥沙入海,在海洋潮汐的互动作用下,造就了广阔的滨海平原。因此,如今盐城市区以东的土地,正是大河、大江、大海共同作用下形成的。即使到了现在,盐城海岸以射阳河口为界,北为侵蚀性海岸,南为淤涨性海岸,射阳河南的滩涂仍以50-80m/a的速度向大海推进。这里,有“世界上最有文化的鸟”即丹顶鹤文化。自古以来,这里就是世界珍稀丹顶鹤的理想栖息地。每年的深秋至翌年的仲春,以盐城为界,鹤往鹤来寻常事,而盐城向南,难觅鹤影一掠鸿。既是“生物关键种”又是“生态警示种”,对生态环境敏感,且处于生物链顶层的丹顶鹤,传统诗词歌赋里吟咏不绝、古今传统文化中吉祥高雅的丹顶鹤,为我们提供了自然生境保护和生态文化研究的水恒课题。

美,自然和心灵美。这里的自然美,可以用两个词概括:一是有趣,二是有味。先说有趣,沿海湿地给人的感觉是春夏秋四季皆景,既有神秘莫测的幽美、雅致清远的秀美,又有充满野趣的憨美、惊心动魄的壮美。值得特别推出一的是个特殊的地理板块——南黄海辐射沙洲,这是世界上面积最大的辐射状沙洲群,早见地大面积分布在潮间带上,即潮涨见水、潮落见滩的区域,用专业术语讲,叫做海水涨到最高点与退至最低点之间的海涂范围,它与海岸紧密相连,浑然一体。这一沙洲,有人说它是生命的乐园,有人说它是鸟儿的家园,有人说它是不断生长的田园,也有人说是十分壮丽的“海上公园”。随着这里成为世界自然遗产地,国内外人士把它与全球第一处滨海型世界自然遗产瓦登海联系起来,那里称之为“海上迷宫”,这里誉为“海上森林”,引得拍客纷至沓来,把这里作为“全球最佳观鸟点”。因为在这里可以看到,拍到全球仅有500来只的勺嘴鹬和其它珍稀鸟类。说自然美在有味,那是说的滩涂不仅有丰富的鱼、虾、贝类,而且浅海有海洋生物,既为众多的鸟儿提供丰富的食物,又为人类的生存提供鲜美的食品,这也是大自然对我们慷慨的馈赠。

沿海湿地这七个主要特色,我把她喻作音乐的七个音符:“哆来咪发梭拉西”,以其不同的组合可以谱写出不同的乐章,既有小夜曲那样柔和迷人,又有抒情曲那样湿润动人,也有进行曲那样雄壮豪迈。在“十三五”与“十四五”的交接点和“两个一百年”的交汇点,让我们一起弹奏好新时代生态文明建设的崭新乐章,为这一方大地更好更快的发展,贡献我们的智慧和全部力量。

愿一曲新歌响天外,不负湿地人不负。



平原秋色

◆李志勇

时近深秋,斑斓秋色不减。让你恍惚间仍居仲夏,偶尔气象台会报出让你吃惊的所谓低温消息。此时,你一定会懊悔不该过早地翻箱倒柜地找寻出秋衣。

春色始于大地,始于那毛茸茸的一簇簇的嫩黄,而秋色则是从葱郁翠绿的树梢不经意间染上黄色、红色和紫色开始的,星星点点,很不显眼。从9月下旬开始,大自然的画笔变得勤奋起来,不但有更多的叶子由葱绿变成了黄色、红色和紫色,原先的黄色、红色和紫色也掺杂着其它颜料,黄色变成了金黄色、橙黄色、橘黄色、杏黄色,亦或不那么入眼的枯黄色;红色可以呈鲜红、粉红、火红、紫红或不那么炫目的暗红色;紫色则分化成深紫色或紫褐色。进入10月下旬,大自然的画笔就变成了板刷,在树上、河边、堆坎和大地到处涂染。被打翻了的调色板不再是什么单一的基调,赤橙黄绿青蓝紫,各种原色和过渡色彩的大杂烩甚至由人们刻意保存下来的留白部分被一起绘就了色彩绚丽、百般妖娆的秋色。

不同地方的秋色不同,盐阜大地的秋色愈显美丽妖娆。

面对一片大平原,大自然以通透的蓝天为底色,大地可以是成片的绿色,那是浩瀚的林海;也可以有大片的金黄,那是低眉垂眼、不事张扬的水稻;也可以是耀眼的白色,那是绵延不绝的棉田,绽放的棉絮恰似蓝天上飘浮着的朵朵白云……是的,尽管不同地方的秋色有着不同的特色与气势,然而相同的是,这些成片成片的秋景都可以任意裁剪,裁下的每一块都是一幅绚丽的画卷,哪怕就是边角料也不浪费,因为只需脑子稍微转动一下,这些边角料就成了另外一幅幅美丽画面的主角。

水边的秋色别有洞天。流经射阳大地的射阳河、黄沙河、新洋河、小洋河……河里的水清得让你怀疑时光是不是倒转了半个多世纪,蓝天碧水浑然一色,似若天成,若是野鸭子游过时,蓝天白云倒映在水面的褶皱中,水下的世界更像是一幅印象派油画。

一季秋天,多种秋色。阳光灿烂时,秋色最为张扬,彰显的是秋的本色。不过,太阳不能过于炫目,过炫就不养眼了,最好是天空有几朵白云,站在一朵白云的阴影里,远处秋阳照耀下的秋色最为灿烂,称此秋色为秋之魂是再恰当不过的了。

雨中的秋色因加了湿气,所以比本色氤氲柔和了点,成了一幅换了装式的油画。秋雨后的树叶显得更加晶莹剔透,色泽比雨前更为亮丽鲜艳,更为耀眼。雨后的雾气在水面、林间升腾、飘渺,在多一份仙风道骨的同时,也让你见识了什么是朦胧美。

风中的秋色是动态的。阳光好时,不同层次、不同方位、不同颜色的叶子随风婆娑,秋阳暖心,秋风拂面,映入眼帘的是一只巨大的万花筒,滚动播放着千姿百态的烂漫秋色,即便阳光差点,亦似古人所言:沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。

霜后的秋叶,颜色开始变深,青绿色开始泛黄、黄色变成了橙色、粉红转成了深红、深红色开始冒紫气。下霜到下雪这个过程中,不消几个星期的光景,五光十色的秋叶就会变成枯叶,倘是再到上两三天稍大点的北风,那满田满地满路的枯叶发出萧瑟的低吟声,随着略寒意的秋风在广袤的大地上滚滚向前,以腾出位置,让绿叶在枝桠上重生。

秋天是收获的季节。那水稻,虽也想似盛夏似秋那样昂扬着奋发的头颅,无奈沉甸甸的谷穗硬是捺着它的颈,让它向哺育了它一生的农人行最后一季告别礼。那玉米,硬是同“计划生育”南辕北辙,虽“人”到暮年,但那腰杆依然挺拔,怀里抱着的玉米棒依然似它无比喜爱的儿郎,不丢不舍,不离不弃。那花生,在秋季,为了保护它的子孙后代,硬是把它那香甜缠绵的“麻屋子”深深地理埋在泥土里,只有农人的锄头铁锹才能使它露出庐山真面目……

岁月不居,时节如流;秋色如锦,光阴若箭。还来不及向斑斓秋色挥手告别,残余的秋叶已遭秋风横扫。秋色,还有秋叶、秋阳、秋雨和秋风,我知道我们又要分别了,但我更要知道,来年我所拥抱的秋色将愈加灿烂斑斓,美丽辉煌!

寻鹤问情

◆苏峰

落日温柔了长河,闲云偏爱着野鹤。因暮着“鹤鸣于九皋,声闻于野”的幽僻之意,去了射阳。到了,才知道不是最好时机。

时近深秋,霜降未至。蓝天清澈高远,白云淡若无痕,于人而言,正是不冷不热的好时节。看野鹤,却早了些。于此越冬的丹顶鹤主要来自黑龙江省扎龙。此刻,它们还在遥远的那厢安闲度日。须待冰雪覆盖了湿地,无法觅食,它们才会一粒谷物不落地腾空而起,飞越千山万水,辗转至此。

好在虽不能见野鹤群,常闻飞禽也很多,值得一看,何况还有人工孵化饲养的丹顶鹤呢?

为了在丹顶鹤越冬地建立不迁徙种群,一个如花的生命永远理在了这个湿地深处,一首深情的曲子大江南北回响。

观光车在林木葱郁的长堤上,苍苍起伏的芦苇丛中行驶,不时可见胖乎乎的野鸭子们三三两两出没。它们摇摇摆摆,憨态可掬。也不甚怕人,见车来,依旧淡定地穿路而过。呵呵,你们原就是这片湿地的主人,我们只是过客。

丹顶鹤在芦苇荡深处。出生三个月之内的小鹤们羽毛还是灰黄色,头顶也没红冠,但身型已然高大,可以安然共处。成年未婚配的鹤则不然,雌雄必须分开独处。于爱情,鹤是极富有自由忠贞之精神的。若是彼此倾慕,它们自会隔着铁丝网翩翩起舞,引颈长鸣,宣告天地。从此后生死相随,不离不弃。若一方先逝,另一方便孤老终生,甚至殉情。否则纵然共处一室,也会争个你死我活,两败俱伤,绝不苟且。

我默默看着这一对隔帘而眠,互不理睬的年轻丹顶鹤,你们等候的那一半在哪里?会在今年冬天即将到来的一群中吗?还是明年、后年、甚至更遥远的某一年?

我相信它们终将遇到同样守身如玉的完美另一半。或许某一天我重来,它们已经有了自己的忠实伴侣,并且为父为母。

继续向前走,笼中居然是一对鹤。“这是一对野生的鹤。去年冬天来此地越冬,迁徙过程中雌鹤受伤了,当地老百姓发现后将它送来医治。开春时,伤没好,不能回去。雌鹤寸步不离,所以也一并在这里留下了”。导游姑娘笑眯眯地介绍。

我讶异地看着这一对夫妻。于它们,是患难;于我,却是意外惊喜。何须寻访无好问诗中的雁丘?它们就是!

天南地北双飞客,老翅几回寒暑?我心底祝福这对鹤——万里层云,千山暮雪,永不必只影天边。

时近中午,雄鹤单腿独立,将头插在背羽里安然入睡。雌鹤在远处的池塘边低头饮水。一如人间夫妻,无需时刻你侬我侬,默契早已入骨。你在就好,你在,我就安心。

又一个冬天即将到来,它们的族人应该很快到,相见甚欢。而明春,导游说,它们伤好后会随着大部队飞回故乡。

我莞尔一笑,人间并不薄凉,还有什么比这更好的呢?此行是否得见野鹤群并不重要,重要的是人类与它们和谐相处。

有风吹过,芦苇窸窣。涟漪荡漾里,野鸭子们戏水无休……

长眠于此的守鹤姑娘呀,请在这片日趋美好的湿地安睡吧!



湿地风光 万亮 摄

有一种发现叫滩涂

◆邹德萍

秋居一室,清茶一杯;端坐电脑前,心思随思绪。有时写着写着,不留神思绪就溜进滩涂,感受四季轮换美景。在这里,喜闻稻粒千重清香,流进沿海森林叠翠,品尝各式风味海鲜,观看丹鹤翩翩起舞……这是一个特别让人痴迷的地方。

生长是滩涂的秉性。除苏北灌溉总渠以北部分近年来不再快速生长外,南侧依然生生不息,就像《山海经》中传说的“息壤”,运用潮汐的巨大力量把长江黄河泥沙淤积起来,堆起滩涂向海洋,每年生长约2万亩滩涂。

有资料载,宋朝淮安府就有管滩涂之责,阜宁县城东还有望海楼遗迹,1024年范仲淹任兴化县令时,从南通吕四镇修到盐城阜宁县290公里的捍海堤(叫范公堤),204国道盐城段大部分就是当年修建的捍海堤。1940年,阜宁首任县长宋乃德为防海潮海啸侵扰,亲率万余民工修筑海堤,一直

修到今天射阳县的大喇叭口。

港口是滩涂的地标。港口多依河而建,河自然成了海的血脉。仅在盐城沿海就有几座港口:陈家港、滨海港、射阳港、大丰港。40年前沿海港口还是对外制约瓶颈,如今已成海上通道。

养殖是滩涂的产业。这是人们最早开发滩涂的产业之一,用最原始的筑堤围垦,人工挑挖荒茅之地,把无根滩涂像划豆腐切成或长或方无数个养殖池,养起对虾、紫菜等;建起保温大棚繁育蟹苗、虾苗、海蟹苗和各种海鱼苗。从牧海到养海,形成一条产业链。

稻米是滩涂的特产。沿海稻米香誉全国。相传,乾隆南巡,在宿迁行宫盛赞滩涂之米。上世纪50年代,毛主席发布军转民命令,在盐城境内滩涂上建起滨海、淮海、临海、新洋、弥港、大丰等军垦农场,生产滩涂大米。盐城有上万亩商品粮基地,“射阳大米”品牌成了地名商标。正可谓仓廪实,天下安,滩涂是重要的粮食安全基地。

文化是滩涂的名片。滩涂是海之女儿,孕育了出海制盐文化、麋子泥涂文化、红草军垦文化、移民文化、寺庙文化、丹顶鹤文化、世界湿地文化……这些文化都延伸到相对应的产业,既交相呼应,又独立成篇。

滩涂还是一首吟唱不厌的海之曲。从这些五彩斑斓的人文风景中,收获了许多生命中的惊喜。

滩涂属于大海,属于人类,寄望未来,应该敬慕,值得书写。

半个世纪的人鹤恋

◆江正

上世纪70年代后期,丹顶鹤来到了射阳县原新洋港乡,在黄海大堤外4万多亩绿色湿地觅食、栖息,以后的几年里逐渐增多。县委、政府审时度势,在新洋港乡东南方向海堤外建起了望鹤楼和丹顶鹤栖息乐园,并成立丹顶鹤保护区。到现在,每年射阳越冬的丹顶鹤已成为一道靓丽风景,国内外游客赏美之声不绝。

丹顶鹤爱上了这块四季葱绿的湿地,每年的秋末冬初,大约10月份前后,成群结队的丹顶鹤便从东北飞来过冬。在黄海滩涂凡是有水塘和湿地的地方,都有丹顶鹤的身影,这让射阳增添了几分生机。

射阳的整个冬季沉浸在人鹤和谐的嬉戏中,丹顶鹤在天上飞,游人在滩涂上与鹤玩耍,观鹤的人把鱼、虾、小蟹等鹤粮高举在手上,让盘旋飞翔的丹顶鹤抢食于手中的食物。有人甚至把食物放在头顶,一只勇敢的丹顶鹤看准位置,从飞行的队伍中俯冲下来,用嘴衔起食物飞走。它需要经过多次俯冲训练,才能觅到一口食物。新生的小鹤正是在这样的环境中长大的,小鹤通过飞行训练觅食,在整整一个冬天里成长起来。在越冬后的长途飞行中,它们能够勇敢地飞回北方繁衍后代。

丹顶鹤保护区工作人员在丹顶鹤到来之前,就要在湿地进行消毒。鹤来了,他们准备鹤粮,给鹤喂食,与鹤嬉戏。这些丹顶鹤不怕人了,在人的手中吃食物,它们“叽叽喳喳”地来抢食,激动得“嘎嘎嘎”地大叫。

也就在第二年,冬末春初,丹顶鹤飞离射阳,那是一个多么壮观的场面啊!湿地上的丹顶鹤几乎一起腾空起飞,它们在天空聚集,盘旋着飞行,数量不断增多,队伍不断扩大,除去自愿留驻“护鹤乐园”的外,带头的领鹤就开始起飞。

半个世纪以来,丹顶鹤已把射阳当成了家,鹤乡人和丹顶鹤已密不可分。丹顶鹤半个世纪来眷恋射阳,成了长颈候鸟,而鹤乡人在仙鹤精神感召下,以矫健的步伐迈进了小康社会。