

黄旭熙遇铃铛人围堵“弱小无助” 郭艾伦带头“跳反”沙溢大呼“无辜”？

收视提醒：本周五(6月14日)21:00；浙江卫视



李晨、Angelababy 被绑“生死未卜”

本期，跑男团还未正式比拼，两名“元老”成员李晨、Angelababy 便被“绑匪”强行劫持到大庆汽车城的两栋建筑内。身为跑男团的“大哥”和“大姐”，李晨、Angelababy 在节目中与大家缔结了深厚的兄弟情谊。此次兄弟们将在两人间做出艰难的营救取舍，只有获得更多兄弟救援的人，才能参加首播派对。面对这突如其来的“险情”，他们会做出怎样的抉择？

为了能够让全员参加首播派对，兄弟们还与身怀绝技的素人朋友展开了超硬核的面粉拔河比拼。赛场上，“大黑牛”李晨力量惨遭“滑铁卢”，躺在面粉池接受着“心脏复苏”的紧急救援；Angelababy 凭借“外挂”轻松征服了武功高强的“咏春大师”，引得现场惊叹声一片。而在弹力绳赛跑环节，被“夺命之绳”追击的郑恺、萧敬腾则化身“飞人”，快到令画面模糊的速度引得沙溢直呼“太牛了”。到底素人团有着哪些难以招架的绝技？此外，兄弟们现场以奇怪的姿势集体“啃水泥”又是为哪般？

继完成笑点与惊险并存的业务竞赛后，本周五，《奔跑吧》又将迎来笑料爆棚的“首播特辑”。为了让兄弟们齐聚首播派对，跑男团与飞行嘉宾萧敬腾、沙溢、郭艾伦进行了一场紧张刺激的营救行动。现场，兄弟们不仅面临着二选一的“生死抉择”，还遭遇了“最强素人团”的硬核挑战。而在全新升级的撕名牌环节，“铃铛人”王哲林、杨鸣也将强势来袭。最终他们能否顺利解救出被困的兄弟？

撕名牌“铃铛人”强势突袭吓疯全员

回顾往季节目，虽然实力强劲的“铃铛人”一直是让跑男团“闻风丧胆”的存在，但观众却十分期待看到这种硬碰硬的强悍对决。为了考验兄弟们的默契度和综合实力，本期节目组将经典的撕名牌游戏再度升级，不仅在两支队伍中特意安排了身份特殊的人，还邀请了战斗力爆棚的CBA球员王哲林、杨鸣担任本期名牌大战的“铃铛人”，精彩和刺激程度不言而喻。现场，“铃铛人”的强势突袭吓得李晨、Angelababy 眉头紧蹙不敢喘息，而初次与“铃铛人”打交道的新成员朱亚文、黄旭熙、宋雨琦则四处逃窜，急成了热锅上的蚂蚁。在前几期撕名牌游戏中，黄旭熙凭借被迫过“九条鸡”的大长腿取得过不俗的战绩，同时也对自身的撕名牌实力颇为自信。然而，此次在两米多高铃铛人的追击下，他却首次展现了“弱小又无助”的一面，试图以一口流利的普通话和铃铛人“讨价还价”。令人疑惑的是，郭艾伦还在兄弟们的盘问下，毫不遮掩地摊牌了自己的特殊身份，并将郑恺、萧敬腾、沙溢等人纷纷拖下水，气得郑恺大喊：“你已经疯了。”

《向往的生活》

王丽坤花式卖萝卜

收视提醒：本周五 22:00；湖南卫视

《向往的生活》到第七期，蘑菇屋遭遇财务危机。在蘑菇屋一家四口与导演组谈判定价一个萝卜一块五之后，王丽坤、宋茜联手与导演组花式议价，王丽坤强势追击叫价四块一根，再次谈判后导演组同意女生拔的萝卜可以两块一根。随后，王丽坤等一行五人上山拔萝卜，作为高效型选手迅速掌握拔萝卜技巧，收获颇丰。在艰难运输萝卜的过程中，王丽坤不断停下回头关心队友们的情况，率先到达蘑菇屋之后，又立即返回帮队友们分担萝卜的重量，十分贴心。

为了体验更多的农活项目，王丽坤又与姐妹们一同前往鱼塘捞鱼，四人信心满满立下抓住两只鱼的目标。大家失败了两次后总结出合作抓鱼的诀窍，王丽坤与容祖儿放慢脚步保持安静，采用两面夹击式围堵的方式，一个赶一个捞，成功捕获第一只鱼，惊喜若狂姐妹花在鱼塘里手舞足蹈。围堵捞鱼的方法亲测有效之后，立刻展开全员大围堵，王丽坤和宋茜同时抓住两只鱼，超额完成了捞鱼任务。户外农活圆满完成，紧接着迎来蘑菇屋客人们最兴奋的晚餐时刻。一家人齐聚厨房，有了过年般的热闹氛围。作为“隐藏能力者”的王丽坤，承包了擀饺子皮的工作，熟练的手法也透露出吃货的“本性”，并在线教学包饺子，大家齐心协力的场景倍感温暖。

/ 旁观娱乐 /

唱进心里的歌

文/银杏

有人说，在不算遥远的2004年，华语乐坛排行榜，那一年竟然拥有近十年都生产不出的爆款量：周杰伦、蔡依林、林俊杰、王力宏、SHE、陈奕迅、张惠妹、孙燕姿……他们的代表作都在2004年发表，排行榜上好几十名开外的歌曲你都会唱：《七里香》、《江南》、《我们的爱》、《倔强》、《宁夏》……

想想有点唏嘘，已经多久没听到一首能唱进心里的歌了呢？

曾有的盛景是何时、为何而崩塌的呢？

唱片公司曾是发掘原创的主力，他们的主要渠道有：民谣歌手、校园歌手、地下摇滚乐队、以及那些因为热爱而转型做音乐的人，例如医生罗大佑，瓦斯行小开李宇春，当警察的陶喆等等。

唱片工业崩溃之后，剩下的渠道只有影视插曲、选秀和自媒体平台。影视插曲不能创造新人，只能消耗成熟作者；选秀偏向于爱豆，自唱自嗨；抖音这类平台的歌过于下沉，前几天有人问我听过《我要变好看》吗，很红的哟！我就懵了。

可能还有一个原因是“文青”基本消失了，这群人曾是民谣的创作主力。

“华语无原创”这几个字都要说倦了。

看优酷的《这就是原创》，发现制作公司是灿星，想到他们曾经做过《中国好歌曲》，出过不少好歌。我是把它当音乐话题节目看的，在选歌选人上的冲突，体现了当下年轻人对流行音乐的态度，和以前已经发生了很大变化。

城市中的人群在不停流动，但流行音乐意外地基本还是那个套路，歌者均是从个人生活的碎片拾得，因为某些情绪和对社会话题的见解，必须有相对应的生活经验。

可是如今的人更关注自我，更在意个体的感受和体验。歌手写歌时，不再考虑别人爱不爱听，有没有人喜欢，这是个表达自我高于一切的时代。但流行歌曲共同母题是情感，必须要引发共鸣，必须能表达一个群体的诉求。

另一方面，如今写“大众流行”的旋律还能发挥的空间已非常小，旋律想写得朗朗上口又通俗简单，那多半都带有很多老歌的影子，旋律想写得古怪刁钻另辟蹊径，那多半又无法流行开来。

现在听歌必须要付费，音乐人生存的基础其实不比过去差，凋零的原因是留给新人展示的平台太少太少了，一个新人想吃音乐这碗饭，就算是只做幕后也投靠无门。

那么，我们真的就不需要听歌了吗？当然需要！跑步的时候要，开心的时候要，悲伤的时候也要，但找不到能唱进心里的歌，很丧。

《非诚勿扰》

婆媳关系再度引发讨论

孟非：保持距离、保持尊重，就一定不会太差

收视提醒：本周六(6月15日)20:30；江苏卫视

从古至今，婆媳关系可以说是家庭关系中的永恒话题，其中的微妙和难以拿捏也成了很多人眼中的共识。本周六，《非诚勿扰》澳大利亚专场第三季第二场，一位男嘉宾现场表示在择偶方面会听从妈妈的意见引发了关于婆媳关系的大讨论。

生活在悉尼的刘博是一个热爱运动的阳光男生，现在澳洲一家上市公司担任市场部经理。工作之余最大的爱好就是健身和旅行，尤其喜欢在野外挑战自我，徒步、游泳、攀岩都很擅长，“听说很多男生很怕爱旅行的女生，我就很喜欢，两个人一起去旅行，分享生活的美好，多么浪漫！而且我做导游，在旅行中是个很好的组织策划者。”男嘉宾的运动气质、开朗性格，令不少女生一见倾心，王靖雯升温示爱道：“我很喜欢这种阳光男生，我就很爱旅行！”耿方舟表示：“看到短片很激动，我是一个很喜欢健身和旅行的人，很希望和心爱的人一起可以爬每一座山看每一条河。”

但随后刘博的一番话却让现场议论纷纷，“我在择偶方面会听从妈妈的意见，因为两个人相处是两个家庭相处，如果父母不认可我交往的女朋友，那我们生活在一起也不会幸福，所以我认为，我找的女朋友应该得到父母的认可，父母的意见很重要。”刚刚还在示好的耿方舟随即一脸失落，“因为我的前任在处理原生家庭和未来家庭的关系上，基本处于一个不表态的状态，这也导致了我们的分手，所以对于婆媳关系这一点我比较看重。还有因为我妈妈已经去世了，对于未来婆婆我会当成母亲看待，别人可能觉得不现实，但是我觉得我需要这样一个角色。因此，我特别希望未来婆婆是欢迎我、喜欢我的状态。在未来家庭中，希望可以有人站出来为我说话，千万不要让我觉得是一个人，这一点对我来说特别重



要。”

婚姻生活想要幸福，有一个好的婆媳关系是非常必要的。不过因为婆媳关系的微妙，拿捏起来确实需要智慧，其中需要婆婆的素养和格局、儿媳的睿智和理解以及儿子的积极态度和高情商的两方兼顾。孟非认为，在这个事情上其实道理一点都不复杂，男生很关键，要有态度、要有情商，这个道理几乎都明白。几乎所有的婆婆在结婚前的表达都是一样的，“你只要到我们家，我会对你像亲生女儿一样”。不过结婚之后，尽管大家心里也都明白自己想要做的角色，也都知道应该怎么做，但做好真的很难，“所以，才会有个词叫‘知行合一’，知道做不到等于不知道。在进入角色之前和进入状态之后，面对一天天的生活，做起来绝对是不一样的。我曾总结过婆媳关系要处得好，对双方来说八个字，保持距离、保持尊重，把这两条做到，就一定不会太差。”