



《到世界上闯荡——刘墉全新作品集》/作者:刘墉 / 江苏凤凰文艺出版社

年轻人要敢于闯荡

文 / 程旭

学会面对痛哭之前早已学会了苦中作乐

八九岁的时候他的父亲去世，十三岁的时候家里又遭遇一场大火，房屋财物均被烧光，他跟妈妈只能在烧毁的房屋旁搭一个帆布棚子暂为落脚处。夜里一场瓢泼暴雨袭来，外面暴雨，窝棚里大雨，他跟妈妈用从废屋里找来的钢瓢子尽量把水舀出去，久了累了，妈妈让他去休息，给他身上盖一层油布，以免屋漏的雨水打湿他的衣服，当他睡得迷迷糊糊的时候忽然闻着一股香味，余光中看见妈妈在用边沿碎裂的锅给他做最爱的红烧肉，那是妈妈卖了唯一值钱的东西换来的食材，因为那天是除夕夜……于是红烧肉的味道成为他生命中不能忘却的味道。哪怕在经历最难的时候也会有别样的幸福感存在，那是不灭的希望。

刘墉后来画了一幅画叫“劫后”，描述的就是那次经历火灾房屋被烧后又经历大雨暴袭的场景，袅袅升起的烟雾是雨后都未燃尽的房屋木桩的余烟，一片萧瑟，周遭的寂静反而衬出不远处邻边村落的热闹。但刘墉说起这段往事却以一种轻松淡然的语调道出，仿佛经历的不曾是苦难，仅是一场难忘的童年往事。

年轻人最大的冒险是不敢冒险
最强的力量是敢于闯荡

刘墉对年轻人的指导很多来源于对子女教育中的故事，儿子刘轩就曾说小时候一度讨厌爸爸把他的故事写到书里，因为觉得糗更怕同学笑话。后来有一次他在美国的时候收到一位读者给他的一封信，说自己叛逆期的时候跟父亲经常争吵，后来有天晚上父亲趁自己睡着给他的书桌前放了一本刘墉那本《超越自己》，里面很多都是刘轩小时候刘墉对他的教育故事，这个读者看完深受感动，开始慢慢理解了自己父亲那份深沉的爱，特意去信来感谢刘轩。后来刘轩自己回想自己的成长道路，也是靠父亲这样的鼓励和加持，才让年轻时候的他敢于超越了自己。

不久前，因电视剧《我的前半生》大火的演员雷佳音也曾讲述过自身的经历，自己15岁那年因为看到刘墉的作品《因为年轻，所以流浪》，对自己产生了很大的影响，甚至自己后来不屈于现实走向演员这条道路也正是因为看到刘墉文章的契机。

青春年少，思维缺失且叛逆的孩子很容易被现实环境及自己禁锢的想法所局限，就像雷佳音所说：大多数时候由着自己性子来，就像一个孩子占领了山头就以为赢得了世界，后来他打破当下的状态，重新审视未来道路，一步步朝着新方向去改变，成就了现在的自己。

所有的人生历练都旨在告诉我们一个道理：年轻的心不该静如止水、波澜不起，充满热爱，踌躇满志却能凌然向前。所有的人生道理，只有到世界上去闯荡才能体悟。

/ 壹周看书 /



《吃瓜时代的儿女们》

刘震云
长江文艺出版社
2017-11

四个素不相识的人，却发生了极为可笑和生死攸关的联系。八竿子打不着的事，穿越大半个中国打着了。于是，眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了。看热闹的吃瓜群众却乐不可支。刘震云用老辣之笔，剖析了吃瓜本质；用慈悲之心，探寻了荒诞底线。



《美国人与中国》

[美] 许娘光
后浪 | 浙江人民出版社
2017-11

从文学艺术、两性婚姻、教育到政治、经济以及国际关系……许娘光用环环相扣的推衍和阐释，将美国人与中国人本质上的文化心理区别——以个人主义为中心与以情境主义为中心，推演至个体的社会心理及社会整体的价值取向，并进而探讨它们在受到内部及外在的挑战时将发生怎样的改变。本书自问世之后，即在海外被誉为研究美国人与中国民族性格的经典之作，尼克松总统的幕僚将其列为访华前必须阅读的三大参考书之一。



2018

全年征订优惠价

60元

零售价1.5元/份

看壹周·苏州广播电视台 火热征订中

市区读者征订赠送2018广电主播秀挂历一份，先订先得，送完即止

征订地点：

市区各邮政支局（所），需上门征订的读者请预约投递班联系电话

投递班	电话	投递班	电话
白塔西路	67772535	阊门	65333787
彩香	68263839	凤凰街	65249514
南门	65621565	枫桥	66619667
新区	68251248	长桥	65285720
东环路	67243116	浒关	62390581
园区湖东	65098132	陆慕	65491129

广电报社订阅地址：竹辉路298号天薇巷2号楼传达室

报社咨询电话：

0512-69150465 / 69150468 / 69150569

我们的情谊 始终不变

爱生活 看壹周
苏州广播电视台报
http://szgdb.2500sz.com