

《过春天》

深港少女的双重人生

文 / 蒋思悦



一段青春，两座城

90年代末，佩佩的母亲阿兰从湖南来到深圳淘金，结识了开着大货车穿梭于深港之间的勇哥，即佩佩的父亲。年轻的阿兰单纯漂亮，有着湘妹子的爽快和干练，幻想着有一天能过上香港阔太的奢华生活。而彼时的勇哥也风光无限，运输工作给他带来不菲的收入，他学着其他的“大老板”们，瞒着香港的结发妻子在深圳和阿兰安了“家”，生下了佩佩，并许诺会照顾二人的生活。

但岁月流转，时代渐变，勇哥的运输事业并非一帆风顺，他渐渐无力承担两个家庭的花销，最终只能将阿兰母女二人舍弃在深圳，躲在香港度过余下的残年。

十六年前，佩佩出生在香港，十六年后，她得以用跨境学童的身份，每日往返于深港两地。她的双重身份使她从小就变得敏感、沉默，内心极度渴望爱和关注。她生活在深圳，但母亲却终日沉迷牌局，对女儿的生活不管不问，她在香港念书，有同学朋友，想要融入大家，却无法在那里有一处安身之地。因为和闺蜜Jo的一个约定：冬天去日本看雪，佩佩开始四处打工赚钱，梦想着和朋友一起在那里赏樱花、泡温泉、喝清酒。

然而，原本两个女孩子平静快乐的生活因为闺蜜男友阿豪的出现而被打破，几次接触后，恋爱的微妙情愫在两个少女之间萌生，冲击着她和闺蜜Jo之间的友谊。最终，爱情的天平占了上风，佩佩选择离开优越少女Jo，走进和自己更像一个阿豪的世界。

两个同样处在社会底端的少年彼此吸引，相互理解。阿豪从小混迹于街头，他相信拥有钱就可以拥有一切，并认为万事都要靠自己，为了来钱快，他开始走私。而他的同伙恰巧在过关时面临暴露的危险，把货藏在了不知情的佩佩身上，女孩因此得到一笔不小的回报。这让佩佩仿佛看到了机会之门，从此一发不可收拾。接下来的每一天，他们在海关穿梭，忐忑、慌张，像受惊的小鹿，也在一次又一次的侥幸后得到满

足。少女的自尊心和成就感，被那一笔不义之财填满，逐渐膨胀。他们一起在深夜徘徊，在大排档里吃着宵夜，危险又自由。

但这毕竟不是长久之计，在警方和黑帮的双重压力下，这对年轻人决定干上最后一票，然后永远过上独立的生活。在破落而充满情欲的库房里，他们为彼此绑上一圈又一圈的手机，像是一对即将亡命天涯的情侣，神情决绝而坚定。

但最终，警方破门而入，两人的计划以失败告终。但这样的“失败”，也许是最好的结局，阻止了他们在错误的道路上越走越远。醒悟过来的佩佩把鱼缸里的鲨鱼放归大海，也完成了与现实、与自己的和解。

一湾关卡，两代人

近年来，深港两地发生了诸多变化，内地经济腾飞，两地的差距在逐渐缩小，女主人公佩佩的身上承载了这个时代的迷茫和阵痛，也是导演对社会观察的一个切入点。

时代的更迭在佩佩的父母及佩佩和阿豪身上得以体现。从前，要发财得去香港，或是找个来自香港的老公，这是佩佩母亲这一代人的渴望。那时，一道过境关卡将无数个渴望财富的人阻挡在关外。而后来，随着中国改革开放的深入，内地迎头赶上，成为拉动香港经济发展的主力军，此时，由于两地关税差，促使了“水客”的诞生。他们类似早期的“倒爷”，凭借价格差带货牟利。而非单家庭的出现，跨境学童的增多，变相地为“水客”补充了新鲜血液。

上一代人有上一代人的不易。佩佩的母亲看似不顾家事，整日在烟酒、牌桌和男人们之间流连，但女儿在她心中的重要位置，她从未忘记。在一个明媚的早晨，她怀着似乎并不遥远的移民西班牙的梦想，听着西班牙语教程，突发奇想地给女儿做西式早餐，对女儿说：“别人家的女儿有什么，我的女儿也要有。”更厉害的是，在被男人骗了钱，未成年的女儿又因走私手机被取保候审时，她依然能面不改色地打着牌，

天真有邪的《阳台上》

本周五，由周冬雨、王锵主演，张猛执导的电影《阳台上》正式上映。同样属于青春类题材电影，它不像《过春天》那般残酷沉重，而是在平淡的生活中，凸显出青春的质朴、善良与唯美。

故事讲述了男主角张英雄的父亲张肃清因为拆迁房问题与拆迁办的陆志强发生口角，心高气傲的张肃清突发心梗，撒手人寰。张英雄与母亲接受舅舅的接济而寄人篱下，舅

舅与舅妈对他们的言语中充满了嘲讽与轻蔑，为此，张英雄搬出舅舅家，在一家小店当起了服务生。而这个小店的某个视角刚好能够窥见陆志强的家。于是陆珊珊（周冬雨饰）走进了他的世界里，这位“仇人”的女儿是一个智力低于常人的女孩，乖巧单纯，行为幼稚，令人匪夷所思。但是他却发现自己渐渐爱上了陆珊珊，从而使他对“复仇”的意义产生了怀疑。

对于影片故事和主题表达，导演张猛表示电影《阳台上》

本周是青春类题材影片的主场，由田壮壮监制、新锐导演白雪执导的电影《过春天》吊足了大家的胃口。本片曾经在第二届平遥国际电影节上获得费穆荣誉最佳影片、最佳女演员两项大奖。除此之外，该片还受邀担任了多伦多电影节“新发现”单元的开篇片。在连续两个国际影展中积累下高口碑，对于一位青年导演的处女作来说，是个不错的开头。

“过春天”一词听上去清新明亮，但其实是水客们顺利过关后互报平安的黑话。而在影片中，它更影射了佩佩度过自己迷惘的青春期，实现了与世界握手言和的成长过程。

《过春天》不同于以往刻意夸大青春期伤痛的青春题材影片，将失恋、离家出走、堕胎作为故事的热点话题。这个故事显得更为朴素真实，没有过分描写生活的残酷，也不有意夸大青春的美好，而是用最朴实的镜头，讲述了一个深圳香港两地的跨境故事。

爽朗地和牌友说，只要女儿没事，一切，都没关系。钱财散尽对她来说不算什么，女儿平安就是一家平安。

佩佩的父亲，要为自己年轻时犯下的过错买单：贪图一时的风光，却贻误了两个女人的青春。但他从未忘记自己做父亲的责任，每日干着沉重的体力活，省下一点钱给女儿用，也算尽力弥补一些曾经的过失。

而影片中的三位年轻人：佩佩、阿豪和Jo，各自各有各的隐痛。主人公佩佩渴望他人的关爱，渴望不再因物质金钱而束手束脚，被人另眼相看。在面店打工的阿豪希望能盘下一个仓库，自己做老板。这个过早接触社会的男孩子，是三个人中间最现实的一个，对未来不抱无谓的幻想，深知尊严只能靠自己来捍卫。而看似家境优越、最幸福的Jo，也有她不为人知的伤痛。移民国外的亲戚给她留下豪宅，但她更像一个被遗弃在香港的孤儿。她曾经期待家里人会送她去国外留学，却最终被告知“女孩要嫁个好人家，读这么多书干什么。”

一个故事，两年调研

谈及创作初衷，导演白雪说道，自己是西北人，但在深圳长大，不少深圳人对“走水”这个话题非常了解，这一普遍现象引起了作者的关注和思考，她为此在深港两地做了大量调研，并且用两年时间打磨剧本。

通过和海关、缉私局、水客以及不同年龄层次的跨境学童沟通，白雪对走私水货这件事有了更全面的了解。甚至在港铁上水站的天桥上，有香港媒体拍到有专门负责发货的“水客”背着书包给中学生发手机，每人两个，这给白雪留下了深刻印象，并且把这件事融合到了自己的故事里。

由于拍摄地点分布在深港两地，团队在拍摄过程中遇到过不少困难。例如海关在片中是一个重要的场景，但这个地方一般连拍照都不被允许，白雪团队为了申请拍摄，需要去负责口岸的四个单位挨个进行申请。在此过程中，他们反复地去阐述自己的初衷和影片的核心价值，通过诚挚的沟通最终打动了口岸工作人员，获得了拍摄权限。

在选角上，佩佩的扮演者黄尧来自广东佛山，能在普通话和粤语之间流利切换，但祖籍是河南。这样特殊的身份兼备了导演所需的演员特性。工作人员感叹“黄尧是天才”，她有自己的表演方法，自然且不留痕迹，这对于一位新人来说，难能可贵。

讲述的是弱者报复弱者的故事，男主角张英雄把陆志强当成了杀父仇人，在复仇过程中却被仇人的女儿陆珊珊简单童真的心渐渐软化。当张英雄发现陆珊珊是一个弱者时，他发觉这份报复愈发没有力量，最终与自己达成和解。导演张猛理解每一个“拒绝成长”的普通人，所以在影片中没有逼迫主角必须成功、必须发生改变，因为这样漫无目的的生活更符合现实中大多数年轻人的现状。

一周导视

3月18日-3月24日

卫视

[41]新疆卫视

09:26 急诊科医生(22-43)(一至六);薛平贵与王宝钏(1-6)(六、日)
14:20 我的前半生(28-42)(一至五);铁齿铜牙纪晓岚 I(1-6)(六、日)
20:30 美好生活(26-39)每天二集

[43]辽宁卫视

08:40 天伦(每天)
13:15 玩伴(每天)
16:50 欢乐集结号(每天)
19:35 清凌凌的水蓝莹莹的天(每天)

[44]甘肃卫视

07:21 东江英雄刘黑仔(6-40)(每天)
13:00 地雷战(42-67)(一至六)
19:40 闯关东(38-51)每天二集

[53]宁夏卫视

07:38 铁齿铜牙纪晓岚 I(42-52)(一至三);穆桂英挂帅(1-24)(三至日)
13:10 炮神(50);重案六组 III(1-34)每天
19:35 新水浒传(55-68)每天

[54]云南卫视

09:27 我是杜拉拉(41-52)(一至三);情满四合院(1-16)(四至日)
12:58 炮神(13-54)每天
19:36 水浒传(82、83)(一);爱人的谎言(1-12)(二至日)

[57]贵州卫视

08:10 天龙八部(10-44)每天
13:15 荡寇(6-40)每天
19:35 爱国者(33-46)每天二集

[58]山西卫视

07:35 宰相刘罗锅(一、二);射雕英雄传(三至日)
12:55 神医喜来乐(一、二);包青天之碧血丹心(二至日)
19:35 团圆饭(36-45)(一至五)每天

[60]黑龙江卫视

18:00 新华视点(一至五)
19:30 启航(一至四);姥姥的饺子馆(五至日)
21:20 门当户对(一);驿站(二);劳动最光荣(三);幸福私房菜(四);遇事找法(五);见字如面(六);大冰小将(日)

[64]吉林卫视

09:15 新水浒传(84-111)每天
13:24 战地枪王(29-53)每天
16:51 欢乐送(一至五)
19:33 我们村里的人(15-28)每天二集

[65]西藏卫视

09:04 天堑 1949(7-30)(一至六);生命之歌(日)
14:12 勇敢的心(60-76)(一至五);出关(1-11)(五至日)
20:11 红色(3-16)每天

[66]江西卫视

18:17 社会传真(每天)
19:34 春暖花开(每天二集)
21:15 家庭幽默录像(一);传奇故事(二至日);非遗美食(四)

[68]陕西卫视

07:40 左手劈刀(26-48)(一至六);我的特一营(1-5)(六、日)
13:15 我的铁血金戈梦(6-35)(一至六)
19:35 我的特一营(33-40)(一至四);长征大会师(1-6)(五至日)

(节目如有变动,以当天播出为准)