

《声临其境》

# 复活之战 万茜喻恩泰争夺最后一张门票

收视提醒:本周五 20:10;湖南卫视

与以往节目不同,本期节目是一场“声音遗珠”的复活之战。四位嘉宾分别是在前几期中,给大家留下深刻印象却又遗憾离场的——万茜、袁姗姗、喻恩泰、涂松岩。四位实力声咖将重返舞台,争夺通往《声临其境》年度大秀的最后一张入场函。

再次登上舞台,四位声咖感受到了前所未有的压力。赛制的残酷、扑面而来的紧张感,让每个人都做好了非常充分的准备,万茜甚至坦诚“复活赛准备的比第一次多了很多倍”。上半场经典之声,万茜为《海底总动员》奈杰尔·尼莫、黄紫鱼等八个角色配音,声线的变化、语气的转换,都为这个片段增加了很大难度。看过万茜的演绎后,喻恩泰决定抛出更大的杀手锏,临时更换配音片段。《至暗时刻》为英国二战时期的传记历史片,由喻恩泰饰演的丘吉尔在英国国会下议院的一番演讲,慷慨激昂,震撼全场。此外,喻恩泰还把丘吉尔人物本身的体态、嘴巴说话时的抖动感也还原到极致,张国立老师大赞:简直让我刮目相待。而涂松岩选择的是《铁齿铜牙纪晓岚》中纪晓岚和和珅在皇上面前玩剪刀石头布的片段。要当着台下声音指导铁三角的面,演绎三位老师们的代表作,涂松岩的这一选择可以说是相当有挑战性。涂松岩配音的和珅和张国立的纪晓岚,一唱一和,隔空对话——堂堂一品大员在朝堂上玩起了民间的猜拳小游戏,形成了强烈的反差萌。配音前紧张到甩手转圈圈的涂松岩,进入配音状态后,收放自如、游刃有余,成功缓解了原本现场因为比赛而变得“剑拔弩张”的氛围。而和珅“本尊”王刚老师,作为涂松岩练习时的指导老师,也表达了自己对这段演绎的肯定。夸赞之余,他还不忘帮自己的“爱徒”拉票,引来一旁张国立、张铁林老师的“不满”,三位声音指导现场斗嘴,场面一度“控制不住”。

下半场车轮之战,是场体力与实力的双重考验。袁姗姗为《小鱼儿与花无缺》中刁蛮霸道的小仙女配音,“我做事情,



可是人家哄着的”声音一出,娇滴滴的感觉立现,活泼又灵动,让全场观众沸腾不已。压力倍增的涂松岩则选择诠释经典影片《唐人街探案2》中的唐仁。“我这辈子,再也不会爱上任何一个女人啦”,搞怪又逗趣,声音十分贴合,哽咽的尾音活灵活现。声情并茂,惹得刘鹆麟狂竖大拇指,张国立也不吝评价“几乎是天衣无缝”。四位声咖比拼的精彩程度被海涛称“拿出了总决赛的感觉。”

复活之战,谁与争锋。四位声咖的诠释十分出色,遗憾的是只有一位可以复活。谁将拿到年度声音盛典的最后一张门票?

《非诚勿扰》

## 婚姻幸福与否,别让原生家庭背锅 因为“一个人爱的能力更重要”

收视提醒:本周六 20:30;江苏卫视



正在热播的《都挺好》可谓是当下最受热议的国民热剧,该剧所呈现的原生家庭复杂面相引发了热烈讨论。在本周《非诚勿扰》节目中,一位男嘉宾直接把原生家庭列入了自己的择偶标准,并明确提出要求,希望未来的另一半是在有爱的家庭长大的。针对这个问题三位老师一致认为,相对所谓的原生家庭而言,一个人爱的能力更为重要。

来自重庆的男嘉宾王俊,喜爱运动、阳光帅气,不仅擅长跆拳道和双截棍,还身怀极限特技,给了女嘉宾们极好的第一印象。此外,他还是个特别自律的人,曾经是个将近200斤的大胖子,一年不到就减掉了60多斤,如此惊人的毅力和坚持不懈的品质,更是令场上女生们欣赏不已。后来,王俊把自己的爱好变成了事业,创立了一个跆拳道连锁品牌,做得相当成功。谈及情感经历,王俊表示原生家庭对上一段感情影响很大,“她的家庭条件特别好,我要是去做上门女婿可以

少奋斗20年,但我还是想过自己的努力证明自己,最终选择了分手”。此外,王俊还特别把原生家庭列入了自己的择偶标准,“希望未来的另一半是在一个有爱的家庭长大的,相信爱可以传递,两个人今后也会更加幸福。”

在很多人的传统认知中,爱情是两个人的事情,婚姻却是两个家庭的事情,嫁人就是嫁给一个家庭,都会告诉自己身边的人,在结婚之前一定多多深入了解对方的原生家庭,多看看对方一家人真实生活的状态。不可否认,一个人从小在什么样的环境长大,品行、特质都会受到家庭成员潜移默化的影响。然而,这种影响并非不可逆转的,婚姻幸福与否,不能让原生家庭背锅。那些不愿意直面婚姻困境、不愿做出努力和改变的人,才会把原生家庭作为婚姻失败的借口。

三位老师一致认为,在择偶的时候希望找一个对方父母特别恩爱的,完全没有错。当对方原生家庭不那么完美的時候,也千万不要歧视、放弃,主要还是看那个人本身。一个人有爱没爱不能看他来自单亲家庭还是双亲家庭,要看他身上有没有温暖、包容、支持这种积极的能量,看他会不会在意别人的感受,一个人爱的能力比原生家庭更为重要。对于那些原生家庭不够完美的人,女嘉宾们建议完全可以靠自己改变现状,没有人可以选择自己的父母和出身,但可以跳出家庭的圈子,去优化自己的社交圈,永远都不要放弃让自己成长;另外,一定要学会接纳原生家庭和父母的不完美,不要拿原生家庭作为自己的挡箭牌,美好的爱情要靠自己争取,美好的生活更要靠自己创造。有句话说得好,“真正懂生活的人,是在看透生活的真相之后,依然有热爱生活的勇气。”

《大冰小将》

## 刘芸加盟 与易烱千玺开启趣味团建

收视提醒:本周六 20:30;浙江卫视

参与国际赛事、习得顶级冰球技巧后,本周大冰小将队乘热打铁迎战王子(王浩宇)的母队,斗志昂扬的开始了本周的深圳之旅;而“团建领队”刘芸的加盟更为小将们带来了惊喜,她与金牌经理人易烱千玺精心准备了一次丰富多彩的团建,等待着小将们去探索和挑战。

精彩的香港文化交流之行让小将们意犹未尽,不想惊喜接踵而至,本周在深圳的小将们就迎来了他们的又一次趣味团建旅程。身为“团建领队”的刘芸一见到孩子们就立马打开了话匣子“知道为什么你们之前那么辛苦吗?因为我没来!我今天就负责带你们玩”,没想到小将们不但将她错认成导游“我明白了,您是导游”,更玩心大起开始热烈讨论起来,让刘芸哭笑不得“我已经慌了,怎么这么多小孩”。

好在有易烱千玺帮忙,刘芸很快就重整团建队伍,在两人的带领下,小将们不但要土灶做饭、下田摘菜,在客家小镇体验自给自足,还将在水上对抗赛中挑战自我,更有一场沙滩篝火晚会的才艺表演等待着他们。此外,易烱千玺和刘芸也要面对未知领域,挑战烹饪客家菜、速算,还要带队小将外宿海边,经历户外生存“大考验”,对此易烱千玺不禁笑道“节目组对我太有信心了”。

小将们能否为大冰小将队再争荣誉?即将迎来团建的易烱千玺和刘芸以及小将们能够顺利通过团建活动的诸多考验吗?他们会带来怎样精彩的表现?

/ 旁观娱乐 /

## 像《绿皮书》那样“讲”政治

文/苏阳

好久没看到过这么舒服片子了。

内核当然是老生常谈的。一名黑人钢琴家,前往种族歧视严重的南方巡演,找了一个粗暴的白人混混做司机。在一路开车南下的过程中,截然不同的两人矛盾不断,引发了不少争吵和笑料,但又在彼此最需要的时候,一起共渡难关……

《绿皮书》将“种族歧视”这个好莱坞经常出现的主题,处理得既妙趣横生,又意味深长。司机与雇主频频发生摩擦,却不是针尖对麦芒的对峙,而是杂糅着挑衅、无奈、好奇与容忍,把彼此的“进犯”转变为一种极富感染力的了解与接纳。

那还是1962年。带有歧视性的隔离标语,就尖锐地挂在店面里,黑人出行需要带着所谓的“绿皮书”,可悲、羞耻,令人愤怒却又无奈。

《绿皮书》选择的却是温柔细腻的风格。即便遭遇了不公平的对待,也要以尊严去换取尊严。一路上诸多细节和片段掠过,最让人印象最深的片段是:他们的车在南部的乡间公路抛锚后,唐和田里劳作的黑奴对视的那一幕,无声却发出巨响,《绿皮书》像暖春,融化着重重的积雪。

大大咧咧的托尼,觉得不能在车上抽烟不可思议,但他头一晚看到唐的表演,欣赏甚至骄傲的神情就不自觉地浮现出来。唐对炸鸡敬而远之,但托尼硬是从肯德基全家桶里抽出一只鸡腿塞给他,让他百般无奈,却也借此享用了一回“不卫生”的快乐。

黑人演员马赫沙拉·阿里出演钢琴家唐·谢利,这是一个较为复杂的人物,马赫沙拉在诠释的时候,从看到托尼的“不良”行为气愤的表情,到走路做事的各种姿态,再到雨中那次情绪的崩溃,“如果我不够黑人,也不够白人,又或不够男人,那请你告诉我,我到底算是什么人?”——这个人物“骄傲的活着”的姿态,成了这部电影一个最大的亮点,说他是2018年大银幕上最优雅最让人心动的角色之一,绝不过分。