



《妈阁是座城》 男人赌钱，女人赌爱

6月14日，根据同名小说改编的电影《妈阁是座城》正式上映。在本片中，“最会拍女人”的导演李少红、“最会写女人”的作家严歌苓和“最会演女人”的演员白百何首次相聚，共同创作出这部彻头彻尾的“女人片”。同时，黄觉、吴刚、刘嘉玲、曾志伟、梁天等重量级演员也实力加盟，更为影片增添了看点。

文 / 蒋思悦

妈阁：一座赌城，一个迷梦

“妈阁”其实就是澳门的意思。“澳门”的葡语是 Macau，而英语是 Macao，妈阁则是音译词。妈阁是座城，无形中在告知观众，它是一个地点，它是一座牢笼，进去的人，往往都出不来。

众所周知，妈阁是座赌城，赌桌之上，欲望之下，原本就不可捉摸的人性在巨大的诱惑面前变得更加无从揣摩，在本片中：梅晓鸥（白百何饰）是个在赌场里以放债与讨债为生的叠码仔，她的生活就是出入赌场寻觅目标客户，然后鼓励赌客到赌场博彩、令赌场增加博彩收益，而自己从中获取佣金。有做全职的，也有做兼职的。因为“叠码仔”可能会让进入赌博行业的人赚得赌金，也有可能输得倾家荡产，因而这个身份，是一把双刃剑。

但常年在赌场的浸染，使得她在不知不觉中赌上了女人最大的赌注——爱上一个男人。她也为爱赌上了一切，将自己的青春、生活、婚姻、孩子都当作了筹码。

只不过，依附于欲望与人性之上的感情波澜，远远要比赌桌上的筛盅与纸牌来得更加风云诡谲。在预告片中，为爱倾尽所有的梅晓鸥，终究也陷入了输到倾家荡产的境地。赌场上的胜败，情场上的输赢，梅晓鸥到底何去何从，一切都无从知晓，镜头以强烈的迷幻气质，仿佛一把燃烧着的欲念之火，照亮了一段在赌城中荡气回肠的故事。试探、暧昧、沉迷、病魔，一幕幕快速闪过的镜头中，映射出现实的“赌徒众生相”。

而对于赌徒，赌资是前提，冒险是行动，本钱是底牌。史奇澜（黄觉饰）原本是年轻有为的艺术家，为“了解梅晓鸥”而进入赌场。从云淡风轻的“晓鸥，带我去好不好？”到狼狈的“我很快就能把欠你的钱都还上”，是一个艺术家的陨落。商场上叱咤风云的段凯文（吴刚饰），也在赌桌上渐渐输红了眼，赌掉了风度和人格，与梅晓鸥十几年的交情反而成了他下套的绳索。而梅晓鸥的前夫卢晋桐（耿乐饰），赌到兴头六亲不认，可以完全不顾妻子和孩子。三个截然不同的男人，无论身价不菲还是平头百姓，上了赌桌都是一样的豺狼性情。这样真实而残酷的赌场写照，在大银幕上难得一见。高晓松力赞这部李少红睽违大银幕十三年的作品：“赌城故事，呼卢

喝雉，情海泅渡，悯众生，见自己。”这不仅仅是赌徒的故事，更是观照人性的浮世绘。

严歌苓：以女性角度还原男人间的“战场”

从《芳华》到《金陵十三钗》，从“王葡萄”、“扶桑”到“多鹤”，严歌苓笔下的女性角色常常呈现出复杂且令人震撼的深邃人性，常常也深刻烙印在读者与观众的心中。

与之前的作品不同的是，严歌苓这次选择了一个读者耳熟能详的特殊题材——赌场里的规则与情感。她回忆，自己首次走进赌场是1988年在美国拉斯维加斯，亲戚们把赌城一游作为一道美国文化大餐来款待大家。她当时就留意到，在赌场的中国人比美国人多，社会层次要比美国人高。“美国赌客中很大一部分从气质上看都是离犯罪不太远的人，明显地带有一种自我憎恶但更憎恶社会的眼神。而中国赌客基本上个个是良民。”

此后，严歌苓又听说一位北京的老教授会四处借钱并带上9份三明治，足够三天的伙食，然后直奔拉斯维加斯，连轴转地坐在老虎角子机旁，连睡眠都免了，直到输光最后一个角子。再到后来，她又听闻了其他几个中国赌徒的故事，共同点在于他们都是成功企业家，来到澳门（妈阁），一夜输赢往几百万、上千万。

听过太多赌徒的故事，严歌苓由此产生了很多疑问：赌性是否是我们民族的先天弱点？被摆弄是我们的天性吗？把自己交给未知和侥幸，以被动制被动，反而有了点主动——这种宿命观是不是积淀在我们民族的集体潜意识里？

为了追寻这些问题的答案，有两年时间，严歌苓一有时间就去澳门赌场，学习赌博方法，体会赌博心理，采访赌客和赌场经纪人，终于得到足够的细节来丰满故事和人物。“为了体验生活，甚至我也输了四万多元”，她透露。

“赌”似乎是香港类型片的专利，男性角色在赌场上赢得巨额财富成为传奇，或者输掉身家性命。区别于传统的男性视角，这个故事的主角梅晓鸥是一个女叠码仔，而导演李少红向来以关注女性命运、擅长在女性视角下书写时代著称。对于这部“涉赌”的电影，严歌苓表达了自己的期望：“女导演、女作者、女叠码仔是一个理想的组合，以女人的观察和叙

述去还原男人之间不见硝烟的战场，会更加有味道。”

李少红：阅历感对女人很重要

每当人们谈起二十年前的经典电视剧，由李少红执导的《大明宫词》《橘子红了》总能占据一席之地。充满史诗般传奇色彩又饱含人生力量的故事和鲜活的角色，电影般的镜头语言、精致的服化道、契合的配乐，无一不让人印象深刻。睽违十三年，李少红又出山了。

故事中的“爱情赌徒”梅晓鸥的孤注一掷令人唏嘘不已，又不忍苛责，曾有观众感慨：“回到自己的生活里，我可能也是一个不知收手的赌徒。”无论前路坦荡或坎坷，女人总是在做出选择的一刻遵循本心。白百何说出了千万女性的心声：“下辈子我还要做女人。”李少红选择执导《妈阁是座城》的其中一个原因就在于此，身为女性导演，她认为自己有责任“让社会更多地关注并了解女性。”所谓“男人赌钱，女人赌爱”。该片以独特的女性视角展现了赌场中男人们不见硝烟的战场，通过讲述一女三男的恩怨纠葛，将中国人千古流传的赌性层层剖解，为观众带来一场新奇的体验：“这不仅是一部‘反赌片’，还是一部关照女性情感抉择的电影。”

李少红表示，这部戏的选角很慎重。之所以选择白百何，李少红花了很长时间酝酿，“我前前后后跟白百何混了整整一年，我才觉得她确实非常适合演这个角色。”

在李少红看来，必须选择一个担得起复杂的女演员才能表现梅晓鸥的复杂：“从外观感觉，白百何是挺坚忍的一种女孩，虽然她以前演过的戏没有演到这么复杂的女性的角色，但不能说明她不能胜任这个角色，这个角色确实塑造了她，因为她身上也有很多你能感受到的阅历感，这种情感对一个女人是非常重要的，因为这个片子里面的情感不是一个初恋，而是成熟的男女之间的情感。因为几乎三个主要的角色，这个女的和两个男的，他们自己都成过家，甚至于有自己的孩子，所以不是少女的感觉。在我看来她的这种感情的经历对这个角色还是非常重要的。”

而对于梅晓鸥一角，白百何表示自己和她最相似的地方在于：“坚强、有情有义，我觉得她比任何影片中任何一个男性角色都更大度，更宽容，她更忘我。”影片中，梅晓鸥一面憎恶这些赌徒，一面深陷其中。一个女人如何在时代洪流和权情角力中掌控自己的命运和爱情，成为本片最大看点。白百何作为这段“澳门爱情故事”的灵魂人物，演绎出了一个隐忍自强的“赌城大女人”。

《黑衣人：全球追缉》 一起去抓外星人！

本周五，《黑衣人：全球追缉》在各大影院正式上映，本片由科幻电影教父史蒂文·斯皮尔伯格联手《速度与激情8》导演F·加里·格雷的金牌班底鼎力巨献，同时新引入了一对漫威宇宙的人气搭档：“雷神”克里斯·海姆斯沃斯与“女武神”泰莎·汤普森，两人将以黑衣人探员身份再度联手拯救地球。

在《黑衣人》系列电影设定中，外星移民伪装成地球生物的模样与人类共存，而星际移民局则负责监管它们在地球上的一举一动，防止邪恶外星人对地球的破坏。在《黑衣人：全球追缉》中，新晋探员M和探员H面临着外星人秘密潜入地球并妄图破坏的巨大危机。他们所遭遇的蜂兽，被称为宇宙最强威胁，不仅可以伪装成任意形态，更有震动大地的神奇力量，这股邪恶势力已经开始在地球上兴风作浪，一场前所未有的挑战正等着黑衣人探员前去化解。

全新演绎的《黑衣人：全球追缉》不仅在外星人造型上脑洞大开，同时也增加了更多外星人与黑衣人探员的互动。其中，星际探员犬弗兰克调侃探员M大秀幽默，锤哥约会“触手系”外星美女更是看呆众人。然而片中最亮眼的外星人却是身材迷你，个性活泼的“激萌戏精”兵兵，它与探员M的主仆关系让人万分好奇。

值得注意的是，生活在地球上的外星人还有许多看起来亦正亦邪、立场不明，有些是伪装成人类的平民，还有些就职于黑衣人内部。当黑衣人组织内部爆发信任危机，强大的人侵者在全球各地出现，这些分布在地球各个角落的外星移民似乎也蠢蠢欲动，身边的外星人变得敌友难辨，而新晋黑衣人搭档将如何面对此次挑战，幕后黑手究竟是谁？让我们在银幕上寻找答案。

一周导视

6月17日-6月23日

卫视

- [41]新疆卫视**
09:30 我的前半生 (34-42)(一至三) 美好生活(1-19)(三至日)
- 14:20 我是特种兵之霹雳火(2-29)每天
- 20:17 平凡岁月(28-41)每天二集
- [43]辽宁卫视**
08:40 雪花那个飘(每天)
- 13:15 娘要嫁人(每天)
- 16:50 欢乐集结号(每天)
- 19:35 家产(每天二集)
- [44]甘肃卫视**
07:16 抗日奇侠(40-47)(一、二);游击兵工厂(1-27)(二至日)
- 12:56 地雷战(32-61)(一至六);飞哥大英雄(日)
- 19:40 悬崖(6-19)每天二集
- [53]宁夏卫视**
07:40 征服(5-28)(一至六)
- 13:05 穆桂英挂帅(47);野山鹰(1-34)每天
- 19:35 你是我的兄弟(35-47)每天二集
- [54]云南卫视**
07:26 孤胆英雄(7-48)每天
- 13:22 致命名单(21-35)(一至三);旗袍旗袍(1-20)(四至日)
- 19:34 彭德怀元帅(3-16)每天二集
- [57]贵州卫视**
08:10 北平无战事(25-59)每天
- 13:15 枪侠(21-46)(一至六);战天狼(1-9)(六、日)
- 19:35 雪鹰(3-16)每天二集
- [58]山西卫视**
07:35 水浒传(一);西游记(二至日)
- 12:55 济公游记(每天)
- 19:35 新水浒(73-83)(一至六)
- 21:40 异想天开(一);世界面食大会汇编(三);喜乐汇(四);国乐大典(五);歌从黄河来(六);走进大戏台(日)
- [60]黑龙江卫视**
18:00 新华视点(一至五)
- 19:30 月嫂先生(每天二集)
- 21:20 门当户对(一、日);驿站(二);劳动最光荣(三);幸福私房菜(四);遇事找法(五);一起传承吧(六);了不起的匠人(日)
- [64]吉林卫视**
09:15 野山鹰(7-34)每天
- 13:24 亮剑(41,42);独狼(1-26)每天
- 16:51 欢乐送(一至五)
- 19:33 岁岁年年柿柿红(15-28)每天二集
- [65]西藏卫视**
09:03 刀影(27-31)(一、二);出关(1-23)(二至日)每天
- 14:01 勇敢的心(47-74)每天
- 20:13 一仆二主(26-39)每天二集
- [66]江西卫视**
13:05 金牌调解(每天)
- 18:17 社会传真(每天)
- 19:34 铁血茶城(每天二集)
- 21:15 家庭幽默录像(一);传奇故事(二、六、日);跨时空的回信(三);非遗美食(四);非正式会谈(五)
- [68]陕西卫视**
07:31 南下南下(7-32)(一至六);飞虎队(1-6)(六、日)
- 12:50 铁血轻奇兵(31-42)(一至三);孤雁(1-23)(三至日)
- 19:35 我的铁血金戈梦(28,29)(一);生逢灿烂的日子(1-12)(二至日)每天二集

(节目如有变动,以当天播出为准)