



《宝贝儿》

如果我不完美,是否还是你的宝贝儿?

文 / 文刀

今年的现实主义题材电影还真不少,前有《我不是药神》,现有《找到你》,本周五又有一部关于“孤儿”的影片《宝贝儿》即将上映。

这部由杨幂主演、侯孝贤监制、刘杰导演的《宝贝儿》讲述的是,因先天缺陷被父母抛弃的江萌(杨幂饰),成年后拯救另一名遭到父母“判死刑”的婴儿的故事。

如果你的孩子自出生那一刻便罹患重病,他(她)在世上的每一秒都在经受地狱般的折磨,你可以拿出半生积蓄尝试救治,但他(她)最终能活下来的希望也极其渺茫,你会选择救还是不救?

相信没有谁会闲来无聊拿如此沉重又残忍的问题做自我拷问,所以《宝贝儿》给每一个观看影片的观众提供了思考这个问题的契机,或者说《宝贝儿》的每位观者,都逃不开的要被拉入到这个人性困境之中做一番抉择。

整部电影在手持摄影与冷色调的处理下,影片既不强调戏剧冲突,也不强调情感对撞,而是以平静的步调让我们关注了残疾婴儿这一群体。对于每一个初为人母与人父的人来说,一个家庭里的新生命都是“宝贝儿”的存在。那么,如果我不完美,我还是你们的宝贝儿么?

“救与不救”的道德悖论

电影始终在围绕着“救与不救”这个话题展开。

杨幂饰演的江萌,其人设是该片的核心,她当年也是因为先天缺陷被亲生父母遗弃,在社会福利机构安排下被寄养在一对无儿无女的乡下老人家里,最终活了下来,且长大成人。成年后根据制度她便要离开寄养家庭,为了生计而参加工作,但因为她的先天缺陷,被遗弃,被别人看不起,好不容易才找到了一份在医院当护工的工作。

有一天她干活时无意中偷听到,医生催促身心俱疲的父亲徐先生要么立刻签字同意新出生的女儿做手术,要么带她回家,后者无异于给重度残疾的婴儿判处死刑。江萌被深深地震撼了,如今已长大成人的她,看着眼前这个与她同病相怜的缺陷儿,仿佛看到曾经的自己要被无情剥夺在这世上生存的权力,自然心生不忍。

而郭京飞饰演的徐先生角色很好地代表了现实中的一大部分真实情况。

一位年近四十的父亲满心欢喜地盼来了降生的孩子,可孩子带有先天缺陷,而这缺陷不仅会导致孩子的成长受到巨大影响,而且缺陷有很大的几率致命。

徐先生的家庭经济实力,住高档小区,他不是看不起病。医学上的概率告诉他,“孩子没有以后”。即使孩子获救,孩子未来的成长之路也要步步落后于他人。他坚持用自己的方式对孩子负责,那就是放弃治疗,并且隐瞒孩子的母亲,决心自己独自承担和面对这个决定。

江萌气愤又不解:能救为什么不救?为什么就这样让她等死?这个病是可以治愈的,我就是你们眼中应该放弃的婴儿!

之后江萌报假警让警方去给徐先生施加压力并固执要求警察去探访孩子妈妈意见,去医生办公室偷徐先生电话和地址,一路从南京查到了马鞍山,发现婴儿已经被送去老年康复中心等待死亡。江萌执意想知道孩子妈妈是什么态度,她不相信世上会有人会不救助自己孩子,当听到孩子妈妈说对孩子治疗已没有别的想法时,她走了,有点无力甚至绝望的一个人坐在门口。

无奈的江萌被从小和她一起长大的朋友、聋哑人小军接回家,可她心里一直念着

那个孩子,最后她用手语说服小军驾驶送货卡车,大胆实施营救,试图去老年康复中心绑架被遗弃的婴儿,偷孩子过程中,每出现一个声响每出现一个人,都让人紧张,但当成功偷走孩子之后送去医院时江萌被警察抓捕了,怀疑是拐骗儿童的,但是,徐先生最终良心发现,现身说明,江萌于是被取保候审。

事情闹大后出现了反转

事情越闹越大,徐先生放弃救治孩子的事件被媒体曝光放大,愤怒的群众在他家门上用红色的颜料写下刺眼的“杀人犯”,真正是触目惊心。但是,电影也从侧面描述了郭京飞饰演的父亲放弃治疗这一决定是经过深思熟虑后所做出的,他也确实是为此背上了一生无法释怀的心债。既要忍受着孩子不完美的苦痛,还要被谴责,内心的煎熬可想而知。

除了最明显的对立双方,影片中的警察、福利机构以及陪伴在江萌身边的另一位聋哑人也都是不同观念的体现。警察是执法机构,他既会劝阻江萌的执着,也会调查徐先生的行为是否合法。而福利机构向来偏感性,所以也会关心婴儿的死活,防止弃婴的出现,但却不会插手其中。这双方,可以说是社会大众的缩影。

那么江萌的支持者呢?影片中的小军,小军在寄养家庭中长大,成年后领取政府补贴开始独立生活。他努力又平凡的活着,想与江萌生活在一起,拥有一个平凡的家庭。但他和徐先生思维一样,他不愿意拯救孩子,认为残疾的孩子长大以后,也不过都是“和我们一样”,但他也不愿江萌孤身犯险,危机关头,还是愿意为江萌伸出援手。

影片到这里观众也随着剧情陷入了一个两难的境地,无论救与不救哪一种选择,其实都没有错。但是选择后的结果如何,孩子活下来的人生会是什么样呢?

难忍又沉浮其中,这就是生活

关于角色,除了电影中出生缺陷的婴儿等待命运宣判之外这个主线故事之外,《宝贝儿》还牵涉到了许多现实议题,江萌寄养的家庭中养父早已去世,只有年迈的养母与她相依为命。而残忍的是,艰难长大

成人的江萌就要被迫离开这个从小生活的家庭,孑然一身的养母也只能被送去养老院安度晚年。

导演更是在电影开篇便隐晦地展现了一个社会现象——由于寄养弃婴的家庭可以按月领到政府补贴,因此有不少农村家庭借机谋取利益。而这与江萌的寄养家庭形成了反差——患有先天无肛症的女婴江萌,正是在寄养家庭视若己出的照顾以及接二连三的手术后,才最终得以生存下来,幸运地拥有了生命的权利。

生而为人,注定难免情感纠葛。所以已经成年的江萌不愿离开年迈的养母,更不愿意让养母孤身一人留在养老院里。这样一种乌鸦反哺的报恩行为,却被法律无情地阻挡住了——被寄养的孩子监护权不因寄养关系而转移,因此弃婴最迟在成年后就需要回到福利机构,自谋生路。

江萌不理解这种制度的合理性,所以她倔强地逃避这个问题,通过工作来证明其有赡养老人的能力。电影用了大量篇幅去表现江萌的生活状况,确切的说她是在生存,本身就有缺陷的她,求职中被无数次拒绝,医生诊断她不能过于劳累,转眼她就披星戴月的打工,用尽全身力气去擦地、倒脏水。让她坚持下去的信念就是打败逼迫她和母亲分离的残酷体制。

从江萌的角度而言,报答抚育之恩是人之常情,观众们也很容易设身处地想到这一层,并产生共情;但从社会角度而言,为了不让寄养家庭承担道德的压力,政府强制执行这一制度,也确有其长远考虑。一个关于残障、弃婴生存的众生相的百态就这样呈现在观众面前。

当影片行将结束前,江萌与小军并肩坐在简陋的出租屋里规划他们憧憬的未来时,他们方才意识到,他们渴望的一个孩子(哪怕是抚养)与老人的善终(婚后把养母接过来一起生活),都注定会落空。此时,作为观众的我们,才会回过头去想片中早些时候郭京飞面对执着的杨幂,无奈地说出的那句“你以为他有未来,他早就没有未来了”。也许在那一刻,江萌与小军作为长大后的弃婴,才恍然明白,原来他们根本就没有未来可言。

“有残缺的宝贝,有谁能决定他们的生命?”当你去看完电影后,希望能做出自己的判断。

补充硒 长寿硒

本周拨400-678-0927,两套免费加送1瓶

硒被科学界称为人体微量元素的“长寿元素”,日常科学有序的补硒十分必要。威士雅补充硒片,以富硒啤酒酵母为主要原料制成的保健食品,国家批准文号:国食健字G20150854,作用确切。更难能可贵的是,本品硒含量高,吸收好,每片含硒高

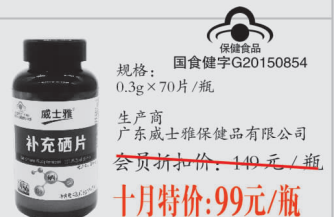
达54μg,是少有的高含量硒产品。

十月特价,回馈苏州市民,两周内主动打进热线

400-678-0927订购者,原价149元,降至99元,并享受买3送

1,买两套再送1瓶的大特惠!

威士雅补充硒片



规格: 0.3g×70片/瓶

生产商 广东威士雅保健品有限公司

会员折扣价: 149元/瓶

十月特价: 99元/瓶

买3送1
买两套加送1瓶

粤食健广审(文)第201810021号; 适宜人群: 需要补充硒的成年人; 不适宜人群: 少年儿童、孕妇、乳母; 注意事项: 1、本品不能代替药物; 2、不宜超过推荐量或与同类营养素同时食用; 3、高硒地区人群不宜食用。

九九维康 400-678-0927

电话订购 货到付款 30天退换货 送货上门

另有Q10/番茄红素/欧米伽3等特惠; 购满199元, 全国免38元包装及运费。本广告有效期至2018年10月31日。

上海熙风电子(九九维康)总部地址: 上海市金沙江路3131号创意园8号楼3楼