

《机会来了》

唐国强炮轰“小鲜肉”乱象 王俊凯是谁？刚上大学就这样

收视提醒:每周三晚 21:00,北京卫视

科技不是冰冷的黑科技，它是跟我们的生活息息相关的，第一季《机会来了》中 12 个诉求人用科技完成他们的梦想，而下周三播出的《机会来了》第二季将继续用科技来帮普通人圆梦。

曹颖倪虹洁继续坚守 唐国强加盟变身“唐博士”

《机会来了》第二季邀请了三位明星观察员——唐国强、曹颖、倪虹洁加盟。其中，曹颖和倪虹洁是《机会来了》的老朋友。

曹颖要完成用高科技产品实现两位梦想人将快递送到山村的任务。身为资深路痴的曹颖被“扔”到浙江安吉时，只有一张自己看不懂的地图，从没骑过电瓶车的菜鸟却要骑着电瓶车翻山越岭到达一个从没听过名字的小山村，这段经历让曹颖难以忘记。倪虹洁在去年节目中，带着一辆拥有越野功能的智能轮椅，实现了一位高位截瘫的少女爬楼梯的梦想，而她自己 also 坐上轮椅，挑战了一回，可还没找到感觉就惨叫连连。

另外一位全新加盟的观察员唐国强，虽说当起观察员来还是“新手”，可他在科技方面颇有研究。曹颖爆料：科技哪家强，《机会来了》唐国强。唐老师特别认真，想得特别长远，每一个科技他都会说出趋势在哪里，然后你们要研究什么。每次说到不足的地方，科技人员冷汗都出来了。

聚焦普通人的情感和故事 用机器控制人不要自杀？

第二季《机会来了》依然坚持让普通人做主角，聚焦普通人的情感和故事。同样作为一名母亲，谈起节目中出现的一个诉求人，曹颖感同身受：“有个孩子高位截瘫了好多年，孩子无数次的自杀，他妈妈用各种方式叫她儿子不要轻生，当我们的控制机器走近孩子的生活中时，十几年没有站起来过的他终于站起来了。我太感动了，控制不住。”

倪虹洁也表示，这个节目给了自己很多感动：“我是切切实实在听他们说自己的故事，当孩子借助机器站起来时，那时候的眼泪不是伤心，是很惊喜。”

唐国强炮轰“小鲜肉潮流”乱象 王俊凯是谁？刚上大学就成这样！

唐国强最近几年，曾因“蓝翔技校”代言人的身份，



被网友送上 B 站“门面担当”的称号，在年轻人中颇受欢迎。他 18 岁开始演话剧，23 岁出演人生中第一部电影，31 岁开始涉足电视剧，唐国强堪称是从“小鲜肉”转型为“演技派”的典范。

对于当下热议的小鲜肉潮流，唐国强讲述了一段他的亲身经历。“有一次，我参加一个活动时，我去得最早，看到一个十三四岁的姑娘举个大牌子，上面写着‘王俊凯’，他们说小姑娘三天没回家了，我说王俊凯是谁呢，刚上大学。还在上学呢，就成这样了。”

于是，唐国强提出了自己的担忧，“现在很多年轻人还没成熟，就得到了这么高的赞誉和这么多的粉饰。但以前有句话，叫‘峣峣者易折，皎皎者易污’，太白了就容易脏，你太阳春白雪了跟你和的人就少，盛名之下其实难副，实际上他们心里会有一种恐慌感的，这个时候你怎么去创作，你怎么去生活，你怎么去面对你周围发生的一切事情，你还有没有自己了。所以对他们来说，这既是一种宠爱，其实更是一种束缚。”

《超凡魔术师》

范冰冰被魔术师撩出少女心

收视提醒:本周五晚 22:00,江苏卫视



刚刚被李晨求婚成功的范冰冰，最近又参加了一档魔术综艺——本周五在江苏卫视首播的《超凡魔术师》。首期节目，五位“魔唤师”范冰冰、陈智玲、魏坤琳、曾舜晞、惠若琪将一起亮相。作为经常被魔术师邀请上场互动的范冰冰表示：“真的有被魔术师撩到，如果有魔术师愿意教我，我很愿意学习。”

范冰冰此次担任的是“魔唤师”的角色，自称“魔术傻白甜”的她在录制过程中颇为“忙碌”，不仅要积极发言提问，还会要求场内观众在魔术师表演时保持安静来保证魔术师平稳发挥，非常贴心。

最让范冰冰印象深刻的是前几天刚刚完成录制的“时空穿越”主题。她表示，每一个选手都把“时空穿越”的主题融进

/ 旁观娱乐 / -----

不是每个故事 都有结局

文 / 银杏

长假里，偶尔看了几集《见字如面》，感慨系之。

比如用了 5 分 31 秒，归亚蕾一字一顿，终于读完蔡琴 10 年前写给媒体的信。

那一年，台湾导演杨德昌去世，数不清的话筒，向著名的前妻提出了同一个要求：说说他吧。于是，蔡琴用自己的智慧和勇气，写了这封被称作“催泪的放手信”。

所有人都被归亚蕾的朗读深深感动了，全体起立掌声经久不息。这掌声，起码有一半是送给蔡琴的。

“作为一个曾经的伴侣，我们一起年轻过、奋斗过。作为一个女人，他给我的寂寞多过甜蜜。作为一个观众，我们痛失一个锐利的纪录者。”

听得出，她依然在意他的感受。字斟句酌，不肯将就一字。

蔡琴与杨德昌的十年无性婚姻，今天大家看来都匪夷所思，用三个字总结：凭什么？那么好的蔡琴，那么真的感情，换来的竟然是那样的冷对慢怠。而另一个女子来了，四两拨千斤就改写了所有。声称保持柏拉图之爱最纯粹的导演，还扔下一句“十年感情，一片空白”的话箭，对感情弱势中的蔡琴实施了最后的碾压式打击。

可见，感情的事是最没地方说理的。

听过一次蔡琴的现场演唱会，带入感极强。亦豪亦秀，动静相宜，既小桥流水又海阔天空。根本不用任何嘉宾助阵，一个人就能撑满全场而且毫不勉强。《读你》、《恰似你的温柔》、《最后一夜》、《你的眼神》……歌声低徊婉转、醇厚沉稳如丝绒，场面热烈而沉静，台上的她自带光环，俨然女神。

这样一个人，竟然在爱情里受尽委屈也未能求全。有人评价：或许，她太务实了、太知趣了、太合时宜了，而他却始终怀有梦想。两个人在一起，得有互补，但却不能在价值观上有差异，她和他，貌似同途，其实殊路……也许吧。有些差别，纵使近在咫尺，实则千山万水。

而蔡琴的悔恨则是，“早知道他生命这么短暂，我愿意早点跟他离婚，放他好好享受他的生命”。这是多么高贵的灵魂，才能在受尽伤害和羞辱之后如此自检？

离开杨德昌后，蔡琴一直孑然一身。去年 5 月，在台北举办的演唱会上，59 岁的她浅笑宣布：我不会再嫁人了，我终生嫁给舞台了。

这是一个每天都有无数故事发生的世界，娱乐圈尤甚。——但是，流量效应和爆炸效应是一回事，结局很可能却是另一回事。习惯于掂量果实的人啊，别被花晃了眼睛，只要看了蔡琴低沉沉郁的经历就会知道，并不是每个故事，都有结局。

了他们的魔术小故事里，有情节有情感，这让魔术充满了温度和感情，他们的魔术表演十分值得一看。

节目中，也时常有帅气的男魔术师试图“撩”一下范爷。而范爷表示，很多男生学习魔术的初衷就是“撩妹”，她也确实被一位叫叶望风的魔术师“撩”到，她向记者透露：“我真的有被撩到。他的观众互动性非常强。魔术不是一个人的孤独演绎，它要和观众互动，要时刻吸引着观众心甘情愿进入你的魔幻世界中。何况我离得这么近，全程睁大眼睛全神贯注地看，都没有看出破绽，所以我会更加惊叹他这样神奇的手法，表演完后我还在思考。这个魔术不仅在表演的时候吸引着我，在结束之后还是牢牢抓着我，甚至让我有了学这个魔术的冲动。”

周末明星档
stars
weekend