

# 到这个年龄人生是做减法 海清：我从7岁起就对这个情人很专一……

## 自责：儿子骨折也没回家

《红海行动》被坊间期待为有可能是继《战狼2》之后又一部收获票房佳绩的爱国主义题材电影，它打破动作题材的套路，不再强调“个人英雄主义”：“蛟龙突击队”八人各司其职，凭借团队配合，在困境围堵中杀出血路，而海清所饰演的夏楠虽然不是“蛟龙突击队”的成员，但也在这次行动中发挥了重要作用。

作为与恐怖组织有着深仇大恨的战地记者，夏楠不顾生死，只身潜入恐怖分子的老巢，寻找犯罪证据。她在片中和“蛟龙突击队”一起经历战争，还被恐怖分子反绑双手，以刀抵喉，命运堪忧。海清说，她在演的时候并不知道夏楠会不会死。“林超贤导演没有给我们看到完整的剧本。拍到后来我们每天都要问导演：‘导演我死了吗？’导演说：‘我还没有想好。’……因为电影里有很多枪战戏，角色牺牲的可能性非常大。”

海清透露，其实她并不是夏楠的第一人选。但博纳老总于冬找到她，希望她出演的时候，海清义无反顾就答应了，没有签约就飞往外景地。辗转了三十几个小时，还从卡萨布兰卡坐车颠簸了十几个小时才到达剧组，结果刚到剧组就接到家里的电话，说儿子遭遇意外手骨折了，要打钢钉。

“我当时真的就崩溃了，特别自责，觉得孩子这个骨折还是右手，以后怎么写字啊。我很想跟导演说算了，我要回去了，但想到剧组开机半个月都没有找到女演员，现在好不容易女演员来了，马上就要拍我和法国助理的戏。对剧组来说，马上再空运一个女演员过来难度太大了。我最后没对任何人说这件事，就这样留下来继续拍了。”

## 尝试：我开枪不眨眼睛

林超贤是圈内有名的“魔鬼导演”，动作戏、战争戏他都力求拍出真实感，从彭于晏到张涵予，再到这部戏里的张译、黄景瑜、蒋璐霞等，演他的戏的演员就没有不被“虐”的。不过海清倒是不怕虐，而是冲着林超贤导演才接的《红海行动》。“我非常喜欢他的作品，《逆战》、《湄公河行动》我都是超喜欢这次听说《红海行动》的导演是林超贤，我说那太好了，只要是林超贤导演，那我愿意尝试这个动作戏。”

不过，和张译等扮演“蛟龙突击队”的演员比起来，海清在动作戏上被虐得算少的，因为她演的记者毕竟是一介平民。

“我对于武器不熟悉，现场专门问了导演我要不要熟悉下枪。他说不要，说就要你对这些东西是陌生的，因为你不是军人，是平民。所以我就保持着这个状态，虽然我非常想开枪，非常想开坦克……”



由林超贤导演的电影《红海行动》在2018年春节（大年初一）上映，在这部男性荷尔蒙爆棚的影片中，饰演“战地玫瑰”的海清（专门报道恐怖组织非法交易的记者）为影片平添了几分温情。为了拍摄《红海行动》，海清吃了不少苦，虽然是演平民，但也跟着“蛟龙突击队”在极端环境里摸爬滚打，还学会了开枪。拍摄过程中被毒虫咬烂了脸，儿子骨折都没能回家照看，经受了巨大的心理折磨。上周，海清在接受本报记者采访时表示，做演员就应该克服这些困难，没觉得有什么了不起。至于今后会不会跟着演员转型做导演的风潮，尝试一下幕后，海清表示自己对表演这个情人很专一，没有想过要转型做幕后。

不过，尽管演平民，林超贤还是安排海清扮演的夏楠在电影里开了一次枪。结果一上手，林超贤很惊讶，说没想到海清枪打得挺好。拍枪战戏前，林超贤专门训练大家开枪不眨眼睛，因为真正的神枪手是不眨眼睛的。“没想到我一上手，他就发现我不眨眼，就问我怎么会做到的，我说眨眼就看不见那个子弹了，我很想看到那个子弹飞出去，所以我就没眨眼。”

电影拍摄结束时，海清总结说这是对自己肉体和心理折磨最大的一部戏了。

心理主要是一直担心儿子的手，肉体则是在沙漠里拍戏的经历前所未有的。“沙漠里拍戏没法呼吸，一张嘴沙子就灌进来。而且四月份非洲就热了就有虫子了。我是在五月份被虫子把脸咬了，脸都咬烂了，出那个黄姜色的水，没法看。”

## 吐槽：好剧本是凤毛麟角

相对于霸屏的演员，海清的作品不管是电视剧还是电影，数量都不算多，但口碑大都能够得起考验，她被问到在没有戏拍的时候，会不会觉得有点着急？

海清表示自己从来不会着急。“我一直都不是很高产的演员，以前一年拍一到两部，后来慢慢变成一年一部、两年一部，或者是三年两部这样。戏拍得比较少，我自己感觉主要是电视剧的好剧本凤毛麟角。我也问了周围的很多演员，大家感觉都比较相似的，基本上看二三十个剧本才只能矮子里拔尖挑出一个来。”

海清认为一个剧本、一个角色首先要打动演员自己，才能在共同创作过程中立起来，最后来打动观众。她坦言自己是幸运的，从事了自己真正喜欢的事业。“很多人选择的是职业不是事业。选择一份职业是因为他靠这份职业养家糊口，未必是他真心想要的。我选择的演员是份事业。接触这个行业比较早，大概七岁开始接触表演，从那个时候起我就想当一个演员，一直到现在这么多年，从来没有改变过对表演这份事业的热爱。”

如今的影视圈，不少演员转型做导演，都获得了成功。被问起她有没有转型的想法，海清的答案是否定的。

“我这个人可能真的是比较笨，也比较忠诚，对于表演的好奇和喜欢，以及对演戏塑造角色的迷恋，让我从来没有萌生过别的念头。”海清说，做演员让她感到很开心，所以她不会让别的事情来侵占这种快乐的时间。“虽然投资或者做其他的事情也很挣钱，我都觉得那些会浪费我的时间，不能让我特别专一地对我这个唯一的情人——表演。到了我这个年纪，人生都在做减法。不拍戏的时候，我不会停止对生活的积累。”

## / 旁观娱乐 /

# 他们怎么就成了烂片专业户？

文 / 苏阳

这些年，细数下来，有不少的明星，初出道时曾奉献过备受好评的角色，但此后演起烂片来，却有如排山倒海之势，一发不可收拾。

关晓彤。近来被齐刷刷吐槽的剧，基本都有关晓彤的身影，比如《极光之恋》、《九州·天空城》，以及开播不久的《凤囚凰》等。印象中，她一直以漂亮可爱的形象示人，因童星出道，演过不少人的女儿，被冠以“国民闺女”的称号。自从与鹿晗的恋爱关系公布后，由于关注度飙升，她的作品又扎堆开播，而接连的品质不佳，给人一种总演烂片的感觉。

其实，关晓彤的演技有很强的可塑性，在有实力的主创团队调教下，她可以交出很不错的成绩，但若没有人提点，剧本又成色不好的话，她的表演就成了一场灾难。

马可。《花千骨》播出，虽评价褒贬不一，但谁都不能否认

其获得的市场上的成功，马可也一跃成为当红流量小生。不过，此后他参演的作品不论是口碑还是热度都一言难尽，包括《麻辣变形计》、《思美人》、《寻找前世之旅》，以及和关晓彤合作的《极光之恋》。

也因此，马可在最近三年热度渐低。人气这种东西是非常飘渺的，一不注意便会消失，一个演员，还是要靠角色说话。

王大陆。一部《我的少女时代》，痞帅痞帅的王大陆多招人喜欢！但前段时间上映的《英雄本色2018》，王大陆饰演马柯，对标的是周润发的“小马哥”，两者相差甚远，王大陆无疑自取其辱。不仅如此，自《我的少女时代》火爆内地后，王大陆接演的角色，大多都是一个套路，且大多口碑不佳，大概还是演员对自身的规划和表演能力所致吧。

杨幂也不得不提。杨幂曾经是个颇有灵气的演员，《神雕侠侣》里的小郭襄，《王昭君》中的王昭君，《聊斋志异之小倩》中的聂小倩，都获得诸多好评。《宫锁心玉》给她带来了前所未有的关注和追捧，但也从此让她发生了翻天覆地的改变，在这之后她的作品，你几乎找不到一部不烂的。

是因为《宫锁心玉》让她看到了流量、热度对一个明星的重要性，让她相信曝光率比一部片子的质量更重要吗？

他们以同时代人中的演技担当出道，他们本可以成为好演员，一不小心却成了烂片专业户。——不过，在有了如今的粉丝基础后，他们也可能意识到：只有作品才是一个演员被记住的最佳方式。如果把这视为当今演员成长的必经之路的话，新的一年祝他们走好。