

## 张少华主演 农村老太进城记 《背着奶奶进城》

主演:张少华、谢孟伟、胡洋、张双利、任容萱

时间:山东、黑龙江卫视 11月6日 19:30 起播出

**剧情** 嘎子自幼与奶奶喜婆相依为命,在边远的山区过着无忧无虑的生活。喜婆因为自己年事已高而嘎子也已经长大,决定带着嘎子进北京,要在自己晚年把不谙世事的嘎子托付给小有成就的二儿子,希望嘎子能和二叔杠子相互依靠并创造出属于嘎子的未来。但是进城之后的种种遭遇让喜婆和嘎子丢失了二叔杠子的地址也丢失了全部家当。就在喜婆和嘎子一筹莫展之时,台湾女孩钟雨萱热心帮助他们渡过了一道道难关。就在嘎子逐渐适应了城市生活的时候,意外的找到了自己的二叔杠子,而杠子却引出了一段嘎子的离奇身世。在喜婆的督促和杠子以及钟雨萱的帮助下,嘎子见到了亲生母亲,但是他却不愿去享受一份新的生活,在几番周折之后,嘎子终于领会了喜婆的慈悲大爱,所有的人也都在喜婆的感召下重新审视自己的生活,寻找自己的人生坐标。

**看点** 该剧由老戏骨张少华、“嘎子”谢孟伟、王新联袂主演,讲述了张少华饰演的喜婆,带着孙子谢孟伟从农村到北京寻找儿子王新谋求生计的感人故事。享有“妈妈专业户”之称的老戏骨张少华,曾在《我的丑娘》、《铁梨花》等剧中,塑造过无数类型的母亲形象。而在《背着奶奶进城》中,张少华再



度饰演一个苦情母亲“喜婆”,她在知道自己身患绝症的情况下带着孙子进城投靠儿子寻找出路,为的只是想把孙子安置好。在这个过程中她隐藏母亲身份进入儿媳家当保姆,在面对蛮横难伺候的富家儿媳和亲家母时,喜婆用自己的真情一点点去化解矛盾。此番张少华将喜婆这一朴实善良积极乐观的角色演绎的深入人心,让人感受到一种来自母爱的温暖和力量。剧中,饰演喜婆儿子的王新,一改以往“军人专业户”的正面荧屏形象,饰演一个身份地位尴尬的人夫,不敢认来自乡下的亲妈,经常被侄子说是吃软饭的小白脸,角色窝囊;而饰演孙子的谢孟伟,则是彻彻底底莽撞,直线条思维的农村小伙子。两个人在剧中相互看不顺眼,矛盾冲突不断。

该剧透过小生活中的点点滴滴来演绎出人心底最真实的情绪与感情,没有故弄玄虚,没有荒诞离奇,故事温暖小人物真实接地气。

## 曹曦文为爱变身女汉子 《战鼓擂》

主演:任程伟、曹曦文、李依玲、韩青

时间:苏州二套 11月11日 19:50 起播出

**剧情** 1945年8月初,鄂南地区大幕山深处有个叫做香木镇的地方,这里驻扎着一支十来人的日军通讯小队,多年来,日本人和村民们基本上相安无事。一日,香木镇维持会长郑光明的儿子郑爽与徐天的女儿徐灿烂大婚当日,日军踢死了一个中国孩子,徐天出头掌掴日本人,东野小队队长露出多年来隐藏在平静表象下的獠牙,他要徐天第二天去据点挨日本人三枪,以保全镇人的平安。为了挽救全镇人的性命,徐天带着女儿灿烂突围前往鄂东南的大幕山革命根据地找新四军求援。在配合何香的一次次指挥中,徐天不由自主的喜欢上了她。当村正以全镇的性命来威胁徐天时,何香挺身而出以一人之命换取全镇人的平安。在最后的危机关头,大幕山根据地新四军赶到香木镇,擂响了镇牌坊口的大鼓,带着全镇老百姓冲向日本人据点,赢得了全镇八年抗战以来扬眉吐气的胜利。

**看点** 该剧由曾执导过《民兵葛二蛋》的金牌导演杨磊执导,汇集了任程伟、蒋恺、曹曦文、韩德海等众多实力演员。讲述了在抗战胜利前夕,一群民间高手反抗日军侵略的另类传奇。剧中,平静的小镇香木镇因日军的暴行面临危机,“突然”冒出一堆“武林奇葩”各施奇招,在危难关头承担起了保家卫国的崇高使命。作为号称国内首部国术抗战大剧,《战鼓擂》不仅将国术融入抗战题材,更将抗战主体由军人改为平民,主人公在剧中大玩心理战,令人耳目一新。

剧中,任程伟变身江湖艺人徐天,为了一段爱情和一个无法言明的江湖秘密,他甘愿在香木镇隐居十年。他身怀绝技,行事诡异诙谐,深谙人情世故,看似无所不能,在爱情面前却笨拙不堪。他与女八路何香(曹曦文饰)不打不相识,相识之后却平添更多“烦恼”。此剧也是曹曦文继《野鸭子》、《当婆婆遇上妈之欢喜冤家》等热播剧后再度独挑大梁出演女一号。曹曦文坦言,自己非常开心能接演这个角色,同时也有不小的压力,毕竟自己以前没有在如此的枪林弹雨里拍过戏,所以她私下大做功课,演技上更是各种琢磨。



## 冯远征演绎“神探” 《盾神》

主演:冯远征、陶昕然、姚安濂、秦海璐

时间:苏州五套 11月10日 20:40 起播出

**剧情** 1949年,解放大军南下,昆明即将解放,国民党保密局西南特务区长徐远举被捕。国民党西南特务二处处长汤伯凡身为徐远举的得力干将,得知恩师被捕后,采纳参谋曹政的建议,带领部下极力营救。汤伯凡中了解放军曹山的埋伏,行动失败。副官怀疑曹政是叛徒,曹政主张彻查,汤伯凡击毙内奸陶副官。汤伯凡率部下前往西山取化学武器,被曹山围堵。此时汤伯凡发现,原来一直潜伏在自己身边的共产党卧底竟然是曹政。曹政、曹山协力,汤伯凡等人落网。就在曹政、曹山兄弟二人团聚之时,狡猾的汤伯凡竟然逃脱。曹政奋力追捕,汤伯凡挟持了曹山,千钧一发之际,曹政向汤伯凡开枪,不料汤伯凡却以曹山的身体抵挡,曹政眼看着自己的弟弟中弹身亡。汤伯凡开枪击中曹政,曹政奋力还击,汤伯凡中枪后掉下悬崖,曹政也倒地。

1951年,云南边境。边防战士一如往常守卫在国境线上,然而他们并没有想到,就在距离国境线百米之外的那片密林中,一股国民党残余部队正潜伏在那里,虎视眈眈地等待着。就在时针指向6点的那一刻,他们向哨卡发起了突然袭击,8名战士全部倒在血泊之中。紧接着,这股国军残部在境内的七个村落策动了叛乱。消息传来,令人震惊。仅仅16个小时之后,就要举行云南和平解放一周年庆祝大会。云南省公安厅厅长杜旭原命令治安处副处长王大齐负责维护活动现场的秩序,不得有任何差错。让王大齐没有想到的是,活动刚刚开始,一个男人就倒在地上,死在了现场。

20多岁的云南大学化学系助教吴敏发现的死者。死者男性,四十岁,腹部有明显的血迹,王大齐断言他是被刀刺死的。

人群中却突然有人质疑,他根据现场推断死者身上一定另有枪伤。翻过尸体,死者背后果然有一个醒目的枪伤。王大齐觉得这个人过于了解细节,怀疑他跟这宗杀人案有关,于是将他带回云南省公安厅。可是没想到的是,这个男人,曹政,居然是新上任的治安处处长。曹政觉得边防哨所被袭击的事情跟汤伯凡有关,他在曹山墓前许诺,这次绝不放过汤伯凡。

王大齐挑衅地告诉曹政,厅长下令,八天之内必须抓到凶手,曹政表示八天足够了。曹政带着王大齐和梁志强再次勘查现场,怀疑现场还有第三个人。梁志强调查出死者名叫钱厚海,抽大烟,有个叫魏永新的定期到他家去卖货。曹政带领大家找到了魏永新。

经审问,魏永新承认自己卖大烟但从来没杀人,他在找钱厚海要大烟钱时撞见了杀手徐三德,因此被追杀。魏永新在被押送往昆明市看守所的途中被徐三德连人带车冲下悬崖。徐三德到云安旅社和赖广仁接头,赖广仁表示现在就看阿边的了。耿光明回到自己家中边抽烟边听收音机,阿边突然出现,声称代表汤伯凡来找耿光明要东西。曹政想知道从钱厚海身体里取出的弹头和自己在案发现场找到的弹头是不是从同一把枪里射出来的,梁志强建议联系547厂。

**看点** 该剧以新中国成立之初西南边陲复杂的社会形势为背景,案件侦破过程惊险火爆,精彩刺激,险象环生,真实再现了上世纪50年代云南激烈的反特风云。实力演员冯远征在剧中饰演男主角曹政,冯远征坦言这个角色超出了以往的经验,压力不小。为了演好这一角色,自己专门做了大量的准备工作。凭借《甄嬛传》中安陵容一角而走红的陶昕然在《盾神》中出演女一号吴敏,因对冯远征饰演的曹政心生爱慕,不顾父母的反对义无反顾成为一名公安法医,虽资历尚浅,但她工作起来毫不含糊,成为曹政工作上的好搭档,两人上演了一段相差了20余年的忘年恋。此外,影帝姚安濂这次在《盾神》中挑战大反派汤伯凡,阴险狡诈,与冯远征饰演的曹政兄弟展开了殊死搏斗。智商超高的汤伯凡,让人恨之人骨。演员马文忠在剧中饰演特务白云祥,长期潜伏于共产党的军工厂中。马文忠称这个角色“很有表面欺骗性”,跟姚安濂相比,更像是一个“隐性的”恶魔,这样一个高智商的反派也将让全剧更有看点。



正在热播 秦飞再查命案

## 《英雄吉鸿昌》

主演:侯勇、童蕾、章贺、邓莎、杜志国

时间:苏州一套 11月9日-11月15日

19:30 播出 17-30集

**剧情** 齐勉之拜访吉鸿昌,私下表示没有军分会的默许,抗日同盟军很难建立。吉鸿昌明白,齐勉之虽然心里同意抗日,但是他的表面任务,就是代表军委会监视同盟军的举动。而秦飞在蓝衣社的安排下跟随齐勉之而来,也是为了监视齐勉之。秦飞宣布成立宪兵队,宣称要纠察同盟军的军容军纪。牛建中到军需处为第二军领军械,却被有意刁难。他找到了军需处长魏宗晋理论,两人大吵一架。寺内介看在眼里,觉得这是个下手的好机会。牛建中回到军营,气愤难平。吉鸿昌敦促他惦记十几年战友之谊,向魏宗晋道歉。牛建中被打服,再去魏家,却发现魏宗晋已死,而自己就是杀死魏宗晋的嫌疑人。原来寺内介在牛建中走后潜入魏家,杀死魏宗晋,就是要嫁祸给牛建中。冯玉祥大怒,要枪毙牛建中。秦飞以宪兵队的名义接管了案件,让牛建中更加绝望。卢葆华探视牛建中,发现案子没那么简单。